

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 29 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад № 30», расположенное по адресу: 446010, Самарская область, г. Сызрань, ул. 2-я Железнодорожная, д.26.

План-конспект

Рисование в старшей группе с использованием электронных образовательных ресурсов на тему «Осень золотая»

Выполнила: Евдокимова
Елена Владимировна
воспитатель
СП «Детский сад № 30»
ГБОУ СОШ № 29
г.о. Сызрань Самарской области

г. Сызрань 2017 г.

План-конспект

Рисование в старшей группе с использованием электронных образовательных ресурсов на тему «Осень золотая»

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное.

Задачи:

Художественно-эстетическое развитие:

1. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.
2. Развивать чувства композиции, цветовосприятия.
3. Воспитывать эстетическое восприятие окружающей действительности и произведений живописи.

Познавательное развитие:

1. Обобщить представления детей об осени как времени года.
2. Продолжать знакомить детей с творчеством русских художников.
3. Познакомить детей с музыкой П. И. Чайковского «Осенняя песня» из цикла «Времена года».
4. Учить рисовать осенний пейзаж, используя нетрадиционную технику – «Печать листьями».

Речевое развитие:

1. Активизация словаря: лиловый, золотой, багряный, пестрый.
2. Обогащение словаря: сквозной, просветы, печать листьями.

Социально-коммуникативное развитие:

1. Формировать положительный эмоциональный настрой на образовательную деятельность.
2. Побуждать детей включаться в совместную деятельность со взрослым и сверстниками. Способствовать установлению эмоционального доверительного контакта детей с педагогом и друг с другом.
3. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

Методы и приемы:

1. Наглядные – рассматривание картин русских художников об осени: И. Шишкин, И. Остроухов, В. Поленов
2. Словесные – чтение стихотворения А.С. Пушкина «Унылая пора! Очей очарованье!», беседа по картине, вопросы, объяснения, указания.
3. Практические – дидактическая игра «Какая осень?», рисование нетрадиционным способом «Печать листьями»

Материалы: осенние листочки, кисточки, альбомные листы на каждого ребенка, гуашевые краски, баночки с водой.

Оборудование: мультимедийное оборудование, слайды картин И. Шишкина, И. Остроухова, В. Поленова «Золотая осень», мольберт, магнитофон, корзина, засушенные листья разных деревьев.

Аудиозаписи: П. И. Чайковского «Осенняя песня» из цикла «Времена года», музыка Пол Маориата «Токкато».

Предварительная работа: разучивание и чтение стихов об осени, пение песен об осени, рассматривание иллюстраций осенней природы, наблюдение природных явлений на прогулке, экскурсия в осенний парк, сбор листьев.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Коммуникативная деятельность	Беседа об осени по стихотворению И. Бунина «Листопад» Цель: побуждать детей включаться в совместную беседу с взрослым.
Познавательная-исследовательская деятельность	Рассматривание картин русских художников «Золотая осень» Цель: 1. Знакомство с пейзажами художников И. Шишкина, И. Остроухова, В. Поленова. 2. Обобщать и систематизировать знания детей о характерных признаках осени.
Игровая	Дидактическая игра: «С какого дерева листок?» Цель: учить распознавать листья, и называть с какого дерева этот листок.
Восприятие художественной литературы	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад» Цель: сформировать положительный эмоциональный настрой на образовательную деятельность.
Музыкальная	Прослушивание музыки П. И. Чайковского «Осенняя песня» из цикла «Времена года» Цель: создать положительный эмоциональный настрой.
Изобразительная	Рисование «Осень золотая» нетрадиционным способом «Печать листьями». Цель: развивать умение детей использовать разные способы передачи осеннего пейзажа.

Логика образовательной деятельности

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	<p>- Сегодня у нас необычное занятие мы отправляемся с вами в необычное путешествие в художественную галерею, где рассмотрим произведения русских художников, а что на них изображено вы узнаете, послушав стихотворение И. Бунина:</p> <p>- Лес, точно терем расписной, Лиловый, золотой, багряный, Веселой, пестрою стеной. Стоит над светлою поляной. Березы желтою резьбой. Блестят в лазури голубой, Как вышки, елочки темнеют, А между кленами синеют. То там, то здесь в листве сквозной Просветы в небо, что оконца. Лес пахнет дубом и сосной, За лето высох он от солнца, И Осень тихую вдовой. Вступает в пестрый терем свой.</p> <p>- Так о каком времени года идет речь в этом стихотворении?</p> <p>- Какие слова использовал автор для описания красок осени?</p> <p>- Вот сейчас мы отправляемся в художественную галерею, чтобы полюбоваться осенними пейзажами (рассматривание слайдов с картинами художников И. Шишкина «Золотая осень», И. Остроухова «Золотая осень»,</p>	<p>Прослушивание стихотворения, ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Просматривание слайдов с картинами художников под музыку П. И. Чайковского.</p>	<p>Умение анализировать стихотворение, выделять главное. Активизировать речь детей словами: лиловый, золотой, багряный, пестрый. Обогащение словаря: сквозной, просветы.</p> <p>Умение видеть красоту картины</p>

	<p>В. Поленова «Золотая осень» под музыку П. И. Чайковского «Осенняя песня» из цикла «Времена года»).</p> <p>- Посмотрите, какое время года изображено на картинах?</p> <p>- А какая бывает осень?</p> <p>- Ребята, кто знает, почему осень называют золотой?</p> <p>- На земле повсюду лежат желтые, оранжевые листья – как золотой ковер.</p> <p>- Ребята, а вы знаете, как называется осеннее явление, когда с деревьев опадают листья?</p> <p>- Понравились вам картины художников?</p>	<p>Дети отвечаю на вопросы.</p>	<p>Умение отвечать на вопросы воспитателя.</p> <p>Активизировать речь детей словами:</p> <p>холодная, дождливая, хмурая, золотая, солнечная, листопад.</p> <p>Умение отвечать на вопросы воспитателя полным предложением.</p>
2	<p>- Ребята, посмотрите у меня для вас есть сюрприз. Помните мы с вами ходили на экскурсию в осенний парк и собирали там листочки с разных деревьев? Вот в этой шкатулке у меня они и находятся. Сейчас мы с вами поиграем в игру «С какого дерева листок?» Я показываю листик, а вы мне говорите с какого он дерева.</p>	<p>Дети отвечают, с какого дерева листок.</p>	<p>Умение отвечать на вопросы воспитателя.</p>
3	<p>- Дети, а давайте представим, что мы превратились в осенние листочки и немного с вами поиграем и разомнемся (Звучит музыка Пол Маориата «Токкато»).</p>		

3	<p>Физкультминутка «Мы листики осенние» Мы листики осенние, мы листики осенние, мы листики осенние, <i>(Плавное покачивание руками вверху над головой.)</i> На ветках мы сидим. Дунул ветер — полетели. <i>(Руки в стороны, бег врассыпную.)</i> Мы летели, мы летели И на землю тихо сели. <i>(Присели.)</i> Ветер снова набежал И листочки все поднял. <i>(Плавное покачивание руками вверху над головой.)</i> Закружились, полетели И на землю снова сели. <i>(Покружиться и присесть.)</i></p>	<p>Дети делают упражнения под звуки музыки.</p>	<p>Эстетическое восприятие окружающей действительности, умение действовать под музыку.</p>
4	<p>Молодцы, ребятки! Сегодня мы послушали музыку, стихи об осени, посмотрели картину художников о «Золотой осени». Мы вспомнили золотую осень, которую видели на прогулке. Музыка, картина и стихи подарили нам эти воспоминания. А сейчас мы с вами вместе как художники, попробуем изобразить золотую осень с помощью осенних листьев и создадим свои осенние пейзажи. Для работы нам нужно выбрать каждому листочки. - В нашей осенней коллекции много разных листьев. Посмотрите на них; думаю, что вы вряд ли найдёте два совершенно одинаковых,</p>	<p>Дети рассматривают листики, выбирают понравившиеся.</p>	

каждый листик всегда чем – то отличается от другого: величиной, формой, расцветкой. Если посмотреть на листики внимательно, то можно увидеть в каждом из них маленькое деревце. В середине листика проходит прожилка, от которой в стороны отходят более тонкие прожилки – веточки. Листик напоминает крону деревца. В нижней части листа главная прожилка переходит в черенок. Он напоминает ствол. Сегодня мы с вами будем рисовать осенние деревца, но несколько необычным способом, в этом нам помогут наши листики – мы будем ими печатать.

Практическая часть.

Возьмите любой понравившийся вам листик, покройте его краской при помощи кисточки, не оставляя пустых мест и не забывая окрашивать края. Делать это будем на отдельном листе бумаги.

Окрашенной стороной положим листик на чистый альбомный лист черенком вниз и плотно прижмём к бумаге, стараясь не сдвигать с места.

Затем возьмите листочек за черенок и осторожно снимите его с поверхности альбомного листа.

Дети рисуют с помощью листиков, закрашивают их и прикладывают к своему рисунку

Умение детей рисовать при помощи листьев, располагая изображение по всему листу, подбирать по цвету и форме.

	<p>Возьмите следующий листочек, покрасьте его в другой цвет и отпечатайте в другом месте альбомного листа. Листик можно покрыть не одним цветом, а разными, тогда отпечаток получится двуцветным.</p> <p>Когда рисунок заполнится отпечатками листиков, мы кистью дорисуем стволы деревьев, отпечатавшиеся прожилки листика будут напоминать веточки в цветной кроне.</p>		
5	<p>Итог:</p> <p>- Прекрасные осенние картины у нас получились! Предлагаю вам устроить выставку наших работ для мам и пап.</p> <p>- А сейчас давайте вспомним, чем мы с вами сегодня занимались на занятии. Что нового вы узнали? Что вам больше всего понравилось на занятии? Чей рисунок вам больше всего понравился?</p>		<p>Формировать умение отвечать на вопросы распространённым предложением, анализировать проделанную работу свою и своих товарищей.</p>