

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 29 г.Сызрани  
протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_2020г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ №29 г.Сызрани  
\_\_\_\_\_  
М.А.Шапошникова  
Приказ №\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_2020г

## **ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа № 29  
города Сызрани городского округа Сызрань  
Самарской области**

**структурное подразделение, реализующее  
общеобразовательные программы дошкольного образования  
«Детский сад № 30», расположенное по адресу: 446010,  
Самарская область, г. Сызрань, ул. 2-я Железнодорожная, д.26**

**ОДОБРЕНА**  
Решением федерального учебно-методического  
объединения по общему образованию  
(протокол от 20 мая 2015г.№ 2/15)

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание	Стр.
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
<b>1.1</b>	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	4
1.1.1	Пояснительная записка	4
а)	Цели и задачи реализации Программы	5
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	6
в)	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	10
1.1.2	Планируемые результаты освоения Программы	24
<b>1.2.</b>	<b>ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	48
1.2.1.	Пояснительная записка вариативной части	48
а)	Цели и задачи реализации вариативной части Программы	48
б)	Принципы и подходы к формированию вариативной части	49
в)	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста в социально-коммуникативном направлении развития детей	51
1.2.2.	Планируемые результаты освоения вариативной части	53
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	63
<b>2.1.</b>	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	63
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	63
а)	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	143
б)	Способы и направления поддержки детской инициативы	154
в)	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	162
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	167
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции тяжелых нарушений речи у дошкольников	173
а)	Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	173
б)	Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	189
в)	Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	199
г)	Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	202
<b>2.2.</b>	<b>ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	213
2.2.1	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	213
2.2.2	Направление, выбранное с учетом парциальной программы	223
2.2.3	Сложившиеся традиции Организации	224
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	271

3.1.	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	271
3.1.1	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	271
3.1.2.	Режим дня	282
3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	304
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	306
<b>3.2.</b>	<b>ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	310
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием программ, методик, форм организации образовательной работы	310
<b>IV.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	312
	<b>Краткая презентация Программы</b>	312
4.1.	Возрастные и иные категории детей, в том числе детей с ОВЗ	312
4.2.	Используемые примерные программы дошкольного образования	312
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	313

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

#### **1.1.1 Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад», расположенное по адресу: 446010, Самарская область, г. Сызрань, улица 2-я Железнодорожная, д.26 (далее – Организация), разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

3. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 года №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

6. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

7. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

## **а) Цели и задачи реализации Программы**

### **Цели Программы:**

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

### **Программа направлена на решение следующих задач:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования

Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## б) Принципы и подходы к формированию Программы

*Программа основана на следующих принципах:*

Принципы	Реализация принципа в ДОО
<p>Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития</p>	<p>Признание уникальности дошкольного детства как приоритетного и уникального периода в жизни человека, понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас. Создание атмосферы комфорта и доброжелательности, заботы об эмоциональном благополучии каждого ребенка, развитие самоценных для ребенка видов деятельности (прежде всего, сюжетно-ролевой игры), развитие творческого начала и воображения, как наиболее важных задач</p>
<p>Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка в возрасте от 1 года до 7 лет, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования)</p>	<p>Построение воспитательно-образовательного процесса таким образом, когда сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования – индивидуализация дошкольного образования. Гуманистическая направленность образовательного процесса, где основной акцент направлен на индивидуально обусловленное поведение; в центре внимания – особенности, потребности, возможности, способности, интересы и склонности ребенка, создание условий, стимулирующих проявление природных задатков и творческих потенций каждого, развитие ребенка как личности и субъекта деятельности.</p>
<p>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений</p>	<p>Применение способов взаимодействия взрослых с детьми, направленных на признание прав и свобод ребенка, сотрудничество, сопереживание и поддержку, коллективные обсуждения, гибкое введение ограничений. Принятие ребенка как полноправного участника совместной деятельности. Создание условий для его личностного роста, снижения эмоциональной напряженности и конфликтности, обеспечения чувства психологической защищенности, направленных на формирование гуманного</p>

	отношения к окружающему миру, положительных взаимосвязей со взрослыми и сверстниками.
Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности	Стимулирование проявления инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Создание условий для игр и занятий, участников совместной деятельности, способствующих воплощению разнообразных замыслов, когда ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства.
Сотрудничество организации с семьёй	Разностороннее конструктивное взаимодействие с семьёй, осознанное включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс воспитания ребенка, создание единого пространства развития, увеличение доли участия семьи в образовательном процессе и усиление субъектной позиции родителей в управлении этим процессом. Оказание помощи семье в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении. Разработка модели функционирования ДОО как открытой системы, которая направлена на снижение риска и пропедевтику семейного неблагополучия и социальной изоляции, где показателем служит удовлетворенность родителей результатами взаимодействия и партнерских взаимоотношений с педагогами и специалистами ДОО
Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	Осуществление социокультурного развития детей дошкольного возраста в процессе вхождения в контекст современной культуры, присвоения общечеловеческих и национальных ценностей, социальных норм присущих данному обществу и традиций семьи, общества и государства посредством формирования своей модели поведения. Сотрудничество с современной семьёй через привлечение новых технологий взаимодействия общественного и семейного воспитания, а также взаимной ответственности педагогов, родителей и общественности.
Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	Формирование познавательных процессов детей дошкольного возраста (восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления, а так же речи) посредством эмоционально-чувственного обогащения их опыта, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем. Организация процесса познания в форме содержательного упорядочивания информации: весь мир - это система, в которой все взаимосвязано. Развитие понимания взаимосвязанности всего происходящего в мире, поощрение инициативы

	построения ребенком элементарной целостной картины путем сопоставления, обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний, элементарных умозаключений, предвидений возможного развития событий
Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	Целенаправленная постановка долгосрочных целей, подбор оптимальных средств, методов, образовательных технологий на различных этапах онтогенеза, соответствующая функциональному состоянию ребенка – дошкольника. Выбор педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра
Учёт этнокультурной ситуации развития детей	Воспитательно-образовательный процесс строится как гуманистически направленная деятельность, этнокультурно детермини-рованная как по целт, так и по содержанию и способам ее осуществления; социальное «окультуривание» ребенка, протекающее как активный жизненный процесс познания окружающей действительности

*Подходы к формированию программы:*

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация подхода в ДОО
Культурно-исторический подход	Способность передать следующим поколениям ценности культуры и научить их жить в быстро меняющемся мире в единстве с прагматической когнитивно-информационной педагогикой, целостностью и ценностью образования, выполняя синтезирующую и смыслообразующую функции. Преобразование «человека умелого» в «человека духовного» через овладение ценностями культуры. Передача взрослым ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности	«Проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности, социальноличностная ориентированность и мотивация всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников, поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка. Технологичность работы педагогов, разнообразие технологий, форм, методов. Выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования, наличие приоритетных направлений деятельности; специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.
Деятельностный подход	Осуществление разного вида деятельностей в целях решения проблемных задач, имеющих для ребенка личностно-смысловой характер. Знания усваиваются субъектом и проявляются только	Предполагает направленность всех педагогических мер на организацию условий, инициирующих интенсивную, постоянно усложняющуюся деятельность, имеющую своей целью формирование и совершенств



	<p>через его деятельность</p> <p>Чему учить? - Обновление содержания.</p> <p>Ради чего учить? -Ценности образования.</p> <p>Как учить? – Обновление средств обучения.</p>	<p>зование личностных качеств субъектов деятельности.</p> <p>Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской деятельности и основана на ней. Используются активные, интерактивные, исследовательские и проектные методы. Тезис Л. С. Выготского: «Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа педагога становится его собственной программой</p>
Индивидуально-дифференцированный подход	<p>Обеспечение полного раскрытия возможностей и способностей каждого ребенка, коллектива в целом, направленность на развитие личностных качеств; учет индивидуальных и групповых интересов ребенка, его лидерских и организаторских способностей и возможностей в коллективе.</p>	<p>Использование различных стимулов, вызывающих интерес и мотивы деятельности, формирование необходимых компетентностей, устранение выявленных в ходе педагогического мониторинга недостатков и причин их вызывающих.</p>
Событийный подход	<p>Событие – есть совокупность знаний, обстоятельств, определяющих тот или иной характер деятельности взрослого и ребёнка.</p>	<p>Наличие в жизни детей ярких, эмоционально насыщенных дел, которые значимы и привлекательны как для всего коллектива, так и для отдельной личности.</p>
Компетентностный подход	<p>Научная методология познания, ориентирована на организацию деятельности посредством моделирования разнообразных ситуаций. Формирует умение мыслить, самостоятельно действовать, ориентироваться в различных ситуациях, знать подходы к решению проблем.</p>	<p>Рассматривание целей и задач воспитательно - образовательной деятельности как совместной и самостоятельной деятельности детей и взрослых, которые формируют у дошкольников готовность и способность действовать в жизненных ситуациях проявлять компетентность, выражая свое отношение к происходящему и принимая ответственность за тот способ действия, который используется, и решение проблемы.</p>

## **в) Характеристики особенностей развития детей**

### **раннего и дошкольного возраста**

#### ***Особенности развития детей раннего возраста (2-3года )***

##### ***(1 младшая группа)***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры со взрослыми и сверстниками, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Дети начинают ориентироваться в своих действиях на культурную модель, воспроизводимую взрослым. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенное. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми

предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

### ***Особенности развития детей дошкольного возраста (3-4 года)***

#### ***(2 младшая группа)***

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети

от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно наблюдать устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### ***Особенности развития детей дошкольного возраста (4-5 лет)***

#### ***( средняя группа)***

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и

реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении

каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### ***Особенности развития детей дошкольного возраста (5-6 лет ) (старшая группа)***

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем

другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного

расположения. Согласно феномену Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек, если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной



жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### ***Особенности развития детей дошкольного возраста (6-7 лет)***

#### ***(подготовительная к школе группа )***

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы,

прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

В Организации наряду с типично развивающимися детьми воспитывается 1 ребенок, имеющий инвалидность. Диагноз основного заболевания - сахарный диабет.

В Организации воспитываются дети с недостатками в речевом развитии. (согласно коллегиальному заключению ПМПК).

### ***Особенности детей 5 – 7 лет с общим недоразвитием речи***

Под термином «общее недоразвитие речи» (ОНР) понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте. При общем недоразвитии речи в большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков на слух, овладение системой, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования. Словарный запас отстает от возрастной нормы, как по количественным, так и по качественным показателям; оказывается недоразвитой связная речь. Общее недоразвитие речи может наблюдаться при наиболее сложных формах детской речевой патологии: алалии, афазии, ринолалии, дизартрии, когда выявляются одновременно недостаточность словарного запаса, грамматического строя и пробелы в фонетико-фонематическом развитии. Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Первые слова появляются к трем-четырем годам, а иногда и к пяти. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена, малопонятна. Отстает экспрессивная речь. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом без специального обучения резко падает. Дети не критичны к своему дефекту. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутых форм связной речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития. Выделены три уровня речевого развития у детей с ОНР.

### *Характеристика речи детей со II-ым уровнем речевого развития*

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях. Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо. Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая). Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда — вида. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев. — Клеки вефь. Недостаточное

усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

### ***Характеристика речи детей III -им уровнем речевого развития***

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развернутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов, недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов. Страдает словообразование, затруднен подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов, в согласовании различных частей речи, построении предложений. Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают звуковую структуру и звуконаполняемость слов. Связные речевые высказывания детей отличаются отсутствием четкости, последовательности изложения, в нем отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения. Многие дети имеют нарушения артикуляционного аппарата: изменения мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений, мелкой моторики пальцев рук. У детей с общим недоразвитием речи отмечается своеобразие отдельных сторон мышления: несформированность некоторых понятий, замедленность мыслительных процессов, снижение самоорганизации, снижение мотивации, бедность познавательного интереса и запаса общих сведений о мире, отсутствие целенаправленности и непрочность связей между зрительной и вербальной сферами. Перечисленные особенности ведут к неумению вовремя включаться в деятельность или переключаться с одного объекта или вида деятельности на другой. Дети также отличаются низкой работоспособностью, быстрой утомляемостью и повышенной истощаемостью, что ведет к появлению разного рода ошибок при выполнении заданий. Дети с ОНР чаще прибегают к копированию образцов и предметов ближайшего окружения, повторяют собственные рисунки или отклоняются от задания.

### *Индивидуальные особенности развития детей*

При организации образовательной деятельности учитываются индивидуальные особенности освоения содержания Программы. Учитывая индивидуальные особенности каждого конкретного ребёнка, педагог определяет, какая часть предложенного программой содержания может быть освоена воспитанником и в какой мере, а также как и в какой из видов деятельности это наиболее целесообразно осуществить. Содержание образовательной программы отдельными детьми может быть освоено полностью, некоторыми частично, а для остальных станет пропедевтической (предварительной, подготовительной) базой для освоения в следующей возрастной группе. Индикатором эффективности образовательного процесса являются результаты мониторинга освоения содержания образовательных программ (в среднем по учреждению).

Таблица №1

Образовательные области	%
Социально-коммуникативное развитие	81%
Познавательное развитие	80%
Речевое развитие	84%
Художественно-эстетическое развитие	80%
Физическое развитие	85%

Индивидуальные особенности детей дошкольного возраста учитываются при овладении ими различными видами деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, а так же конструированием, самообслуживанием и элементарным бытовым трудом). При организации воспитательно-образовательной работы учитываются особенности познавательной деятельности ребенка, свойства его памяти, склонности и интересы, особенности чувственно-эмоциональной сферы и своевременно выявляются те, кто отличается повышенной раздражительностью, болезненно реагирует на замечания, не умеет поддерживать благожелательные контакты со взрослыми и сверстниками.. Значительное место занимает знание педагогом вопросов, связанных со степенью восприимчивости педагогических воздействий, а также динамики формирования тех или иных личностных качеств.

Осуществляя дифференцированный подход в воспитании детей, мы учитываем анатомо-физиологические и психические особенности (набор психодинамических качеств). Особое внимание уделяется изучению физического состояния здоровья. Это помогает правильно дозировать физические и умственные нагрузки. В детском саду

воспитывается 1/4 часть абсолютно здоровых детей, все остальные имеют незначительные отклонения в состоянии здоровья.

Таблица № 2

Группа здоровья	%
I группа здоровья	64%
II группа здоровья	30%
III группа здоровья	6%
IV группа здоровья	

Исходя из этих показателей, воспитанники являются потенциально способными к освоению содержания образовательных программ. Вторая группа здоровья воспитанников, требует усиления внимания к организации физкультурно-оздоровительной работы, осуществления воспитательно-образовательного процесса с данными детьми в щадящем режиме.

Исходя из вышеизложенного следует особое внимание уделить:

- физкультурно-оздоровительной работе с детьми, имеющими II группу здоровья;
- профилактической и оздоровительной работе в периоды повышения заболеваемости;
- речевому направлению развития воспитанников.

Об эффективности педагогической деятельности можно судить по продвижению ребенка на пути развития, по степени решения задач его воспитания.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья). Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-

либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования;
- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 1 года до 7 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

**К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:**

*Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:*

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;



- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, сможет следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасности поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает

элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### ***Педагогическая диагностика индивидуального развития детей***

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом согласно ФГОС, такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации о динамике развития детей. Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическая оценка индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. Она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими методическими рекомендациями:

- 1) Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПин;

- 2) Обследование может проводиться в присутствии родителей;

- 3) Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке. Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.

- 4) Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:

- проведения диагностического обследования;
- первичной обработки и индивидуального анализа данных;
- качественной экспертной оценки данных;
- количественной оценки результатов обследования;

- выделения дезадаптационных рисков;
- интерпретации данных обследования;
- составления заключения по результатам обследования;
- разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребенка.

5) Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и не приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).

6) Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.

7) Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом образовательной организации его должностных обязанностей.

8) Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе – 6 человек.

9) Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.

10) Непрерывная продолжительность диагностики – не более 20 минут, при первых признаках утомления нужно сменить вид деятельности.

11) При проведении диагностического обследования необходимо максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательной организации.

12) Необходимо заранее подготовить и разложить в определённой последовательности всё, что необходимо для проведения обследования.

13) Все необходимые игры, принадлежности, пособия лучше разложить в определенном порядке на отдельном столе.

14) Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребёнка; показывать своё неудовлетворение, неудовольствие; подчёркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребёнка.

15) При оценке выполнения дошкольником заданий следует учитывать, что результаты снижаются в случаях:

- трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;
- страха получить низкую оценку взрослого;
- неспособности ребёнка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться;
- медлительности ребёнка или усталости;

–плохого самочувствия ребёнка.

В основу разработки содержания комплексного психолого-педагогического обследования детей положены следующие требования:

- 1) Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования;
- 2) Тесная связь диагностики с образовательной программой Организации;
- 3) Единство диагностики и развития (коррекции);

4) Учёт возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребёнка при построении диагностических заданий.

5) Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объём информации и не приводит к переутомлению ребёнка в ходе обследования.

6) Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными, подготовленными специалистами. Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребёнка недопустимо.

7) Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счёт строгой регламентации доступа к полученной информации о ребёнке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребёнка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут

использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Индивидуальная диагностика коррекции речевых нарушений у дошкольников проводится психолого-медико-педагогической комиссией (специалистами) ГБОУ для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи ЦДиК г.о. Сызрань с письменной выдачей диагноза и рекомендациями по коррекции речевых нарушений

### Планируемые результаты освоения Программы

Образовательная область	Планируемые результаты освоения Программы
<b>Дети раннего возраста (2-3 года)</b>	
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Может играть рядом, не мешать другим детям, доброжелательно общается со сверстниками.</li> <li>2. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.</li> <li>3. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.</li> <li>4. Общается в диалоге с воспитателем.</li> <li>5. Называет имена членов семьи и воспитателей</li> <li>6. Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя, няни, называет трудовые действия.</li> <li>7. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</li> <li>8. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</li> <li>9. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, правилах поведения в природе</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Может образовать группу из однородных предметов.</li> <li>2. Различает один и много предметов.</li> <li>3. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.</li> <li>4. Узнает шар и куб.</li> <li>5. Различает и называет предметы ближайшего окружения.</li> <li>6. Ориентируется в групповой комнате и в ближайшем окружении.</li> <li>7. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.</li> <li>8. Различает некоторые овощи, фрукты (2-3 вида).</li> <li>9. Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).</li> <li>10. Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</li> </ol>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника.</li> <li>2. Сопровождает речью игровые и бытовые действия.</li> <li>3. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</li> <li>4. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы.</li> <li>5. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.</li> <li>6. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью</li> </ol>

	педагога.
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.</li> <li>2. Различает красный, синий, зеленый, желтый цвета.</li> <li>3. Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого куска маленькие кусочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.</li> <li>4. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином.</li> <li>5. Различает основные формы деталей строительного материала.</li> <li>6. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.</li> <li>7. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.</li> <li>8. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).</li> <li>9. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.</li> <li>10. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.</li> <li>11. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</li> <li>12. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</li> </ol>
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.</li> <li>2. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.</li> <li>3. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.</li> <li>4. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.</li> <li>5. Играет вместе с воспитателем в подвижные игры</li> <li>6. Умеет самостоятельно есть</li> <li>7. Пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой)</li> </ol>
<b>Дети дошкольного возраста (3-4 года)</b>	
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доброжелательно относится к сверстнику, правильно оценивает хорошие и плохие поступки.</li> <li>2. Называет имена членов семьи</li> <li>3. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности.</li> <li>4. Положительно относится к поддержанию порядка в игровой комнате, по окончании игр расставляет игровой материал по местам</li> <li>5. Имеет элементарные представления о профессиях людей, о трудовых действиях и результатах труда.</li> <li>6. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</li> <li>7. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</li> <li>8. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).</li> <li>2. Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.</li> <li>3. Умеет находить в окружающей обстановке один и много</li> </ol>

	<p>одинаковых предметов.</p> <p>4. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».</p> <p>5. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.</p> <p>6. Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над, под, верхняя – нижняя (полоска).</p> <p>7. Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».</p> <p>8. Называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).</p> <p>9. Называет свой город.</p> <p>10. Знает и называет некоторые растения, домашних и диких животных и их детёнышей.</p> <p>11. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.</p> <p>12. Проявляет бережное отношение к природе.</p>
Речевое развитие	<p>1. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближнего окружения.</p> <p>2. Рассматривает сюжетные картинки, отвечает на вопросы по их содержанию.</p> <p>3. Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами.</p> <p>4. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.</p> <p>5. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него</p> <p>6. Может прочитать наизусть знакомое стихотворение при помощи взрослого</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</p> <p>2. Знает названия цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный), знаком с оттенками (розовый, голубой, серый), подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам.</p> <p>3. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.</p> <p>4. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.</p> <p>5. Лепит различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.</p> <p>6. Создаёт изображения предметов из готовых фигур в аппликации.</p> <p>7. Украшает декоративным узором заготовки из бумаги разной формы.</p> <p>8. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.</p> <p>9. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.</p> <p>10. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.</p> <p>11. Слушает музыкальные произведения до конца.</p> <p>12. Узнаёт знакомые песни.</p>

	<p>13. Различает звуки по высоте (в пределах октавы).</p> <p>14. Замечает изменения в звучании (тихо – громко).</p> <p>15. Поёт, не отставая и не опережая других.</p> <p>16. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, палочки и т.п.).</p> <p>17. Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</p>
Физическое развитие	<p>1. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.</p> <p>2. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя.</p> <p>3. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.</p> <p>4. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</p> <p>5. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.</p> <p>6. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2 – 3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстоянии не менее 5 м.</p> <p>7. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.</p> <p>8. Различает и называет органы чувств, знает об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>9. Имеет представление о полезной и вредной пище, о пользе утренней зарядки, физических упражнений.</p>
<b>Дети дошкольного возраста (4-5 лет)</b>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Доброжелательно относится к сверстникам, участвует в коллективных играх.</p> <p>2. Умеет оценивать хорошие и плохие поступки свои и сверстников.</p> <p>3. Имеет представления о своей семье (ее членах, родственных отношениях, обязанностях членов семьи)..</p> <p>4. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит её в порядок.</p> <p>5. Самостоятельно поддерживает порядок в групповой комнате, убирает за собой на место игрушки, строительный материал, готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</p> <p>6. Имеет представления о труде взрослых, о профессиях. Понимает значимость труда.</p> <p>7. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>8. Знает правила безопасного поведения в подвижных играх, при пользовании спортивным инвентарем, в играх с песком.</p> <p>9. Имеет представление о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p> <p>10. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>11. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p>



	<p>12. Понимает значения сигналов светофора. Узнаёт и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>13. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>
Познавательное развитие	<p>1. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, вес, материал, назначение).</p> <p>2. Умеет считать до 5 (количественный счёт), отвечать на вопрос «Сколько всего?».</p> <p>3. Сравнивает количество предметов в группах на основе счёта (в пределах 5), а так же путём поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять каких предметов больше, меньше, равное количество.</p> <p>4. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.</p> <p>5. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперёд и назад; вверх и вниз (по лестнице).</p> <p>6. Определяет части суток.</p> <p>7. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.</p> <p>8. Имеет представление о культурных явлениях (театр, цирк, зоопарк, вернисаж), их атрибутах, людях, работающих в них, правилах поведения.</p> <p>9. Имеет представление о родном городе, его достопримечательностях.</p> <p>10. Называет домашних, диких животных и знает, какую пользу они приносят человеку.</p> <p>11. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения (комнатные растения 2-3, деревья 3-4, цветы).</p> <p>12. Называет времена года в правильной последовательности, имеет представления о сезонных изменениях.</p>
Речевое развитие	<p>1. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знаковыми словами (сахарница – сухарница).</p> <p>2. Умеет выделять первый звук в слове.</p> <p>3. Рассказывает о содержании сюжетной картинки.</p> <p>4. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.</p> <p>5. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.</p> <p>6. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</p> <p>7. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки сказок).</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Умеет различать жанры и виды искусства: стихи, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина, скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>2. Правильно воспринимает содержание произведений искусства и литературы, сопереживает героям.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</li> <li>4. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской росписи.</li> <li>5. Создает образцы разных предметов и игрушек с помощью различных материалов (пластилин, глина, соленое тесто и др.), объединяет их в коллективную композицию.</li> <li>6. Использует всё многообразие усвоенных приёмов лепки.</li> <li>7. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</li> <li>8. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.</li> <li>9. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</li> <li>10. Умеет использовать строительные детали с учётом их конструктивных свойств.</li> <li>11. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.</li> <li>12. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</li> <li>13. Узнаёт песни по мелодии.</li> <li>14. Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).</li> <li>15. Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.</li> <li>16. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</li> <li>17. Умеет выполнять движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</li> <li>18. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</li> </ol>
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.</li> <li>2. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</li> <li>3. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.</li> <li>4. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку.</li> <li>5. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.</li> <li>6. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</li> <li>7. Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком, прикрывает рот при кашле).</li> <li>8. Обращается за помощью к взрослым при заболевании и травме.</li> <li>9. Соблюдает элементарные правила приёма пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).</li> </ol>

	10. Имеет представление о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека, о значении физических упражнений для организма человека.
<b>Дети дошкольного возраста (5-6 лет)</b>	
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников</li> <li>2. Пользуется вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).</li> <li>3. Имеет представление о правилах поведения в общественных местах.</li> <li>4. Рассказывает о своей семье (ее членах, родственных отношениях, обязанностях членов семьи, семейных праздниках).</li> <li>5. Принимает посильное участие в жизни детского сада.</li> <li>6. Самостоятельно одевается и раздевается, складывает вещи, ухаживает за обувью.</li> <li>7. Выполняет обязанности дежурного по столовой</li> <li>8. Положительно относится к поддержанию порядка в группе и на участке детского сада. Проявляет желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.</li> <li>9. Бережно относится к результатам труда взрослых, понимает значимость труда.</li> <li>10. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.</li> <li>11. Имеет представление об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг, лифт, балкон и др.).</li> <li>12. Имеет представление о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.</li> <li>13. Называет свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</li> <li>14. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</li> <li>15. Понимает значения сигналов светофора, узнает и называет дорожные знаки, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение.</li> <li>16. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активно участвует в детском экспериментировании и проектной деятельности.</li> <li>2. Считает (отсчитывает) в пределах 10.</li> <li>3. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».</li> <li>4. Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</li> <li>5. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.</li> <li>6. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</li> <li>7. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.</li> <li>8. Знает некоторые характерные особенности знакомых</li> </ol>

	<p>геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).</p> <p>9. Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.</p> <p>10. Называет текущий день недели.</p> <p>11. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту</p> <p>12. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.</p> <p>13. Имеет представление о культурных явлениях (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутах, значении в жизни общества, связанных с ними профессиях, правилах поведения.</p> <p>14. Имеет элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество).</p> <p>15. Знает название родного города (его достопримечательности), области, страны, ее столицу.</p> <p>16. Знаком с национальной культурой России (национальная одежда, русские народные сказки, фольклор, произведения культуры, народные промыслы, ремёсла).</p> <p>17. Называет времена года, отмечает их особенности.</p> <p>18. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.</p> <p>19. Называет домашних, диких животных, птиц, знает их повадки, образ жизни. Называет пресмыкающихся (ящерица, черепаха), насекомых (пчела, комар, муха), рыб.</p> <p>20. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</p>
Речевое развитие	<p>1. Участвует в беседе, аргументировано и доброжелательно оценивает ответ, высказывание сверстника.</p> <p>2. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.</p> <p>3. Определяет место звука в слове.</p> <p>4. Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением.</p> <p>5. Знает 2—3 стихотворения, 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.</p> <p>6. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.</p> <p>7. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p>

<p>Речевое развитие (ФФН)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеет представление о нормах и правилах речевого этикета, умеет пользоваться ими в зависимости от ситуации</li> <li>2. Умеет вступать в контакт со взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять)</li> <li>3. Правильно артикулирует все звуки речи в различных позициях</li> <li>4. Четко дифференцирует все изученные звуки.</li> <li>5. Различает понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог» «предложение» на практическом уровне.</li> <li>6. Называет последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах.</li> <li>7. Производит элементарный звуковой анализ и синтез. Выкладывает из букв разрезной азбуки слова различного слогового состава.</li> <li>8. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин.</li> <li>9. Свободно пользуется лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составления любого типа высказывания.</li> <li>10. Различает жанры литературных произведений.</li> <li>11. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</li> <li>12. Называет некоторых авторов детских книг и 2-3 иллюстраторов книг.</li> <li>13. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа, отвечает на вопросы по содержанию прочитанного</li> </ol>
<p>Речевое развитие II уровень речевого развития</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соотносит предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;</li> <li>2. Узнает по словесному описанию знакомые предметы;</li> <li>3. Сравнивает знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;</li> <li>4. Понимает простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;</li> <li>5. Фонетически правильно оформляет согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);</li> <li>6. Воспроизводит отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;</li> <li>7. Правильно употребляет в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;</li> <li>8. Общается, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).</li> <li>9. Знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, может оценить поступки героев.</li> <li>10. Запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки.</li> </ol>

	<p>11.Различает жанры произведений.</p> <p>12.Называет любимые сказки и стихи</p>
Речевое развитие III уровень речевого развития	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеет представление о нормах и правилах речевого этикета, умеет пользоваться ими в зависимости от ситуации.</li> <li>2. Владеет навыками диалогической речи, умеет вступать в контакт со взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять).</li> <li>3. Владеет умением составлять рассказы, пересказы.</li> <li>4. Имеет навык творческого рассказывания.</li> <li>5. Употребляет в самостоятельной речи простые и сложные предложения, понимает и использует простые и сложные предлоги.</li> <li>6. Понимает и применяет в речи все лексико-грамматические категории слов (существительные, глаголы, наречия, прилагательные, местоимения).</li> <li>7. Владеет навыками словообразования разных частей речи.</li> <li>8. Оформляет речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка.</li> <li>9. Владеет графо-моторными навыками.</li> <li>10. Имеет элементарные навыки письма (печатания букв, слогов, слов).</li> <li>11. Различает жанры литературных произведений.</li> <li>12. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</li> <li>13. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</li> <li>14. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</li> </ol>
Речевое развитие НВОНР	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Имеет представление о нормах и правилах речевого этикета, умеет пользоваться ими в зависимости от ситуации;</li> <li>2.Умеет вести диалог со взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять);</li> <li>3.Свободно составляет рассказы, пересказы, владеет навыками творческого рассказывания;</li> <li>4.Употребляет в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т. д.;</li> <li>5.Понимает и применяет в речи все лексико-грамматические категории слов;</li> <li>6.Владеет навыками словообразования разных частей речи;</li> <li>7.Оформляет речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;</li> <li>8.Сформированы фонематическое восприятие, навыки звукового и слогового анализа и синтеза;</li> <li>9.Владеет графомоторными навыками;</li> <li>10.Имеет элементарные навыки письма (печатания букв, слогов, слов и коротких предложений);</li> <li>11.Различает жанры литературных произведений;</li> <li>12.Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки</li> </ol>
Художественно-	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различает произведения изобразительного искусства (живопись,</li> </ol>

эстетическое развитие	<p>книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура, архитектура).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</li> <li>3. Эмоционально относится к литературным произведениям, может рассказать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.</li> <li>4. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</li> <li>5. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы, знает их особенности.</li> <li>6. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов, смешивает цвета.</li> <li>7. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</li> <li>8. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.</li> <li>9. Создает небольшие сюжетные композиции в лепке, передавая пропорции, позы и движения фигур.</li> <li>10. Создает изображения по мотивам народных игрушек.</li> <li>11. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания (одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой, симметричные фигуры из бумаги, сложенной пополам, обрывание бумаги и др).</li> <li>12. Анализирует образец постройки.</li> <li>13. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.</li> <li>14. Создает постройки по рисунку.</li> <li>15. Умеет работать с бумагой (сгибать лист в разных направлениях, создавать объемные фигуры), с бросовым материалом.</li> <li>16. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</li> <li>17. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</li> <li>18. Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</li> <li>19. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</li> <li>20. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</li> <li>21. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</li> <li>22. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</li> </ol>
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</li> <li>2. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</li> <li>3. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в</li> </ol>

	<p>обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.</p> <p>4. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).</p> <p>5. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>6. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>7. Ходит на лыжах скользящим шагом; ухаживает за лыжами.</p> <p>8. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p> <p>9. Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Имеет навыки опрятности.</p> <p>10. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.</p> <p>11. Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.</p> <p>12. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>13. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.</p>
<b>Дети дошкольного возраста (6-7 лет)</b>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Пользуется вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).</p> <p>2. Выполняет установленные нормы поведения, ограничивает свои желания, спокойно отстаивает свое мнение, договаривается</p> <p>3. Устанавливает доброжелательные отношения со сверстниками, малышами, уважительно относится к старшим.</p> <p>4. Имеет представление об истории семьи, рассказывает о членах семьи, семейных праздниках и традициях, о своих обязанностях в семье.</p> <p>5. Активно участвует в жизни детского сада.</p> <p>6. Ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>7. Ответственно дежурит по столовой, при подготовке к различной деятельности, проявляет трудолюбие.</p> <p>8. Имеет представление о различных профессиях, о значении труда для общества.</p> <p>9. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.</p> <p>10. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.</p> <p>11. Знает домашний адрес и телефон, свое имя, отчество, имена и отчества родителей.</p>



	<p>12. Знает правила безопасного поведения на улице и в транспорте, правила дорожного движения. Имеет представление о специальном транспорте и его назначении.</p> <p>13. Знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами (электроприборы, газовая плита, инструменты и др.).</p> <p>14. Имеет представление о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.</p> <p>15. Имеет представление о правилах поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>16. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p> <p>17. Имеет представление о явлениях природы: гроза, гром, молния, радуга, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Активно участвует в детском экспериментировании и проектной деятельности.</p> <p>2. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.</p> <p>3. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).</p> <p>4. Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).</p> <p>5. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.</p> <p>6. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.</p> <p>7. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.</p> <p>8. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).</p> <p>9. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.</p> <p>10. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).</p> <p>11. Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.</p> <p>12. Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.</p> <p>13. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.</p> <p>14. Умеет определять временные отношения (день-неделя-месяц);</p>

	<p>время по часам с точностью до 1 часа.</p> <p>15. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</p> <p>16. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.</p> <p>17. Имеет разнообразные представления об окружающем мире (транспорт, образовательные учреждения, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство и др.).</p> <p>18. Имеет представление об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, об истории человечества.</p> <p>19. Знает герб, флаг, гимн России, называет главный город страны.</p> <p>20. Имеет представление о родном крае; городе, рассказывает о его достопримечательностях.</p> <p>21. Знаком с культурой народов России как многонационального государства (национальная одежда, народные сказки, фольклор, произведения культуры, народные промыслы, ремёсла).</p> <p>22. Знаком с правами детей.</p> <p>23. Имеет представления о растительном мире, о способах размножения растений, условиях необходимых для их роста и развития, о лекарственных растениях.</p> <p>24. Знает представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.</p> <p>25. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</p>
Речевое развитие	<p>1. Имеет представление о нормах и правилах речевого этикета, умеет пользоваться ими в зависимости от ситуации.</p> <p>2. Умеет вступать в контакт со взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять)</p> <p>3. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин.</p> <p>4. Свободно пользуется лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составления любого типа высказывания.</p> <p>5. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.</p> <p>6. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.</p> <p>7. Различает жанры литературных произведений.</p> <p>8. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</p> <p>9. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</p> <p>10. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p>

<p>Речевое развитие (ФФН)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеет представление о нормах и правилах речевого этикета, умеет пользоваться ими в зависимости от ситуации</li> <li>2. Умеет вступать в контакт со взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять)</li> <li>3. Правильно артикулирует все звуки речи в различных позициях</li> <li>4. Четко дифференцирует все изученные звуки.</li> <li>5. Различает понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог» «предложение» на практическом уровне.</li> <li>6. Называет последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах.</li> <li>7. Производит элементарный звуковой анализ и синтез. Выкладывает из букв разрезной азбуки слова различного слогового состава.</li> <li>8. Пересказывает и драматизирует небольшие литера-турные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин.</li> <li>9. Свободно пользуется лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составления любого типа высказывания.</li> <li>10. Различает жанры литературных произведений.</li> <li>11. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</li> <li>12. Называет некоторых авторов детских книг и 2-3 иллюстраторов книг.</li> <li>13. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа, отвечает на вопросы по содержанию прочитанного</li> </ol>
<p>Речевое развитие II уровень речевого развития</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Соотносит предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;</li> <li>2.Узнает по словесному описанию знакомые предметы;</li> <li>3.Сравнивает знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;</li> <li>4.Понимает простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;</li> <li>5.Фонетически правильно оформляет согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);</li> <li>6.Воспроизводит отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;</li> <li>7.Правильно употребляет в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;</li> <li>8.Общается, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).</li> <li>9.Знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, может оценить поступки героев.</li> <li>10.Запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки.</li> <li>11.Различает жанры произведений.</li> </ol>

	12. Называет любимые сказки и стихи.
Речевое развитие III уровень речевого развития	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеет представление о нормах и правилах речевого этикета, умеет пользоваться ими в зависимости от ситуации.</li> <li>2. Владеет навыками диалогической речи, умеет вступать в контакт со взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять).</li> <li>3. Владеет умением составлять рассказы, пересказы.</li> <li>4. Имеет навык творческого рассказывания.</li> <li>5. Употребляет в самостоятельной речи простые и сложные предложения, понимает и использует простые и сложные предлоги.</li> <li>6. Понимает и применяет в речи все лексико-грамматические категории слов (существительные, глаголы, наречия, прилагательные, местоимения).</li> <li>7. Владеет навыками словообразования разных частей речи.</li> <li>8. Оформляет речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка.</li> <li>9. Владеет графо-моторными навыками.</li> <li>10. Имеет элементарные навыки письма (печатания букв, слогов, слов).</li> <li>11. Различает жанры литературных произведений.</li> <li>12. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</li> <li>13. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</li> <li>14. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство, может дать оценку произведениям.</li> <li>2. Называет основные выразительные средства произведений искусства.</li> <li>3. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</li> <li>4. Использует разные материалы, способы создания изображения, выразительные средства.</li> <li>5. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</li> <li>6. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</li> <li>7. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</li> <li>8. Создает сюжетные и декоративные композиции.</li> <li>9. Соотносит конструкцию предмета с его назначением.</li> <li>10. Создает различные конструкции одного и того же объекта.</li> <li>11. Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.</li> <li>12. Умеет работать с бумагой и картоном (складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях, создавать объемные игрушки), с бросовым и природным материалом</li> </ol>

	<p>13. Узнает мелодию Государственного гимна РФ.</p> <p>14. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</p> <p>15. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.</p> <p>16. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</p> <p>17. Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</p> <p>18. Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</p> <p>19. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</p> <p>20. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</p> <p>21. Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <p>Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>
--	---

### Оценочные материалы

Образовательная область	Наименование диагностической методики (методов диагностики)	Авторы
<b>2 – 3 года</b>		
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, беседа, проблемная ситуация	Н.В. Верещагина. «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе» Изд. Детство-Пресс, 2014
Познавательное развитие	Беседа, проблемная ситуация	
Речевое развитие	Проблемная ситуация	
Художественно-эстетическое развитие	Проблемная ситуация, наблюдение	
Физическое развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация	
<b>3 – 4 года</b>		
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, беседа, проблемная ситуация	Н.В. Верещагина. «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе» Изд. Детство-Пресс, 2014
Познавательное развитие	Беседа, проблемная ситуация	
Речевое развитие	Проблемная ситуация, наблюдение	
Художественно-эстетическое развитие	Проблемная ситуация, наблюдение	

Физическое развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация	
<b>4 – 5 лет</b>		
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, беседа, проблемная ситуация	Н.В. Верещагина. «Диагностика педагогического процесса в средней группе » Изд. Детство-Пресс, 2014
Познавательное развитие	Беседа, проблемная ситуация	
Речевое развитие	Проблемная ситуация, наблюдение	
Художественно-эстетическое развитие	Проблемная ситуация, наблюдение	
Физическое развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация	
<b>5 – 6 лет</b>		
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, беседа, проблемная ситуация, многократное наблюдение	Н.В. Верещагина. «Диагностика педагогического процесса в старшей группе » Изд. Детство-Пресс, 2014
Познавательное развитие	Беседа, проблемная ситуация	
Речевое развитие	Проблемная ситуация, наблюдение	
Художественно-эстетическое развитие	Проблемная ситуация, наблюдение	
Физическое развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация	
<b>6-7 лет</b>		
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, беседа, проблемная ситуация	Н.В. Верещагина. «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе » Изд. Детство-Пресс, 2014
Познавательное развитие	Наблюдение, проблемная ситуация	
Речевое развитие	Проблемная ситуация, наблюдение	
Художественно-эстетическое развитие	Проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности	
Физическое развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация	

## 1.2 ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### 1.2.1. Пояснительная записка вариативной части Программы

В последние годы идет переосмысление сущности нравственно-патриотического воспитания; идея воспитания нравственности, патриотизма, гражданственности, приобретая всё большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Так же, как для человека естественно желание гордиться своими родителями, естественно желание гордиться народом, к которому принадлежишь. Особенность дошкольного возраста заключается в том, что в этот период закладываются основы, стержень личности человека. Эти основы должны быть четко определены, исключать двойственность толкований и отношений. Если мы хотим, чтобы в будущем дети любили свою страну и стремились сделать жизнь в ней лучше, необходимо заложить основу для этой любви. Ребенок должен узнать то лучшее, чего достигли его соотечественники, и понимать, что эти достижения – результат труда отдельных людей в разных сферах.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, Организация использует программу модуль (программно-методический комплект) как парциальную программу нравственно-патриотического воспитания детей на основе традиционной отечественной культуры

#### а) Цели и задачи реализации вариативной части Программы

##### *Цели:*

- а) воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества;
- б) приобщение их к духовно-нравственным ценностям русской культуры;
- в) формирование культуры поведения в обществе и быту, как проявление уважения к другим людям, к правилам, принятым в сообществе.

Вариативная часть Программы направлена на решение следующих *задач*:

- а) воспитывать патриотические чувства: любовь к родному краю («малой Родине»), гражданскую принадлежность через знакомство с родной культурой (традициями, достопримечательностями, известными земляками родного края);
- б) познакомить с понятиями «народное искусство» – фольклор, музыка и художественные промыслы; прививать вкус к красоте традиционной отечественной культуры в сфере декоративно-прикладного искусства, музыки, костюма, танца как основе патриотического чувства;

в) дать представление о нормах уважения прав и достоинств других людей, представления о правах ребенка, развивать эмпатию как основу гуманных отношений;

г) дать представление о бытовом и профессиональном труде взрослых, его целях, о разных профессиях, орудиях труда.

### **б) Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы**

*Данная часть Программы основана на следующих принципах:*

Принципы	Реализация принципа в ДОО
Принцип смыслового отношения к миру	Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя
Принцип адаптивности	Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка
Принцип необходимости и достаточности	Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»)
Принцип психологической комфортности	Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации
Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей	Взаимопроникновение и взаимосвязь образовательных областей, обеспечивающее формирование у ребенка целостной картины окружающего мира: читая, ребенок познает; познавая, рассказывает о том, что узнал; взаимодействует со сверстниками и взрослыми в процессе исследований и обсуждений. Взаимосвязь в работе узких специалистов и воспитателей.
Креативный принцип	Способность дошкольника переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности. Инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.
Принцип единства аффективных (эмоциональных) и интеллектуальных процессов	Познавательный материал должен вызывать эмоциональный отклик. Наглядный иллюстративный материал должен быть высокоэстетичным. От познавательного процесса к продуктивному творчеству, а затем к игровому, театральному.
Принцип учета регионального компонента	Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально-региональный компонент. Конкретное содержание варьируется в соответствии с местными условиями воспитания и развития детей.



*Подходы к формированию вариативной части Программы:*

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация подхода в ДОО
Культурологический подход	<p>Научная методология познания и преобразования педагогической реальности, имеющая своим основанием учение о ценностях и ценностной структуре мира; видение образования сквозь призму понятия культуры. Процесс формирования системы нравственных идеалов и оценок</p>	<p>Рассматривание периода детства как особой субкультуры, способы взаимодействия и формирования взаимоотношений детей и взрослых в процессе передачи культурных ценностей и формирования установок деятельности и поведения, базиса личностной культуры.                      Воспитательно-образовательный процесс, осуществляется в культуросообразной образовательной среде, все компоненты которой наполнены человеческими смыслами и служат ребенку, свободно проявляющему свою индивидуальность, способность к культурному саморазвитию и самоопределению в мире культурных ценностей.</p>
Деятельностный подход	<p>Осуществление разного вида деятельностей в целях решения проблемных задач, имеющих для ребенка личностно смысловой характер. Знания усваиваются субъектом и проявляются только через его деятельность                      Чему учить? - Обновление содержания                      Ради чего учить? - Ценности образования                      Как учить? - Обновление средств обучения</p>	<p>Предполагает направленность всех педагогических мер на организацию условий, инициирующих интенсивную, постоянно усложняющуюся деятельность, имеющую своей целью формирование и совершенствование личностных качеств субъектов деятельности.                      Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской деятельности и основана на ней. Используются активные, интерактивные, исследовательские и проектные методы.                      Тезис Л. С. Выготского:                      «Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа педагога становится его собственной программой»</p>
Личностно-ориентированный подход	<p>Взгляд на ребенка как на полноправного партнера в условиях сотрудничества: «не рядом и не над, а вместе!»</p>	<p>Реализуется в продуктивной деятельности – в выборе материалов, составлении композиций, последующем рассказе о ней. В подготовке к постановке сказок и литературных произведений</p>

**в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного  
возраста в социально- коммуникативном  
направлении развития детей**

***Особенности раннего возраста (2-3 года )***

***(1 младшая группа) в контексте освоения вариативной части Программы***

Ребенок очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое. Картина выражений чувств:

- часто проявляет агрессивность в чувствах и поведении;
- проявляет контрастные смены настроений и состояний;
- выказывает возрастающие страхи (темноты, чудовищ);
- выражает эмоции с возрастающим контролем;
- осознает свои чувства и чувства других;
- выражает гордость за свое творчество и за продукты своего труда;
- чаще выражает чувства словами, выражает чувства, используя символику игры;
- выказывает выразительное участие к другим;
- легко происходит «заражение» эмоциями.

Внимание, память, мышление носят произвольный характер, Ребенок обращает внимание на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается».

Сенситивный период для формирования хороших привычек. Большое желание помогать взрослым в бытовом труде.

***Особенности дошкольного возраста (3-4 лет)***

***(2 младшая группа) в контексте освоения вариативной части Программы***

Маленькие дети часто находятся «в плену» эмоций, поскольку ещё не могут управлять своими чувствами, что может приводить к импульсивности поведения, осложнениями в общении со сверстниками и взрослыми. Лишь по мере личностного развития у ребенка постепенно формируется способность осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей; развивается произвольность поведения, чувства становятся более устойчивыми и глубокими. Внимание, память, мышление носят произвольный характер, Ребенок обращает внимание на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается».

### ***Особенности дошкольного возраста (4-5 лет)***

#### ***(средняя группа) в контексте освоения вариативной части Программы***

Проявляет способность сопереживать переживаниям вымышленных персонажей (героям сказок). Эта способность требует умения представить во внутреннем плане те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Им становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Это возраст, к которому применима фраза А.С. Пушкина: «Над вымыслом слезами обольюсь»... Чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания.

Новые возможности воображения позволяют ребенку воссоздавать ситуации на основе словесного описания, рассказа. Расширяется способность понимать абстрактные понятия, которые фиксируют в речи нравственные ценности. Происходит выход возможностей восприятия и размышления за пределы непосредственной ситуации в плане пространства. У ребенка появляется способность представить то, что он непосредственно не видит, на основе рассказа взрослого; воспринимать информацию из новых источников – из книги, с экрана.

Активно играют в сюжетно-ролевые игры, реализуют игровые ситуации. Могут участвовать в посильном труде вместе со взрослыми.

### ***Особенности старшего дошкольного возраста (5-7 лет)***

#### ***(старшая, подготовительная к школе группы)***

#### ***в контексте освоения вариативной части Программы***

Увеличение сложности эмоциональной жизни ребенка и уход ее с поверхности поведения ребенка вглубь души. Обретая способность контролировать своё поведение, ребенок теперь способен так же (пока, конечно, не полностью) регулировать проявление своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребенка. Теперь ребенок «обливается слезами» в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которой хочет дружить, любит ли его на самом деле мама или отец, добра ли в действительности воспитательница и т.п. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему. Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребенка появляются устойчивые чувства и отношения. К числу источников положительных эмоций у некоторых детей появляется радость познания и преодоления трудностей при

решении задач. В этом возрасте дети могут испытывать восторг от созерцания яркого пейзажа – поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля.

Выход за пределы непосредственной ситуации в плане времени, появление временной перспективы в мышлении

Возникает способность произвольно контролировать свое поведение. Постепенно дети приобщаются к новому виду деятельности – учебному. Активно играют в сюжетно-ролевые игры, создавая сложные сюжеты, которые могут продолжаться во времени в течение нескольких дней. Могут участвовать в разных видах труда.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы**

#### *Планируемые результаты освоения вариативной части Программы детьми раннего возраста (2-3 года ) (1 младшая группа)*

##### *Эмоциональное развитие:*

Выражает гордость за свое творчество и за продукты своего труда независимо от их качества. Проявляет свои эмоции ярко и непосредственно.

##### *Когнитивные процессы:*

Узнает свой детский сад, находит свою группу. Проявляет чувство симпатии к сверстникам. Знает имена членов семьи и персонала группы. Пользуется простейшими формами речевого этикета (приветствие, прощание, просьба). Воспринимает речь взрослого, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него. Знает название города и называет улицу, на которой живет. Проявляет интерес к книгам. Способен много раз слушать одну и ту же сказку, любит петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Проявляет интерес к предметам, к тому, что у этих предметов внутри. Освоена на уровне практического действия операция сериации — упорядочения по размеру, цвету.

##### *Деятельностный компонент:*

Ребенком усвоены границы желательного и нежелательного поведения, он способен осуществить выбор, когда чувствует, что его призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают его достоинства. Сформированы навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки: умеет есть ложкой, вилкой, пить из чашки, пользоваться туалетом, носовым платком, расческой, зубной щеткой, правильно намыливает руки и вытирает их полотенцем. Знает, что есть предметы индивидуального

пользования: расческа, зубная щетка, стаканчик для полоскания рта и т. п. В игре воспроизводит игровое действие, используя для этого разнообразные предметы-заместители (лечит, кормит, укладывает спать, готовит еду, чинит автомобиль и т. п.). Проявляет интерес к труду близких взрослых, называет некоторые трудовые действия. Стремится помочь взрослым, участвует в бытовом труде: пробует стучать молоточком, закручивать шурупы отверткой, пользоваться гаечным ключом, тянется к венику или метле, хочет помогать мыть посуду, участвовать в изготовлении печенья с помощью формочек или лепке сырников.

***Планируемые результаты освоения вариативной части Программы детьми  
дошкольного возраста (3-4 года)  
(2 младшая группа)***

*Эмоциональное развитие:*

Способен переживать такие чувства, как уважение к себе, своим намерениям, воле, к своим обширным планам, переживать конфликты со сверстниками из-за «расхождения во взглядах».

*Когнитивные процессы:*

Знает название своего родного города, любимых мест, где чаще всего гуляет (парк, детский городок, дача). Способен рассказать, как город украшают к празднику. Знает по именам всех членов семьи, многих сотрудников детского сада, может назвать, кем они работают (медсестра, повар, воспитатель). Рассказывает о предметах и образах реального мира, непосредственно окружающих его в данный момент (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов). Пользуется простейшими формами речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство). Имеет представление о некоторой деятельности людей в обществе и дома (предметах-помощниках; трудовых действиях). Рассказывает народные и авторские сказки. Читает наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи. Проявляет интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно). Участвует в театрализации хорошо известных произведений. В сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы начинает понимать спектр мотивов человеческой деятельности (познание, общение, игра, помощь другим, созидание и т. п.), цели человеческой деятельности (покупка продуктов и приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение болезней и др.). Проявляет инициативу в общении со сверстниками и взрослыми.

*Деятельностный компонент:*

Постоянно занимается какой-либо деятельностью: что-то строит, клеит, лепит, рисует. Активно исследует и познает то, что непосредственно воспринимает и чем может

практически манипулировать, возится с разными конструкторами. Получает удовольствие от того, что он что-то умеет, гордится своими умениями. Совершенствованы культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания: подготовка к приему пищи, подготовка ко сну, правильно моет руки и вытирает их, чистит зубы, полоскает рот после еды, складывает одежду в шкаф, правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), умело пользуется предметами личной гигиены: полотенцем, расческой, носовым платком; одеждой. Получает удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Начинает осознавать и самостоятельно ставить цели своей деятельности: хочет строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрослым. Для достижения цели выполняет несколько последовательных действий. Пользуется различными орудиями: в продуктивной деятельности (кистью, карандашом), в труде (веником, совком, лопаткой и др.) Более критично и более реально оценивает результат своей работы, рассматривая то, что у него получилось, и сопоставляя результат с образцом (цель формируется уже до начала деятельности). Огорчается, если у него не получается задуманное, бурно реагирует на неудачу в деятельности (упала башня из кубиков, которую он строил).

#### *Планируемые результаты освоения вариативной части*

#### *Программы детьми дошкольного возраста (4-5 лет)*

#### *(средняя группа)*

##### *Эмоциональное развитие:*

Эмоционально более стабилен, уравновешен, жизнерадостен, психически более вынослив. Способен осознавать и контролировать собственные эмоциональные состояния и реакции, сопереживать вымышленным персонажам, например героям сказок. Умеет представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Может представить себя эстрадным артистом, изображая пение с микрофоном и танцы. Ему доступна внутренняя жизнь другого человека, умение воспринимать и сопереживать чувствам людей, сопереживать разным живым существам, желание помогать им, защищать, беречь. Заинтересован жизненными ситуациями, системой взаимоотношений, в которую попадает человек. Это любовь и вражда, страх и помощь, справедливость и несправедливость, что он и отражает в своих играх, которые воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, где всегда есть какие-то переживания. С помощью всевозможных поз, жестов, мимики умело передает разнообразные эмоции персонажей.

### *Когнитивные процессы:*

Активно проявляет свое отношение к миру. Интересуется информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности. Внимательно слушает рассказ воспитателя об океане и о пустыне, о Москве — столице России, о её защитниках, о других странах и людях, которые в них живут, и т. п., а также истории из жизни других людей. Проявляет интерес к внутренним связям явлений, и причинно-следственным отношениям. Задает вопросы о целевых связях (зачем? для чего? для кого?). Понимает наглядные и несложные примеры таких зависимостей. Пробует строить первые собственные умозаключения. Воспринимает и воображает себе на основе словесного описания различные «миры» и события. Отражает в сюжетах игр свой собственный опыт, или черпает сюжет из литературы, фильмов и программ (мультфильмов, спектаклей). Может давать оценку собственным поступкам, а так же поступкам хороших и плохих героев. Способен самостоятельно организовать совместную деятельность со сверстниками, в первую очередь игры. В сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы старается давать оценку собственным поступкам, а так же поступкам хороших и плохих героев. Использует в речи выразительные интонации различных оттенков. Воспроизводит ролевой диалог. Использует речь как средство общения и средство выражения своих мыслей и рассуждений. Интересуется сверстником как партнером по играм. Страдает, если никто не хочет с ним играть. Может пригласить в игру взрослого, определить ему роль. Может играть в небольшой группе от двух до пяти человек. Способен обрести первых друзей — тех, с которыми лучше всего налаживается взаимопонимание.

### *Деятельностный компонент:*

Расширен диапазон деятельности по самообслуживанию, культуре поведения за столом: умеет правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенцем, расческой, носовым платком), качественно выполняет основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовка к еде, подготовка ко сну. Обращает внимание на чистоту того, что употребляется в пищу, на чистоту помещений, предметов, одежды. Выполняет простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добивается результата (ухаживает за комнатными растениями, наводит порядок в группе, накрывает на стол и др.). Имеет представления о разных способах и технике украшения изделий, использует различные средства выразительности. Умеет соотносить полученный им результат с поставленной им же целью и оценивать результат с точки зрения значимых для него самого качеств, проявляет желание совершенствовать результат. С интересом участвует в совместной продуктивной

деятельности, позволяющей получать коллективный продукт. Понимает разницу между общим, групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»).

***Планируемые результаты освоения вариативной части  
Программы детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет)  
(старшая группа)***

*Эмоциональное развитие:*

Может произвольно контролировать свое поведение, эмоциональные реакции в общественных местах, за столом, в гостях и т. п. Тонко воспринимает нюансы душевного состояния и отношения к нему, сверстникам, взрослым. Остро чувствует любую неискренность и перестает доверять человеку, который однажды проявил ее. Реальные отношения являются источниками радости и печали, чувства жалости и сострадания. Испытывает устойчивые чувства и отношения. Проявляет тонкие эмоциональные реакции на красоту окружающего мира (к цвету, форме), испытывает сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа, красивой музыки, балетного спектакля, произведений народного декоративно-прикладного искусства, фольклора.

*Когнитивные процессы:*

Имеет представления о процессах изготовления некоторых вещей, приготовления кулинарного блюда и т. п. Пытается восстановить линию собственной жизни, вспоминает, как он был маленьким, задает вопросы взрослым: «Откуда я взялся?». Сформировано умение общаться и сотрудничать со сверстниками: согласовывает намерения, координирует действия. Нуждается в собеседнике, с которым он мог бы обсудить волнующие его темы. Идентифицирует себя со взрослыми того же пола. Наблюдая за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, активно строит образ себя в будущем и модель своей взрослой жизни. В играх создает полноценный развернутый сюжет, протяженный во времени, развивает действие, играя в игру с продолжением в течение многих дней. Проявляет произвольность внимания, памяти. Принимает и пытается выполнить задачу запомнить, сосредоточиться. Освоил правила формальной речевой вежливости, правила приличия. В настольных, настольно-печатных, подвижных играх может подчинять свое поведение внешней норме — правилу, правильно реагирует на проигрыш, умеет признавать поражение и мириться с ним. Понимает, какую роль правила играют в жизни взрослых людей: это правила безопасного поведения в быту и на природе; правила дорожного движения; правила пользования бытовыми приборами и т. п., а также законы как особые регуляторы поведения людей в социуме. Сформировано представление о взрослом как о человеке, чье поведение также регламентировано, имеет границы



допустимого, приемлемого и возможного. Сформирована первичная идентификация с широкой социальной группой — своим народом, своей страной. Акцент внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Проявляет критичность в оценке взрослого, может проявить независимость собственных суждений от оценок авторитета. Может рассказать о профессиях артиста, художника, композитора. Узнает и называет предметы, явления природы в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Выделяет жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), картина, скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура), песни, танцы, музыка, цирк, театр, балет. Знает и называет произведения народного искусства.

*Деятельностный компонент:*

Может разрешить конфликт с помощью считалки, жребия, очередности.

***Планируемые результаты освоения вариативной части***

***Программы детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет)***

***(подготовительная к школе группа)***

*Эмоциональное развитие:*

Получает удовольствие от преодоления как интеллектуальных, так и физических трудностей. Испытывает чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения. Сформированы основы морального сознания, знаком с понятиями о добре и зле. Испытывает чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами, его значимостью для других. Испытывает любовь к родной природе, восхищается ее красотой. Испытывает уважение к родной культуре и гордость за нее.

*Когнитивные процессы:*

Сформирована учебная мотивация, готовность и способность принять позицию ученика и подчиняться правилам, социальная зрелость и коммуникативная компетентность. В общении со взрослыми пользуется формами формальной вежливости: обращается по имени и отчеству, на «вы», ждет, пока взрослый освободится). Самостоятельно разворачивает сюжетно-ролевые, режиссерские игры. При восприятии произведений изобразительного искусства может представить и рассказать, что происходило до и после того момента, который изображен художником на картине. Сочиняет сказки, рассказы по заданному сюжету; по началу или концу произведения; по картине. Имеет первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств. Сформирована способность адекватно оценивать результат собственной деятельности, видеть его недостатки (ошибки), принимать и реализовывать замечания и указания

взрослого по их исправлению. Может удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. Имеет представление об обратимых и необратимых изменениях, развито пространственное воображение, детализация подробностей возникающих в представлении детей образов. Устойчивый интерес к литературе, знает определение авторского и фольклорного произведения. Обсуждает с детьми прочитанное. Понимает смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка. Сформирована потребность ежедневного чтения художественной литературы. Сформирован интерес к книге; навыки правильного обращения с ней. Сформирован первичный целостный образ мира, в котором он живет, отражающий основные его закономерности. Способен целенаправленно управлять своим поведением и своими психическими процессами (восприятием, вниманием, памятью и др.). Проявляется внутренний план действий — способность оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями. Способен осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; подчинять свои действия, свое поведение требованиям взрослых. Проявляет полноценное моральное поведение, т. е. соблюдение норм при отсутствии внешнего контроля и принуждения и вопреки собственным желаниям и интересам, знает и понимает моральные предписания и требования, т. е. то, что хорошо, а что плохо. Уважает права и достоинство других людей, родителей, пожилых людей. Поведение носит гуманистическую направленность. Имеет представление о поступках людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда. Имеет представление о ситуациях морального выбора и его последствий для самого человека и для тех, с кем этот выбор связан. Имеются предпосылки критической моральной самооценки. Имеются представления о некотором профессиональном труде взрослых, разных видах деятельности человека. Имеет представление о том, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов). Имеет представление о зависимости чувств, настроения людей от качества труда других. Имеет представление о том, что в основе социальных понятий (семья, родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живешь. Испытывает любовь и уважение к малой родине. Может раскрыть смысл понятий «моя страна», «мой город (поселок)», «мой край». Может рассказывать о национальных природных богатствах, уникальных объектах природы. Знает о достижениях отечественной культуры (искусства, науки, техники), ставших вкладом в мировую культуру. Знает и называет произведениями народного и декоративно-прикладного изобразительного

искусства; народной музыкой, песней, танцем, костюмом. Имеет представление о государстве, в котором живет; о названии государства, его символике, территории и расположении, об устройстве государства; о столице России — Москве. Имеет представление о ценности процветания и безопасности родины о российской армии, истории подвига и побед. Проявляет интерес и уважение к различным культурам. Может рассказать не только об отличиях, но и о сходстве ценностей этих культур.

*Деятельностный компонент:*

Знает и соблюдает правила культуры поведения за столом, в общественных местах (не кричать, не разговаривать громко, не бегать, не трогать все руками, не портить вещи и т. д.); правила вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперед женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре); правила приличия (не протягивать первым руку старшим, не жевать жвачку во время разговора). Знает элементарные правила ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным), использует их в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ) и в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.).

В рисунке, лепке, аппликации и конструировании воссоздает образы действительности на основе представлений, полученных в прошлом опыте, изменяя и перерабатывая свои впечатления. Испытывает желание создавать что-либо по собственному замыслу, чтобы сделать что-то полезное, что доставит радость кому-то (маме, бабушке, папе, другу). Проявляет интерес к танцам, подвижным играм и физическим упражнениям: имеет в своем арсенале широкий репертуар народных подвижных игр

**Оценочные материалы**

Образовательная область	Наименование диагностической методики	Авторы
<b>Ранний возраст (2-3 года)</b>		
Эмоциональное развитие	Диагностика эмоционально-личностного развития детей раннего возраста.	Н.М. Аксарина, Г.В. Пантюхина, К.Л. Печора. Диагностика нервно-психического развития детей 2-3-го года жизни

<b>Младший возраст (3-4 года)</b>		
Эмоциональное развитие	Педагогическая диагностика эмоциональной сферы «Характер проявления эмоциональных реакций у детей». Методика анализ детских рисунков «Мой воспитатель».	А.М.Щетинина Т.И. Бабаева, Т. Гайворонская, В.А. Деркунская, А.Н. Рындина. Мониторинг в детском саду. СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
Когнитивные процессы	Педагогическая диагностика на основе наблюдений, индивидуальных бесед. Рассказывает знакомые сказки, потешки, исполняет песенки. Знает название своего родного города, любимых мест, где чаще всего гуляет (парк, детский городок, дача). Рассказывает, как город украшают к празднику – знает по именам всех членов семьи, многих сотрудников детского сада, называет, кем они работают (медсестра, повар, воспитатель). Называет трудовые действия (лечит, кормит, укладывает спать, готовит еду, чинит автомобиль). Рассказывает о предметах и образах реального мира, непосредственно окружающих его в данный момент (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов). Пользуется простейшими формами речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство).	Е.В. Соловьева, Л.И. Царенко. Наследие. Обруч, 2011.
Деятельностный компонент	Диагностическая методика «Сюжетные картинки» (модифицированный вариант) Педагогическая диагностика комплекса умений и способностей в изобразительном творчестве	Р.М. Калинина  Т.Г. Казакова, И.А. Лыкова
<b>Старший возраст (5-7 лет)</b>		
Эмоциональное развитие	Модифицированная методика «Изучение особенностей социально нравственного развития детей, характера взаимоотношений в коллективе». Проективная методика «Неоконченный рассказ».	Т.А. Репина  Т.П. Гаврилова
Когнитивные процессы	Педагогическая диагностика на основе наблюдений, индивидуальных бесед. Передаёт свое представление о государстве, в котором живет, о названии государства, его символике, территории и расположении, о его устройстве, о столице России – Москве.	Е.В. Соловьева, Л.И. Царенко. Наследие. Обруч, 2011.

	<p>Знает о ценностях процветания и безопасности Родины, о российской армии, истории подвига и побед.</p> <p>Знает о достопримечательностях родного города.</p> <p>Рассказывает об известных земляках.</p> <p>Проявляет интерес и уважение к различным культурам, рассказывает не только об отличиях, но и о сходстве ценностей этих культур (традиции, костюмы).</p> <p>Знает о других странах и людях, которые в них живут.</p> <p>Рассказывает о других частях света, климатических зонах.</p> <p>Задаёт вопросы о целевых связях (зачем? для чего? для кого?).</p> <p>Дает оценку собственным поступкам, а так же поступкам хороших и плохих героев.</p> <p>Согласовывает намерения, координирует действия с действиями и намерениями сверстников.</p> <p>Освоил правила формальной речевой вежливости, правила приличия.</p> <p>Адекватно оценивает результат собственной деятельности.</p> <p>Сформирована первичная идентификация с широкой социальной группой — своим народом, своей страной.</p> <p>Знает о достижениях отечественной культуры (искусства, науки, техники).</p> <p>Уважает права и достоинство других людей.</p> <p>Знает о профессиях взрослых.</p> <p>Сформирована потребность ежедневного чтения художественной литературы.</p>	
<p>Деятельностный компонент</p>	<p>Диагностическая методика «Закончи историю» (модифицированный вариант).</p> <p>Педагогическая диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста «Портрет».</p>	<p>Р.М. Калинина</p> <p>Т.Г. Казакова, И.А. Лыкова</p>

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

#### **2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

Содержание Программы реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации и обеспечивает полноценное развитие их личности.

Образовательный процесс распределяется на образовательную деятельность, осуществляемую в ходе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы. Образовательная деятельность основана на принципе комплексного развития ребенка, его способностей во всех областях и во всех видах деятельности, в процессе активного исследования предметного и окружающего мира; выстраивается на основе баланса свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности со взрослым (педагогом, родителем). День жизни малыша – взаимосвязь разных видов деятельности, где каждому воспитаннику предоставляет возможность участвовать в различных видах деятельности, с учетом индивидуальности и возраста, максимальной активности, удовлетворяя как органические потребности (питание, движение), так и человеческие (общение, познание, игра). Образовательная деятельность обеспечивает интеграцию эмоционально-волевой и познавательной сторон развития ребенка. Ребенок в педагогическом процессе воспринимается как личность, имеющая право на сохранение своей автономности, самобытности, уникальности. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Содержание образовательной области**  
**«Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Возраст	Задачи по реализации образовательной области
с 2-х лет до 3-х лет	<p><b>Развитие игровой деятельности</b></p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры</i></p> <p>Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками.</p> <p>Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.</p> <p>Подводить детей к пониманию роли в игре.</p> <p><i>Подвижные игры</i></p> <p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p> <p><i>Театрализованные игры</i></p> <p>Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).</p> <p>Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).</p> <p><i>Дидактические игры</i></p> <p>Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).</p> <p><b>Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).</b></p>

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

*Образ Я.* Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

*Семья.* Развивать умение называть имена членов своей семьи.

*Детский сад.* Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

*Родная страна.* Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Воспитывать интерес к труду взрослых.

Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; правилам безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос – это опасно!

*О правилах безопасности дорожного движения.*

Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый – двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.



	<p>Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад.</p> <p>Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.).</p> <p>Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».</p> <p><i>Формирование предпосылок экологического сознания</i></p> <p>Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.</p>
<p>с 3-х лет до 4-х лет</p>	<p>Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.</p> <p>Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.</p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры</i></p> <p>Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p> <p>Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер-пассажир, мама-дочка, врач-больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p><i>Подвижные игры</i></p> <p>Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.</p> <p><i>Театрализованные игры</i></p> <p>Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.</p> <p><i>Дидактические игры</i></p> <p>Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности</p>

2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

**Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

**Формировать гендерные, семейные, патриотические чувства, чувства гражданской принадлежности, принадлежности к мировому сообществу.**

Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.

Постепенно формировать *образ Я*.

Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Формировать начальные представления о человеке.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

*Семья*. Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.

*Детский сад*. Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) к активному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.

Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

*Родная страна*. Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров. Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

*Развитие трудовой деятельности*

Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности.

*Самообслуживание*. Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды)

и т.п.). Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

*Хозяйственно- бытовой труд.* Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям " - чети, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

*Труд в природе.* Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.

Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников. Побуждать рассказывать о них.

Формировать первичные представления о труде взрослых, о роли в обществе и жизни каждого человека.

Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

*Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности*

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т. д.

Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.

Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь – надевать резиновые сапоги и т.д.).

*О правилах безопасности дорожного движения.*

Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра»,

	<p>обозначенному белыми полосками.</p> <p>Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» лет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).</p> <p><i>Формирование предпосылок экологического сознания</i></p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.</p> <p>Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Учить закрывать кран с водой.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p>
с 4-х лет до 5-ти лет	<p>Воспитывать культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p>Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.</p> <p>Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.</p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры</i></p> <p>Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.</p> <p>В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.</p> <p>Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p> <p>Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p> <p><i>Подвижные игры</i></p>

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

#### *Театрализованные игры*

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### *Дидактические игры*

Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

#### **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу,

благодарить за оказанную услугу.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

*Образ Я.* Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем (я был маленьким, я расту, я буду взрослым). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

*Семья.* Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

*Детский сад.* Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

*Родная страна.* Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

*Развитие трудовой деятельности*

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол т. д.).

Хозяйственно-бытовой труд. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

*Труд в природе.*

Закреплять умение поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.

Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его

хорошо).

Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач),

Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.

*Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности*

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.

Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.

Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.

Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.

Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.

Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

*О правилах безопасности дорожного движения.*

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.

Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый – готовятся к движению, на зеленый – двигаются).

Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».

Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.

Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».

Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).

Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.

Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).

*Формирование предпосылок экологического сознания*

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося

	<p>им. вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бродячих животных.</p> <p>Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их – они могут оказаться ядовитыми.</p> <p>Формировать привычку экономить воду – закрывать за собой кран с водой.</p>
<p>с 5-ти лет до 6-ти лет</p>	<p><i>Сюжетно-ролевые игры</i></p> <p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</p> <p>Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.</p> <p>Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p> <p><i>Подвижные игры</i></p> <p>Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.</p> <p>Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p> <p><i>Театрализованные игры</i></p> <p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</p> <p>Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще - никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p> <p>Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p>



Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

#### *Дидактические игры*

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).

Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.**

*Образ Я.* Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.

Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

*Семья.* Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

*Детский сад.* Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

*Родная страна.* Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.

Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.

Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

*Наша армия.* Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

*Развитие трудовой деятельности*

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.

Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

*Самообслуживание.* Выбатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.

Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.

*Труд в природе.* Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Осенью привлекать детей к сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи

взрослым в создании фигур и построек из снега.

Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

*Ручной труд.* Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.

Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.

#### **Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).

Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомца на участке сообщить об этом

	<p>воспитателю).</p> <p>Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p> <p><i>О правилах безопасности дорожного движения.</i></p> <p>Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.</p> <p>Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.</p> <p>Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.</p> <p><i>Формирование предпосылок экологического сознания</i></p> <p>Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.</p> <p>Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).</p> <p>Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.</p> <p>Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.</p>
с 6-ти лет до 7-ти лет	<p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.</p> <p>Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.</p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры</i></p> <p>Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Побуждать детей до-своему обустроить собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать</p>

действия всех играющих.

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

*Подвижные игры*

Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразие по содержанию подвижные игры.

Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

*Театрализованные игры*

Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

*Дидактические игры*

Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.

Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.

Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.

Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,**

**патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

*Образ Я.* Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

*Семья.* Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

*Детский сад.* Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

*Родная страна.* Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

*Наша армия.* Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

*Наша планета.* Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

*Развитие трудовой деятельности*

Воспитывать потребность трудиться.

*Самообслуживание.* Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем

виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

#### *Труд в природе*

Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.

Осенью привлекать детей к сбору семян, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.

Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

#### *Ручной труд*

Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

*Работа с тканью.* Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани различной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

*Работа с природным материалом.* Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека*

Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

#### **Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая

	<p>помощь»).</p> <p>Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.</p> <p><i>О правилах безопасности дорожного движения.</i> Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.</p> <p>Закреплять знания детей о специальном транспорте.</p> <p>Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.</p> <p>Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.</p> <p><i>Формирование предпосылок экологического сознания</i></p> <p>Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).</p> <p>Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.</p>
--	--

### *Содержание образовательной области «Познавательное развитие»*

Познавательное развитие направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Возраст	Задачи по реализации образовательной области
с 2-х до 3-х лет	<p><b>Сенсорное развитие</b></p> <p>Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.</p> <p>Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.</p> <p>Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч – маленький синий мяч).</p> <p>Формировать умение называть свойства предметов.</p> <p><b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b></p> <p>Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм</p>



на плоскости.

Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: *много - один (один - много)*.

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом – маленький домик, большая матрешка – маленькая матрешка, большие мячи – маленькие мячи и т.д.*)

**Форма.** Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.

Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

*Ознакомление с природой*

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.): называть их.

Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

*Сезонные наблюдения*

Осень. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что

	<p>осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p>Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).</p> <p>Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p>Лето. Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>
с 3-х лет до 4-х лет	<p><b>Сенсорное развитие</b></p> <p>Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.</p> <p>Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.</p> <p><b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b></p> <p>Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).</p> <p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p><i>Продуктивная деятельность.</i></p> <p>Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.</p>

### *Формирование элементарных математических представлений*

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и т. д.).

Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия *много, один, по одному, ни одного*; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами *много, один, ни одного*.

Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слоями: *длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине*.

**Форма.** Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: *вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева*; различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: *день — ночь, утро — вечер*.

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

#### *Предметное и социальное окружение*

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).

Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

### *Ознакомление с природой*

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).

Развивать умение отличать и называть по внешнему виду', овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает).

Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### *Сезонные наблюдения*

Осень. Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.

Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в

	<p>гнездах.</p> <p>Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>
<p>с 4-х лет до 5-ти лет</p>	<p><b>Сенсорное развитие</b></p> <p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.</p> <p>Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.), подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p><b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b></p> <p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок), учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).</p> <p>Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.</p> <p>Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>

*Исследовательская деятельность.* Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Количество и счет**

Дать детям представление о том, что множество «много» может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов, не прибегая к счету. Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни – красного цвета, а другие – синего; красных кружков больше, чем синих, а синих – меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну – 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

#### **Величина**

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: *длиннее – короче, выше – ниже, толще – тоньше или равные (одинаковые) по ширине, высоте, толщине.*

Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).

Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка – *самая высокая*, эта (оранжевая) – *пониже*, эта (розовая) – *еще ниже*, а эта (желтая) – *самая*

низкая» и т. д.).

#### Форма

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой – маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, окно, дверь – прямоугольник и др.

#### Ориентировка в пространстве

Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева – окно, сзади на полках – игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

#### Ориентировка во времени

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро-день-вечер-ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

##### Предметное и социальное окружение

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машины – из металла, шины – из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.  
 Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

*Ознакомление с природой*

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Развивать умение детей замечать изменения в природе.

Рассказывать детям об охране растений и животных.

*Сезонные наблюдения*

Осень. Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли: бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений.

Зима. Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.

Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.

Весна. Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые).

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.



	<p>Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
с 5-ти лет до 6-ти лет	<p><b>Сенсорное развитие</b></p> <p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.</p> <p><b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b></p> <p>Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.</p> <p><i>Проектная деятельность.</i> Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.</p> <p>Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность,</p>

направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Количество**

Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Закреплять умение считать до 10, последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» «Какой?» и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин – всех игрушек поровну – по 5).

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

#### **Величина**

Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного

одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма

Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т.д.

Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около*); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «*Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* – мишка, а *впереди* – машина».

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

Предметное и социальное окружение

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?»)

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Ознакомление с природой

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями,

Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

*Сезонные наблюдения*

Осень. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

Лето. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла,

	солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички, несъедобные – мухомор, ложный опенок).
с 6-ти лет до 7-и лет	<p><b>Сенсорное развитие</b>  Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.  Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.  Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.  Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.</p> <p><b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b>  Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.  Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.  Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.  <i>Конструирование из строительного материала.</i>  Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.  Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  <i>Конструирование из деталей конструкторов.</i> Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.  Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.  Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).  Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).  <i>Проектная деятельность.</i> Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).  В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.  Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.  В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение</p>

детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### *Количество*

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.

Познакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с составом чисел от 0 до 10.

Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

#### *Величина*

Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

#### *Форма*

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве**

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени**

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

**Предметное и социальное окружение**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный,

воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.

Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Ознакомление с природой

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных от врагов. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях).

Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).

Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.



Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

*Сезонные наблюдения*

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь – первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало, земля от заморозков стала твердой, заледенели лужи, листопад, иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуды, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать детям, что 22 декабря – самый короткий день в году.

Привлекать детей к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. К Международному женскому дню выращивать с детьми цветы (тюльпаны)

Знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

	<p>Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго – к ненастью, скоро исчезнет – к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем – быть теплу», «Появились опята – лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p>
--	---

### *Содержание образовательной области*

#### *«Речевое развитие»*

Речевое развитие направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Возраст	Задачи по реализации образовательной области
с 2-х лет до 3-х лет	<p><b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b></p> <p>Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).</p> <p>Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.</p> <p>Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.</p> <p><b>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</b></p> <p><b>Формирование словаря</b></p> <p>На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).</p> <p>Обогащать словарь детей:</p>

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать – закрывать, снимать – надевать, брать – класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

#### Звуковая культура речи

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечерного дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

#### Грамматический строй речи

Совершенствовать грамматическую структуру речи.

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

#### Связная речь

Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

#### Развитие литературной речи;

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса».

#### Формирование интереса и потребности в чтении

Регулярно читать детям художественные и познавательные книги.

	<p>Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.</p> <p>Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p> <p>Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.</p> <p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой для второй группы раннего возраста.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</p> <p>Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p> <p>Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> <p>Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</p>
с 3-х лет до 4-х лет	<p><b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b></p> <p>Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.),</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу (Скажите: «Проходите, пожалуйста»; Предложите: «Хотите посмотреть...»; Спросите: «Понравилась ли наша картинка?»).</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> <p>Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.</p> <p><b>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</b></p> <p><b>Формирование словаря</b></p> <p>На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).</p> <p>Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдце, стул – табурет, шуба – пальто – дубленка).</p>

Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

#### Звуковая культура речи

Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п – б; т – д; к – г; ф – в; с – з; ч – ц). Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

#### Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка–уенок–утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

#### Связная речь

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, в перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

#### Формирование интереса и потребности в чтении

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и

	<p>драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>
с 4-х лет до 5-ти лет	<p><b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b></p> <p>Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p>Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.</p> <p><b>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</b></p> <p><b>Формирование словаря</b></p> <p>Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый – грязный, светло – темно).</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p><b>Звуковая культура речи</b></p> <p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (<i>р, л</i>) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <p>Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах</p>

	<p>(лисята – лисят, медвежата –медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова,</p> <p>Побуждать активно, употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Связная речь</p> <p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p> <p>Формирование интереса и потребности в чтении</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.</p> <p>Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>
с 5-ти лет до 6-ти лет	<p><b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b></p> <p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</p> <p>Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.</p> <p><b>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</b></p> <p>Формирование словаря</p> <p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый –</p>

снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с- з, с-ц, ш- ж, ч- ц, с- ш, ж- з, л- р*.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал – выбежал – перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Развивать умение поддерживать беседу

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы



	<p>поведения героев произведения.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p>
<p>с 6-ти лет до 7-ти лет</p>	<p><b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b></p> <p>Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствовать речь как средства общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p><b>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</b></p> <p><b>Формирование словаря</b></p> <p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слов.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p><b>Звуковая культура речи</b></p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками,</p>

	<p>прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, если бы и т.д.).</p> <p>Связная речь</p> <p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте</p> <p>Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p> <p>Формирование интереса и потребности в чтении</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>
--	---

## Содержание образовательной области

### «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному и музыкальному искусству.

Возраст	Задачи по реализации образовательной области
с 2-х лет до 3-х лет	<p><b>Развитие продуктивной деятельности</b></p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш). Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</p>

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### **Развитие детского творчества**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

#### **Приобщение к изобразительному искусству**

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

Эстетическая развивающая среда. Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.

На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать музыкальность детей, способность эмоционально воспринимать музыку.

#### **Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

##### **Слушание**

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.

Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

##### **Пение**

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

##### **Музыкально-ритмические движения**

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).

	<p>Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, вращательную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>с 3-х лет до 4-х лет</p>	<p><b>Развитие продуктивной деятельности</b></p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p>Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.</p> <p>Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки: вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.): Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.</p>

#### Аппликация

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

#### **Развитие детского творчества**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

#### Приобщение к изобразительному искусству

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

*Эстетическая развивающая среда.* Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.

Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

**Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

	<p><b>Слушание</b>  Приобщать детей к народной и классической музыке.  Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.  Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.  Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.  Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p><b>Пение</b>  Учить выразительному пению.  Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне <i>ре (mi) – ля (si)</i>, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Песенное творчество</b>  Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b>  Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.  Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.  Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.  Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.  Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>  Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
с 4-х лет до 5-ти лет	<p><b>Развитие продуктивной деятельности</b>  <b>Рисование</b>  Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.  Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и от-</p>

тенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

#### Лепка

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куса, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

#### Аппликация

Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации



предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т.д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявления активности и творчества.

Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

### **Развитие детского творчества**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие особенности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Приобщение к изобразительному искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Формировать умение понимать содержание произведений искусства.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, прозу, загадки (литература), песни, танцы, музыку, картины (репродукции), скульптуру (изобразительное искусство), здания и сооружения (архитектура).

Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) – это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).

Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.

Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.

Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

**Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).

	<p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества</b></p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).</p> <p>Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
с 5-ти лет до 6-ти лет	<p><b>Рисование</b></p> <p>Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.</p> <p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).</p> <p>Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой,</p>

розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей!?» и др.).

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загромождают и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с

цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация**

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Развитие детского творчества**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в

явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,

Развивать чувство формы, цвета, пропорций,

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Приобщение к изобразительному искусству

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, уращения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

*Эстетическая развивающая среда.* Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Подводить детей к оценке окружающей среды.

### **Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

#### **Слушание**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, - народной и современной музыкой; со структурой 2-х и 3-х частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### **Пение**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

#### **Песенное творчество**

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять

	<p>мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>
<p>с 6-ти лет до 7-ми лет</p>	<p><i>Рисование</i></p> <p>Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> <p>Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять</p>



движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое – в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### Лепка

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### Аппликация

Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

#### Развитие детского творчества

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую

картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Приобщение к изобразительному искусству

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, контурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие – в разных городах свои.

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Формировать положительное отношение к искусству.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать

любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

**Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.**

Слушание

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.).

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

	<p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).</p> <p>Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).</p> <p>Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.</p>
--	---

### *Содержание образовательной области «Физическое развитие»*

Содержание образовательной области направлено на решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического детей;
- воспитание культурно гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Возраст	Задачи по реализации образовательной области
с 2-х до 3-х лет	<p>Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.</p> <p>Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).</p> <p>Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением</p>

вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.

Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

#### *Основные движения*

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке.

Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии 10-30 см. Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

#### *Общеразвивающие упражнения*

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

	<p>Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).</p> <p><i>Подвижные игры</i></p> <p>С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмета</p> <p>С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».</p> <p>С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».</p> <p>С подпрыгиванием. «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».</p> <p>На ориентировку в пространстве: «Где звенит?», «Найди флажок».</p> <p>Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок».</p>
с 3-х до 4-х лет	<p>Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.</p> <p>Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки.</p> <p>Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода).</p> <p>Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание.</p> <p>Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня.</p> <p>Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков</p> <p>Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом,</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p>

	<p>Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.</p> <p>Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <p>Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</p> <p>Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья.</p> <p>Закреплять умение ползать.</p> <p>Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.</p> <p>Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.</p> <p>Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Развивать умение надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p> <p>Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организовывать подвижные игры с правилами.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.</p> <p><i>Основные движения</i></p> <p><b>Ходьба.</b> Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.</p> <p><b>Бег.</b> Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу,</p>
--	---



змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, враспынную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием,

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

#### *Общеразвивающие упражнения*

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8

	<p>см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.</p> <p><i>Спортивные упражнения</i></p> <p>Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.</p> <p>Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.</p> <p><i>Подвижные игры</i></p> <p>С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».</p> <p>С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».</p> <p>С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».</p> <p>С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».</p> <p>На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».</p>
<p>с 4-х до 5-ти лет</p>	<p>Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.</p> <p>Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.</p> <p>Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года — катание на велосипеде).</p> <p>Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.</p> <p>Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы – значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Развивать умение заботиться о своем здоровье.</p> <p>Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p> <p>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного</p>

опыта.

Формировать правильную осанку.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.

Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы.

Развивать умение перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору

Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.

Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год – физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

*Основные движения*

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом,

приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге на правой и левой ноге поочередно. Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками: из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

#### *Общеразвивающие упражнения*

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения

	<p>руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.</p> <p>Статические упражнения. Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).</p> <p><i>Спортивные упражнения</i></p> <p>Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору</p> <p>Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.</p> <p><i>Подвижные игры</i></p> <p>С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».</p> <p>С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»</p> <p>С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»</p> <p>С бросанием и ловлей. «Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».</p> <p>На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры «У медведя во бору» и др.</p>
с 5-ти лет до 6-ти лет	<p>Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p>

	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.</p> <p>Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Раскрыть возможности здорового человека.</p> <p>Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.</p> <p>Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> <p>Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.</p> <p>Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.</p> <p>Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.</p> <p>Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.</p> <p>Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.</p> <p>Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к</p>
--	--

болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие.

Раскрыть возможности здорового человека.

Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.

Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.

Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.

Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.

Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год – физкультурные праздники длительностью до 1 часа.

Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

#### *Основные движения*

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической

скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедро), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года – 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед – другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов – поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

*Общеразвивающие упражнения*

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого



пояса.

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

#### *Спортивные упражнения*

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

*Скольжение.* Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

*Городки.* Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

*Элементы баскетбола.* Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

*Бадминтон.* Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

*Элементы футбола.* Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

#### *Подвижные игры*

*С бегом:* «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

*С прыжками:* «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка»,

	<p>«С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».</p> <p><i>С лазаньем и ползанием:</i> «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».</p> <p><i>С метанием:</i> «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».</p> <p><i>Эстафеты:</i> «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».</p> <p><i>С элементами соревнования:</i> «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».</p> <p><i>Народные игры.</i> «Гори, гори ясно!» и др.</p>
<p>с 6-ти лет до 7-ми лет</p>	<p>Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.</p> <p>Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.</p> <p>Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Учить активному отдыху.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта.</p> <p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p>

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год – физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

*Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений*

*Основные движения*

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2-4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3-5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами *подряд* (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около

100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

#### *Общеразвивающие упражнения*

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам.

Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки, вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).

Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх – в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за

головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

#### *Спортивные упражнения*

Катание на санках. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

#### *Спортивные игры*

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4-5 фигур.

Элементы баскетбола: Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча.

Элементы футбола: Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

#### *Подвижные игры*

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем: «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры: «Гори, гори ясно», Лапта.

## **а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

*Непосредственно образовательная деятельность* основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и

способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем Организации в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*, включает:

- наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировкой стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

*Программа базируется на специфических для дошкольника культурных практиках* и осуществлении культурологического подхода к формированию личности ребенка. Культурные практики детской деятельности включают освоение культурных норм, способов действий, развитие творческого потенциала воспитанников и ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, организуются в течение дня. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.



**Ранний возраст ( 2-3 года)**

Вид	Форма	Примерная тематика
<b>Совместная игра</b> воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие	- Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра -Игра-инсценировка; - Игра – драматизация; - Игра-экспериментирование - Строительно-конструктивная игра - Игры-забавы
<b>Ситуации общения</b> – способствуют накоплению положительного социально-эмоционального опыта	Речевое развитие  Социально-коммуникативное развитие	- Реально-практического характера (оказание помощи взрослому) - Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений) - Имитационно-игровые
<b>Творческая мастерская</b> - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие  Социально-коммуникативное развитие	- Мини-коллекционирование - Образовательные ситуации с единым названием «В гостях у сказки» - Создание и выставки продуктов детского творчества - Просмотр познавательных презентаций
<b>Музыкально-театральная и литературная гостиная</b> - организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	Художественно-эстетическое развитие  Речевое развитие  Социально-коммуникативное развитие  Физическое развитие	- «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен; - «Мы играем и поем» – игры с пением (попоказу, без предварительного разучивания), аттракционы - Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; - «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; - Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей - «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок

<p><b>Сенсорный тренинг</b> — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.).</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами, вкладышами, каталками и др.</li> <li>- Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами</li> <li>- Игры с сенсорным материалом (шнуровки, липучки, застежки, завязки и др.)</li> <li>- Игры со звучащими игрушками</li> </ul>
<p><b>Детский досуг</b> – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Сам себе костюмер» (ряженье) – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги;</li> <li>- Дни именинника – чествование детей именинников</li> <li>- «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.</li> <li>- «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, фланелеграф, би-ба-бо и др.</li> <li>«Детский музыкальный альбом» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации</li> <li>- «Будешь сильным, будешь смелым» - физкультурно-оздоровительные досуги со здоровьесберегающими технологиями</li> </ul>
<p><b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b> - организуется как самообслуживание.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместный труд со взрослым и детьми</li> <li>- Самостоятельная помощь в уборке игрушек, материалов для образовательной деятельности</li> </ul>

**Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)**

Вид	Форма	Примерная тематика
<p><b>Совместная игра</b> воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самос- тоятельной игры</p>	<p>Сюжетно- отобразительные ролевые игры</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Режиссерские игры</p> <p>Строительные игры из конструкторов</p> <p>Игры-драматизации, театрализованные игры</p>	<p>- «Умоем куклу», «Оденем куклу», «Устроим кукле комнату», «Накормим куклу», «Напоим куклу чаем», «Семья», «Магазин», «Больница», «Гараж» .</p> <p>- «Кукла испачкалась», «Кукла сидит за чайным столом» и др.</p> <p>- машинки едут, кормление, укладывание спать, купание, осмотр доктором и т.п.</p> <p>Обыгрывание постройки:</p> <p>- ворота, дорожки, грузовая машина, мебель для кукол, домики, башенки, гараж, поезд, загородки для животных;</p> <p>- двухэтажные дома, пароход, горка со скатом, гараж для двух машин, мост, железная дорога и поезд и т.д.</p> <p>- по знакомым сказкам «Курочка Ряба», «Теремок», «Теремок» и др.;</p> <p>- на тему знакомых потешек, песенок «Кисонька-мурысонька», «Наша Катя маленька», «Зайка, попляши» и др.</p>
<p><b>Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта</b></p>	<p>Ситуации реально- практического характера (дети приобретают опыт проявления заботливо го, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах, оказание помощи малышам, старшим).</p> <p>Ситуации условно- вербального характера (педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает их на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений)</p> <p>Имитационно-игровые ситуации</p>	<p>- «Поможем маме», «Наведем порядок в игровом уголке» и др.</p> <p>- Беседы по произведениям А. Барто «Зайка», «Мишка» и др.</p> <p>- Беседы на темы: «Будем жить дружно», «Нельзя обижать товарищей» и др.</p> <p>«Я уже большой!» (убрать игрушки, посмотреть все ли в порядке в одежде, поправить воротничок, рукава, фартук... поправить прическу и т.п.)</p>
<p><b>Творческая</b></p>	<p>Приобщение к</p>	<p>- «В гостях у народных мастеров»</p>

<p><b>мастерская</b> (предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений)</p>	<p>народным промыслам Просмотр познавательных презентаций Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры, продуктов детского рукоделия и др. Коллекционирование (по одному признаку)</p> <p>Создание книг-самоделок, детских журналов и пр.</p>	<p>«Транспорт», «Учим названия животных», «Овощи и фрукты» и др.</p> <p>- «В гостях у сказки», «Чему удивились?», «Что узнали?», «Что порадовало?» и пр.</p> <p>Фантики, листочки, и пр.</p> <p>Детские рисунки, объединенные одной тематикой, стихи, потешки этой же тематики</p>
<p><b>Музыкально-театральная и литературная гостиная, детская студия</b> (организация восприятия музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность детей, свободное общение литературном или музыкальном материале)</p>	<p>Музыкально-литературная гостиная</p> <p>Музыкально-театральная гостиная</p>	<p>«Осень наступила», «А. Барто «Игрушки», «К. Чуковский – детям» и др.</p> <p>«Колобок», «Теремок» и др.</p>
<p><b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b> (система заданий игрового характера, обеспечивающая становление сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности - умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку)</p>	<p>Игра на развитие восприятия формы Игра на развитие восприятия цвета Игра на развитие восприятия величины Игра на развитие мелкой и общей моторики</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Дополнительные игры, развивающие восприятие вкуса, пространства, на снятие эмоционального напряжения, либо беседы о временах года, о фруктах и овощах, о праздниках,</p>	<p>«Домик с фигурами»</p> <p>«Спрячь мышку»</p> <p>«Большой и маленький»</p> <p>Собираем ягоды, пальчики здороваются, пальчики купаются, замок, пальчики ходят в гости, шагают, бинокль, зайчики в лесу «Зайчик», «Кораблик», Звездочка», «Облачко»</p> <p>«Узнай на вкус», «Чудесный мешочек», «Где спрятался мишка?» и др.</p>

	о домашнем отдыхе, активизирующие речь, память, мышление детей	
<b>Детский досуг</b> - вид деятельности целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха	Физкультурно-оздоровительный досуг Музыкальный досуг Литературный досуг Игры-забавы	«Наседка и цыплята», «В гости к лисичке»  «В гостях у тучки», «Развлечение возле ёлки» «По сказкам Маршака», «В гости бабушка пришла» Игры с заводными игрушками, с мыльными пузырями, с солнечным зайчиком
<b>Чтение</b>	Чтение сказок, стихов, рассказов с повторением запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей  Чтение периодической печати	- Произведения, отличающиеся четкой формой, ритмичностью, мелодичностью: А.Барто, «Игрушки», З.Александрова «Мой Мишка» - Восприятие в произведениях образных слов и выражений, эпитетов и сравнений: «Лисичка-сестричка и серый волк» в обр. М. Булатова, Е. Баратынский «Весна, весна!», З. Александрова «Дождик» «Для самых маленьких», «Песочница», «Воробышек»
<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b> носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе	Поручения индивидуальны, конкретны и просты, содержат в себе одно-два действия  Дежурство	Младшая группа - разложить ложки на столе, принести лейку, снять с куклы платье для стирки и, т. д. Средняя группа - самостоятельно постирать кукольное белье, вымыть игрушки, подмести дорожки, сгрести песок в кучу. Средняя группа – по столовой, подготовка к НОД

### *Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет)*

Вид	Форма	Примерная тематика
<b>Совместная игра</b> воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	Сюжетно-ролевые игры  Режиссерские игры  Строительные игры (из разнообразных конструкторов, из природного	-«Семья», «Путешествие», «Моряки», «Почта», «Военные» и др. - по знакомым произведениям: Б.Житков «Помощь идет», «На льдине» и др. - на тему актуальных событий из ТВ-передач, Интернета: «Помощь тонувшим», «Спасение из района катастрофы» и др. - «Семья», «Машины на трассе», «День рождения», «Концерт» и т.п. Обыгрывание постройки: - самолет, разные автомобили, улица, детский сад, зоопарк, пароходы разные, мосты пешеходный и автомобильный и

	<p>материала, из подсобного материала)</p> <p>Игры-драматизации, театрализованные игры</p>	<p>т.д.</p> <p>- сказочные домики, речной и железнодорожный вокзалы, театр, многоэтажные дома, самолеты разные, метро, теремок по сказке и т.д.</p> <p>На тему: «На чем люди ездят», «Дома на нашей улице» и др.</p> <p>- По знакомым сказкам «Колобок», «Лиса и заяц», «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят» и др.</p> <p>- по мотивам знакомых произведений: К. Чуковский «Путаница», «Айболит», В. Сутеев «Под грибом», Н. Павлова «На машине», «Земляничка»; В. Чарушин «Утка с утятами» и др.</p>
<p><b>Ситуации общения и накопления положительно го социально-эмоционального опыта</b></p>	<p>Ситуации реально-практического характера (дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах, оказание помощи малышам, старшим).</p> <p>Ситуации условно-вербального характера (педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает их на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений)</p> <p>Имитационно-игровые ситуации</p>	<p>- «Как поздравить друга с днем рождения?», «Как порадовать малышом, маму, папу, брата, сестренку?», «Как утешить того, кто огорчен?» и др.</p> <p>- «Ласковое слово и камень растопит», «Поговорим по душам», «Разговор лесной тропинки и шоссе» и др.</p> <p>«Один дома», «Ты потерялся», «Как найти нужный адрес?», «Как попросить помощи?» и т.п.</p>
<p><b>Творческая мастерская</b> (предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений)</p>	<p>Приобщение к народным промыслам</p> <p>Просмотр познавательных презентаций</p> <p>Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры, продуктов детского рукоделия и др.</p> <p>Коллекционирование (по двум и более признакам)</p>	<p>- «В гостях у народных мастеров»</p> <p>«Окружающий мир», «Африка», «Антарктида», «Подводный мир», «Космос» и др.</p> <p>- «В гостях у сказки», «Мастерская книгопечатания», «Русские художники», «Писатели о природе», «А.С. Пушкин и его сказки», «Моё хобби» и пр.</p> <p>Модели машинок, кораблей, гербарии, сюрпризы, «сокровища» и пр.</p>

	Создание книг-самоделок, детских журналов и пр.  Дизайн-студия	Детские рисунки, объединенные одной тематикой, стихи, небольшие авторские рассказы, рассказы собственного сочинения, наблюдения одной тематики «Одежда», «Игрушки», «Подарки» и др.
<b>Музыкально-театральная и литературная гостиная, детская студия</b> (организация восприятия музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность детей, свободное общение литературном или музыкальном материале)	Музыкально-литературная гостиная  Музыкально-театральная гостиная	«Унылая пора, очей очарованье!», «Вольфганг Амадей Моцарт», «Сказочный остров», «Все, что только есть на свете, источает музыкальность... «Это музыки звучанье» и др. «Сказка ложь, да в ней намек...», «По страницам любимых книжек» Постановка мюзиклов: «Дюймовочка», «Муха -Цокотуха», «Бременские музыканты»
<b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b> (система заданий игрового характера, обеспечивающая становление сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности - умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку)	Игра на развитие восприятия формы Игра на развитие восприятия цвета Игра на развитие восприятия величины Игра на развитие мелкой и общей моторики  Развивающие игры  Логические упражнения  Занимательные задачи  Дополнительные игры, развивающие восприятие вкуса, пространства, на снятие эмоционального напряжения, либо беседы о временах года, о фруктах и овощах, о праздниках, о домашнем отдыхе, активизирующие речь, память, мышление детей	«На что похожа эта фигура?», «Спрятались от дождика» «Краски рассказывают сказки», «Помоги рыбкам» «Грибочки и ежик»  Собираем ягоды, пальчики здороваются, пальчики купаются, замок, пальчики ходят в гости, шагают, бинокль, зайчики в лесу, цикл «Расскажи стихи руками» Цветные игры, «Мышка и домик», «Звездочки» «Зачеркни лишнее», «Слова-невидимки», «Домики», разгадывание ребусов «Шел Кондрат...», «На березе росло 6 яблок...» «Путешествие в песочные фантазии», «Волшебный мяч»
<b>Детский досуг</b> – вид деятельности,	Физкультурно-оздоровительный досуг	«Час здоровья и подвижных игр», игры-эстафеты, спортивная игра

целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха	Музыкальный досуг Литературный досуг Театрализованный досуг  Аттракционы	«Зарница» «Песенные посиделки», «Танцевальное ассорти» «Мы играем и поем» «Сам себе костюмер», «Ярмарочный балаган», «Медвежья потеха», «Петрушка – душа скоморошья», театральное обыгрывание песен Демонстрация заводных игрушек, изображающих животных – «Цирковое представление»
<b>Чтение</b>	Чтение сказок, стихов, рассказов, отличие жанров литературных произведений, их характерных особенностей  Тематическое чтение  Циклы рассказов  Длительное чтение  Чтение периодической печати	Понимание культурно-смысловых контекстов литературных произведений и фольклора, художественных достоинств, восприятие поэтических образов: Л.Н. Толстой «Лев и собачка», сказки «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова, «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова – напевность стихотворений: Е.Благинина «Посидим в тишине»; С. Есенин «Береза»; – понимание значимости описываемых явлений, взаимоотношений героев в реалистических рассказах и перевертышах, небылицах: Л.Н. Толстой «Косточка», «Прыжок» Б. Алмазов «Горбушка» Кот в рассказе К. Паустовского «Кот-ворюга» и в сказке Л. Петрушевской «Кот, который умел петь». Что общего? Чем отличаются? М. М. Зощенко: циклы рассказов «Умные животные», «Хитрые и умные», «Смешные истории», «Леля и Минька». Наиболее популярны юмористические рассказы «Галоши и мороженое», «Великие путешественники» (из цикла «Леля и Минька») А. Пушкин «Сказка о золотом петушке», П. Бажов «Каменный цветок», Н. Носов «Незнайка в солнечном городе» Периодические журналы: «Веселые картинки», «Филя», «Свирелька», «Песочница», «Воробышек»
<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b> носит общественно	Поручения принимают коллективный характер Дежурство  Коллективный труд	Убрать игрушки, подклеить коробки для дидактических игр, вымыть строительный материал и др. По столовой, в природе, подготовка к НОД



полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе		Разбивка огорода, цветника, сбор урожая, семян, оформление зала к празднику и т. д.
---	--	---

**б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

***Формы и приемы поддержки детской инициативы в совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности детей***

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	совместная образовательная деятельность	Самостоятельная образовательная деятельность	совместная образовательная деятельность	Самостоятельная образовательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	-сюжетно-ролевые, режиссерские игры - игры с правилами; - чтение; - обсуждение; - разучивание; -ситуации общения, с участием персонажей; - поручение; - задание.	режиссерские игры -ситуации общения	-пример доброго отношения к окружающим; -пример положительных поступков; - упражнения; -создание ситуаций морального выбора; -моделирование ситуаций с участием персонажей; -индивидуально-личностное общение с ребенком, -оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка	положительный опыт хорошего поведения, активной разнообразной деятельности; - эмпатия; -стремление к хорошим поступкам
Познавательное развитие	- наблюдение; - экскурсия; - решение проблемных ситуаций; -моделирование; - реализация проекта; - игры с	развивающие логические игры; - опыты и эксперименты (отвечающие требованиям безопасности при	- поощрение самостоятельности познавательной активности, - побуждение и поддержка детских инициатив во	- становление положительной самооценки; - обследование свойств и качеств предметов; -использование кино,

	<p>правилами; -коллекционирование; - развивающие и логические игры; - опыты и экспериментирование - конструктивная деятельность; - деятельность в книжном уголке; - сенсорный и интеллектуальный тренинг; - творческая мастерская</p>	<p>самостоятельной деятельности) конструктивная деятельность; -деятельность в книжном уголке</p>	<p>всех видах деятельности, - создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем; - внесение новых предметов -рассматривание; - побуждение к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов</p>	<p>видеофильмов, фотографий, графиков, рисунков, телепередач</p>
Речевое развитие	<p>- беседа; - ситуативный разговор; - речевая ситуация; - составление и отгадывание загадок; - сюжетные игры; - игры с правилами; - речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами</p>	<p>-речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами</p>	<p>- беседа; - рассказ; - использование планов, схем; -художественное слово</p>	<p>- общение со сверстниками и малышами; художественное слово</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>- творческая мастерская; -мастерская по изготовлению продуктов детского творчества - реализация проекта - музыкальные гостиные, игры-импровизации; - театрализованные игры; - досуг</p>	<p>-индивидуальная-изобразительная, -музыкальная деятельность -реализация проекта -музыкальные игры и импровизации -театрализованные игры;</p>	<p>- показ разнообразных образцов; - сотворчество; - анализ продуктов деятельности</p>	<p>- оценка продуктов деятельности</p>
Физическое	<p>- подвижные</p>	<p>-двигательная</p>	<p>- показ</p>	<p>- имитации,</p>

развитие	дидактические игры; - подвижные игры с правилами; - игровые упражнения; - соревнования; - коллективная трудовая деятельность (в соотв. с СанПиН)	деятельность; - индивидуальная трудовая деятельность	разнообразных двигательных упражнений; - словесная инструкция с правом выбора; - использование зрительных ориентиров; - приемы тактильно-мышечной наглядности	подражание образцам окружающей жизни; - сигналы; - считалки, жеребьевки
----------	--	---	--	---

Возраст **2 – 3 года** является периодом существенных перемен в жизни маленького ребёнка. Быстрый темп нервно-психического развития, накопление чувственного опыта, социализация, рост активности, смена ведущих видов деятельности в относительно короткий промежуток - все это позволяет предположить возникновение существенных качественных изменений в ориентировочно - исследовательской деятельности. Эти изменения связаны с качественно меняющимися возрастными особенностями ориентировочной активности ребенка, его познавательного развития. От бессознательного, рефлексивного поведения - реакции на новизну, любопытства - малыш переходит к сознательной ориентировочно - исследовательской деятельности. Ее можно характеризовать, как любознательность, которая обнаруживается в целенаправленном познавательном интересе к тому или иному явлению. Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы воспитателю необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении;

С возникновением предметной деятельности, основанной на усвоении именно тех способов действия с предметом, которые обеспечивают его использование по назначению, меняется отношение ребенка к окружающим предметам, меняется тип ориентирования в предметном мире. Вместо вопроса: "что это?" – при столкновении с новым предметом у ребенка возникает вопрос: "что с этим можно делать?". Вместе с тем этот интерес чрезвычайно расширяется. Так, при свободном выборе предметов и игрушек он стремится познакомиться с возможно большим количеством их, вовлекая предметы в свою деятельность. В тесной связи с развитием предметных действий идет развитие восприятия ребенка, так как в процессе действий с предметами ребенок знакомится не только со способами их употребления, но и с их свойствами – формой, величиной, цветом, массой, материалом и т.п.

*С 3 до 4 лет* начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Ребенок (*4-5 лет*) пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.* Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность улавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой – укрепляет доверие дошкольников к взрослому. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это – центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает. У детей 4 – 5 лет идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к

старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр – примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшего возрастного этапа, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

*На шестом году жизни (5-6 лет)* активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с *изменением статуса дошкольников в детском саду*. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Воспитатель придерживается следующих правил:

- не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт;

- всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

*На седьмом году жизни (6-7 лет)* нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к *перемене стиля общения с ребенком*. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений*: *поставить цель (или принять её у воспитателя, обдумать путь к её достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и

иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

### *Этапы поддержания детской инициативы*

#### *I этап. Пробуждение детских инициатив.*

Содержание этапа: создание ситуаций обращенности к разному опыту участников совместной деятельности, к опыту впечатлений и переживаний, организация познавательной «растревоженности».

#### *II этап. Реализация детских инициатив.*

Содержание этапа: создание ситуаций свободного обмена впечатлениями и переживаниями, когда дети высказываются, что-то предлагают, обсуждают. Предлагается создание ситуаций пробного действия (то, что случается впервые) экспериментирования, свободный выбор способа работы. Предполагается распределение, выбор, договор, взаимопомощь при работе в группах, парах.

#### *III этап. Оформление, представление результатов детских инициатив.*

Содержание этапа: творческие работы, их презентации, предоставление результатов, рефлексия совместной деятельности в группах и саморефлексия.



**в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива  
с семьями воспитанников**

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

<b>№ п/п</b>	<b>Направление взаимодействия</b>	<b>Форма взаимодействия</b>
1	Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	Консультации Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей Создание библиотечки для родителей Семинар-практикум Мастер-класс Круглый стол Опрос (анкетирование, интервью, беседа). Родительский лекторий Деловая игра Родительское собрание Интернет-сайт организации
2	Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции	Индивидуальное консультирование, беседы, практикумы Опрос (анкетирование, интервью, беседа). Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей Памятки и информационные письма для родителей Создание библиотечки игр и упражнений для родителей Семинар-практикум

	нарушений их развития	<p>Тематические встречи</p> <p>Родительская гостиная (встречи со специалистами).</p> <p>Родительское собрание со специалистами.</p> <p>Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему.</p>
3	Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.	<p>Участие в спортивных праздниках, днях здоровья</p> <p>Выставки совместных творческих работ родителей и детей, совместные вернисажи</p> <p>Совместные экскурсии.</p> <p>Цикл игровых встреч</p> <p>День открытых дверей.</p> <p>Участие в общесадовских культурных мероприятиях (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и пр.)</p> <p>Участие в праздниках и развлечениях (подготовка, исполнение ролей, подбор репертуара, изготовление декораций и костюмов и др.)</p> <p>Участие в жизни группы (помощь в подготовке материалов и пособий для образовательной деятельности, участие в прогулке, проведение отдельных моментов образовательной деятельности, мастер-классов, бесед с детьми, посещение мероприятий группы в качестве зрителей, помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей и др.)</p> <p>Совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов</p> <p>Тематические встречи</p> <p>Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах</p> <p>Совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей</p> <p>Помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии</p>
4	Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи	<p>Постановка кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители и показ их детям</p> <p>Выставки совместного творчества детей, родителей и педагогов дошкольной организации, совместные вернисажи</p> <p>Выставки семейных коллекций</p> <p>Совместные творческие детско-родительские тематические проекты (театральный, концертный и т. п.)</p> <p>Совместный досуг с участием семей</p> <p>Участие родителей в организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов</p> <p>Создание семейного портфолио</p> <p>Участие в социальных акциях и проектах</p>

5	Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы	<p>Дискуссионный клуб  Круглый стол  Конференции  Родительское собрание.  Педсоветы с участием родителей  Публичный отчет  Опрос(анкетирование, интервью, беседа).  День открытых дверей.  Оформление фотоальбомов, посвящённых детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.)  Публикации, выступления в СМИ  Интернет-сайт организации</p>
---	---	---

### Содержание работы с семьей по направлениям развития ребенка

Образовательная область	Содержание направлений работы
Социально-коммуникативное развитие	<p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду.  Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей.  Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, создавать мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.  Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка со взрослыми и детьми в детском саду. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.  Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них(соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.  Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, каким действиям необходимо обучить ребенка в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).  Подчеркивать пример взрослого в формировании поведения ребенка.  Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям</p>

	<p>соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.</p> <p>Знакомить родителей с формами работы по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка во взаимодействия с миром и др.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</p> <p>Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка во взаимодействии с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.</p> <p>Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком.</p> <p>Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми.</p> <p>Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p>

	<p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность. Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно-архитектурных элементов зданий, художественных произведений; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты и др.). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в ДОО и учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>
Физическое развитие	<p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а</p>

	<p>также о возможностях детского сада в решении данных задач, знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в ДОО (а также районе, городе).</p> <p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</p> <p>Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p>
--	--

### **2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Модель образовательного процесса Организации включает взаимосвязь форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

#### *Ранний возраст с 2 до 3 лет*

Виды деятельности	Формы организации	Средства	Методы организации
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Позитивно-эмоциональное общение, процессуальная игра, манипулирование, конструирование, развивающие игры-занятия	Речь, зрительно-слуховые, ориентировоч но-поисковые действия	Посильная самостоятельность в выполнении задания, выбор предметов по принципу уменьшения, ожидание, поиск, предвосхищение результата, оправдывание предположение, метод «пассивных движений», выполнение заданий по представлению, усложнение умственных дидактических задач
Способы организации	подгрупповой, индивидуальный		
Экспериментирова	Игры-занятия, игры-	Речь,	Обучающие действия по

ние с материалами и веществами	упражнения, совместные игровые действия со взрослым	предметная деятельность, сенсорный опыт	инструкции, сравнение, сопоставление, приложение, наложение, наблюдение за действиями взрослого и сверстников, показ и объяснение
Способы организации	подгрупповой, индивидуальный		
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Активизирующее общение, сюжетно-образительная и ролевая игра, инсценировки, показ интересных знакомых сюжетов	Речь, «язык» эмоций, игра, сюжетное конструирование, предметная деятельность	Активное подражание, методы Монтессори, обучающие действия представлению, в воображаемой ситуации, установка взрослого, привлечение внимания, наблюдение за действиями взрослого и сверстников, показ и объяснение, словесная инструкция
Способы организации	подгрупповой, индивидуальный		
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Совместная деятельность в режимных моментах, игры-занятия, дидактические игры	Положительный эмоциональный настрой, совместная деятельность	Прямой показ с объяснением, совместные действия, метод «пассивных движений», обозначение действия словом, посылная самостоятельность в выполнении задания
Способы организации	подгрупповой, индивидуальный		
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов	Игры-занятия, игровые ситуации, театр игрушек, совместная деятельность	Речь, художественные восприятия и впечатления, художественное творчество	Наглядно-слуховой, словесный, словесно-образные эмоциональные пояснения, художественно-практический метод, метод уточнения эмоциональной характеристики игрового образа
Способы организации	подгрупповой, индивидуальный		
Рассматривание картинок	Игры-занятия, игровые ситуации, театр игрушек, совместная деятельность	Речь, эмоциональная выразительность знания об окружающем	Словесные методы (разговор, вопросы)
Способы организации	подгрупповой, индивидуальный		
Двигательная активность	Занятие, досуг, развлечение, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые	Физические упражнения, подвижная игра, движения входящие	Наглядные методы, словесные, практические: упражнения, репродуктивные методы, метод целостно-конструктивного

	упражнения, двигательные паузы, спортивные игры, соревнования, праздники, эстафеты, физкультурные минутки	в различные виды деятельности, имитационно - игровые упражнения, естественные силы природы и гигиенические факторы	упражнения, расчлененно-конструктивный метод, метод сопряженного воздействия, игровые и соревновательные методы
Способы организации	подгрупповой, индивидуальный		

*Дошкольный возраст с 3 до 7 лет*

Виды деятельности	Формы организации	Средства	Методы организации
Игровая деятельность	Совместные сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, режиссерские, народные, творческие игры, игры с правилами, игры-сказки, игры-конкурсы, игры-путешествия, игры-сюрпризы, игровой тренинг	Знания детей об окружающем, действия с предметами в определенных обстоятельствах, владение способами игрового общения, способами создания игрового замысла, его реализации в процессе построения сюжета и создании игровых образов	Игровое упражнение, игровое задание, мини-игры, психоразвивающие игры, объяснение, показ, пример, разыгрывание игрового эпизода, пример ролевого поведения, употребление условной игровой терминологии, разработка плана игры, чтение художественных произведений, обращение к личному опыту, методы РТВ
Способы организации	подгрупповой		
Коммуникативная деятельность	Составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры, игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги речевые проблемные ситуации, занятия по интересам, мини-конкурсы,	Диалог, создание сюжетных ситуаций, лексические упражнения, игра, сказка, игрушка	Беседа, рассматривание, наблюдение, объяснение, методы РТВ, метод проектов, дидактические игры и упражнения, игры с речевым сопровождением, игра, моделирование и анализ ситуаций, чтение художественных произведений и обсуждение стихов, упражнения (подражательно - исполнительского и творческого характера)



	презентации		импровизация, рассказы детей, сочинение историй, игры на понимание разного эмоционального и физического состояния
Способы организации	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный		
Познавательно-исследовательская	Совместная деятельность со взрослым, совместные игры (творческие, подвижные, дидактические, развивающие), экскурсии, музейная педагогика, викторины, ситуации общения, наблюдения, прогулки, экскурсии, занятия, проектирование, мини-конкурсы, игры-соревнования, педагогические ситуации, самостоятельная познавательная деятельность, творческие задания, КВН	Знания об окружающем, ситуативный познавательный интерес, систематическая поисковая, опытно – экспериментальная деятельность, занимательный материал, дидактическая игра, мотивация достижений ребенка	Наблюдение, демонстрация, обучающая и познавательная игра, метод проектов, ситуация интереса, объяснение, моделирование, элементарные опыты; проблемные, исследовательские, поисковые, дедуктивные, эвристические методы, информационно-развивающие (беседа, работа с книгой, с Интернет-ресурсами), поощрение, положительная оценка усилий детей и результатов этих усилий
Способы организации	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный		
Восприятие художественной литературы и фольклора	Совместное чтение, рассказывание, рассматривание иллюстраций, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и др.), досуг, викторины, творческие задания, презентация книги, выставки,	Литературные произведения разных жанров, языковые изобразительно-выразительные средства, яркая образная форма, смысловое содержание художественного произведения	Чтение, рассказ, информационно-развивающие (беседа, работа с книгой, с Интернет-ресурсами)

	литературные праздники, досуги		
Способы организации	фронтальный, подгрупповой		
Самообслуживание и элементарно-бытовой труд	Поручения, познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд	Ознакомление с трудом взрослых, обучение навыкам труда, организации и планированию деятельности; организация труда детей в доступном им содержании	Показ, объяснение, рассказ, упражнение, анализ результатов труда
Способы организации	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный		
Конструирование из разного материала	Совместные конструктивные, сюжетно-ролевые игры	Экспериментирование с различными материалами, замещение, моделирование, обобщенные способы создания образов, самостоятельная поисковая деятельность, наглядно-образное восприятие, представления о форме, величине, протяженности, объемности предметов и их структурных единиц -частей, деталей.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, работа по плану, схеме, графическим моделям, методы РТВ
Способы организации	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный		
Изобразительная деятельность	Мастерские по изготовлению предметов детского творчества,	Сенсорная культура, цвет, форма, объем, выразительность	Искусствоведческий рассказ, беседы об искусстве, игровые ситуации, показ,

	творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии, выставки, мини-музеи	образа, композиция, ритм, передача динамического состояния	рассматривание, созерцание, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные методы, свободное и тематическое рисование, лепка, аппликация, художественный труд, анализ работ, метод адекватных эмоций, методы РТВ, образец личного отношения к предмету искусства
Способы организации	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный		
Музыкальная деятельность	Занятие, досуг, развлечение, слушание, исполнение, музыкально-дидактические и народные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации	Темп, динамические оттенки, метроритм, строение музыкального произведения (музыкальная форма), регистровые и ладовые особенности, характер движений, музыкальная игра, наглядно-художественные средства	Организационно-информационный метод, метод последовательного разучивания, метод самостоятельной интерпретации, выразительное исполнение музыки взрослым, пояснения содержания произведения, беседа, ознакомление с музыкальными инструментами, наглядно-выразительный, вовлекающий показ, упражнение, игра, создание музыкальных композиций
Способы организации	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный		
Двигательная деятельность	Занятие, досуг, развлечение, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные игры, соревнования, праздники, эстафеты, физкультурные	Физические упражнения, подвижная игра, эстафеты, движения, входящие в различные виды деятельности, имитационно-игровые упражнения, естественные	Наглядные методы, словесные, практические: упражнения, практические задания, репродуктивные методы, метод целостно-конструктивного упражнения, расчлененно-конструктивный метод, метод сопряженного

	минутки	силы природы и гигиенические факторы	воздействия, игровые и соревновательные методы
Способы организации	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный		

### 2.1.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции тяжелых нарушений речи у дошкольников

#### а) Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ

В ДОО функционирует 1 группа компенсирующей направленности, которую посещают дети с ограниченными возможностями здоровья – тяжелыми нарушениями речи. Содержание коррекционной работы в соответствии с ФГОС ДО направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации (индивидуальный образовательный маршрут) и дифференциации образовательного процесса.

**Цель** коррекционной работы ДОО — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

#### **Задачи коррекции:**

- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОО;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с ОВЗ;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группах компенсирующей направленности, учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей и основывается на следующих принципах и подходах:

***Общие принципы коррекции*** (для всех детей с ОВЗ):

- своевременность коррекции отклонений в развитии;
- учёт общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов в развитии психических процессов;
- учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с ОВЗ;
- обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с ОВЗ на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);
- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ОВЗ;
- осуществление комплексного (физиологический, психолого-педагогический) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ОВЗ;
- осуществление индивидуального подхода при выполнении коррекционной работы с детьми с ОВЗ (учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий);
- осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения;
- осуществление деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития у детей с ОВЗ (проведение коррекционных мероприятий в процессе осуществления деятельности детей);

- обеспечение системы работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с ОВЗ.

Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности

В структурном подразделении созданы следующие специальные условия получения образования детьми с ОВЗ (нарушениями речи):

1) Организационное обеспечение

- нормативно-правовое обеспечение регулирует получение ребенком с ОВЗ образования соответствующего его возможностям, а также реализацию прав всех остальных детей, включенных в инклюзивное образовательное пространство (локальные акты, договор об образовании с указанием прав и обязанностей всех участников образовательных отношений);
- осуществление взаимодействия детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);
- организация системы взаимодействия и поддержки ДОО со стороны «внешних» социальных партнеров — ГБУ ЦППМСП «Центра диагностики и консультирования» г.о.Сызрань(ПМПК), ГБОУ ДПО ЦПК "Ресурсного центра г.о. Сызрань Самарской области", учреждений дополнительного образования, органов социальной защиты, организаций здравоохранения;
- информационное обеспечение – совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, программные продукты, мультимедийное оборудование и др.), созданные с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ; культурные и организационные формы информационного взаимодействия с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, а также компетентность участников образовательного процесса в решении развивающих и коррекционных задач обучения детей с ОВЗс применением информационно-коммуникационных технологий.

2) Материально-техническое обеспечение

- наличие специального оборудования и особой предметно-развивающей среды для детей с ОВЗ - системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений в развитии высших психических процессов и становление личности ребёнка (речевая среда, логопедический кабинет, оснащенный необходимым оборудованием и пособиями, направленными на коррекцию речевых нарушений, физкультурно-игровое и оздоровительное оборудование, детская библиотека, музыкально-театральная среда и др.);

- соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного процесса, обеспечение социально-бытовых условий с учетом потребностей детей с ОВЗ;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры ДОО.

### 3) Организационно-педагогические условия

- специальные психолого-педагогические условия (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);
- адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком с ОВЗ, адаптация имеющихся или разработка необходимых учебных и дидактических материалов и др.;
- использование современных специальных технологий и эффективных методов, приёмов, средств коррекционно-развивающей работы в рамках разработки ИОМ (индивидуального образовательного маршрута), в том числе компьютерных, игровых, художественных, двигательных; дифференцированное и индивидуализированное образование с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на воспитанника, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей);
- создание условий для адаптации детей сограниченными возможностями здоровья в группе сверстников: совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии);
- взаимодействие с социальными партнерами - мероприятия разного вида (взаимопосещения, экскурсии, совместные концерты, участие в городских праздниках и конкурсах, организация развлечений для воспитанников). Данные мероприятия позволяют стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в совместной творческой деятельности. Взаимосвязь с педагогическим коллективом ГБОУ СОШ №29 г. Сызрани, способствуют осуществлению социального развития и адаптации дошкольников, осуществлению преемственности дошкольного и начального образования. С целью решения задач формирования основ безопасности

собственной жизнедеятельности, ознакомления с трудом взрослых людей педагоги планируют совместную деятельность по профилактике детского дорожно – транспортного травматизма с ГИБДД МВД России Сызранское и мероприятия по противопожарной безопасности.

- корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнение его осуществляется не с другими детьми, а с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строится на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти сохранённые психомоторные функции, положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться в педагогической работе).

#### 4) Программно-методическое обеспечение образовательного и воспитательного процесса

- адаптированная основная образовательная программа – образовательная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ (группы компенсирующей направленности)
- адаптация основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ;
- наличие индивидуальных образовательных маршрутов для каждого ребёнка с ОВЗ с учётом индивидуальных особенностей (возраста, структуры нарушения, уровня психофизического развития);
- использование коррекционно-развивающих программ, технологий позволяющих решать задачи взаимопонимания детей и взрослых, развивать навыки общения со сверстниками, облегчить адаптацию детей к ДОО;
- обеспечение постоянного доступа для всех субъектов образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией индивидуального образовательного маршрута ребёнка с ОВЗ, планируемыми в нём результатами;
- укомплектованность библиотеки ДОО общими и специализированными для детей с ОВЗ печатными образовательными ресурсами и ЭОР, детской художественной, справочной литературой и периодическими изданиями, сопровождающими реализацию основной программы и обучение ребёнка с ОВЗ.

#### 5) Психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в ДОО

- комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение ребёнка с ограниченными возможностями здоровья на протяжении всего периода его обучения в образовательном учреждении;
- наличие в штатном расписании и по договору с ГБУ ЦППМСП “Центром диагностики и консультирования” г.о.Сызрань специалистов психолого-медико- педагогического сопровождения для детей с ОВЗ и инвалидностью, нуждающихся в нём;



- организация деятельности специалистов в форме психолого-медико-педагогического консилиума для выявления, обследования детей, разработки индивидуального образовательного маршрута;
- организация в соответствии с разработанным маршрутом процесса сопровождения детей;
- привлечение специалистов психолого-медико-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса.

б) Кадровое обеспечение

- укомплектованность ДОО педагогическими (учитель -логопед, воспитатели, музыкальный руководитель) и руководящими работниками, компетентными в понимании особых образовательных потребностей детей с ОВЗ;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения в сфере коррекционной (специальной) педагогики, детской психологии.

Таким образом, при создании индивидуально ориентированных условий реализации образовательного процесса для конкретного ребенка с какими-либо ограниченными возможностями здоровья «проявляется» вся общая спецификация образовательных условий, которая каждый раз модифицируется, индивидуализируется в соответствии с возможностями и особенностями данного ребенка. Такой процесс варьирования, индивидуализации специальных условий реализации заданного индивидуального образовательного маршрута лежит в основе деятельности ПМПк ДОО

Описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях образовательного процесса

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Основные направления работы службы сопровождения в течение всего периода пребывания ребенка с ОВЗ в ДОО:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико–педагогической помощи в условиях ДОО;
- **коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в

условиях ДОО, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- **информационно – просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

### **Характеристика содержания**

#### ***Диагностическая работа включает:***

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля: воспитателя, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.
- изучение личностных особенностей воспитанников с ОВЗ.
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка с ОВЗ.
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы

#### ***Коррекционно-развивающая работа включает:***

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальной, подгрупповой образовательной деятельности, необходимой для преодоления нарушений развития;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

#### ***Консультативная работа включает:***

- выработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья;

— консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционно-развивающей работы с ребёнком с ограниченными возможностями здоровья.

**Информационно-просветительская работа предусматривает:**

— различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы),

— проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

*Организация работы специалистов направленная на достижение конечного результата – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников – реализуется в строго определенной последовательности*

Этапы	Основное содержание	Результат
Организационный	<p>Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка.</p> <p>Исходная педагогическая и логопедическая диагностика детей с нарушениями речи: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.</p> <p>Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций.</p> <p>Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с</p>	<p>Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы</p> <p>Заполнение речевых карт</p> <p>Составление индивидуальных образовательных маршрутов детей с нарушениями речи в ДОО и семье в соответствии с учётом данных, полученных в ходе педагогического и логопедического исследования.</p> <p>Формирование подгрупп для занятий с детьми, имеющими сходные структуру речевого нарушения и/или уровень</p>

	<p>составленными планами работы.</p> <p>Формирование информационной готовности педагогов ДОО и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.</p> <p>Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными педагогической и логопедической диагностики структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.</p>	<p>речевого развития.</p> <p>Составление программ взаимодействия специалистов ДОО с педагогами и родителями ребенка с нарушениями речи.</p>
Основной	<p>Решение задач, заложенных в индивидуальных образовательных маршрутах и групповых (подгрупповых) коррекционных программах.</p> <p>Педагогический и логопедический мониторинг.</p> <p>Согласование, уточнение (при необходимости – корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса.</p> <p>Индивидуальное консультирование родителей о ходе коррекционного процесса, посещение ими индивидуальных занятий, овладением приёмами автоматизации корректируемых звуков.</p> <p>Взаимодействие с педагогами по тетрадям взаимодействия, проведение консультаций.</p>	<p>Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии.</p>
Заключительный	Оценка качества и устойчивости	Решение о прекращении

	<p>результатов коррекционно-речевой работы с ребенком (группой детей).</p> <p>Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив выпускников группы для детей с нарушениями речи</p>	<p>коррекционной работы с ребенком, изменение ее характера или корректировка индивидуальных образовательных маршрутов и продолжение коррекционной работы.</p>
--	--	---

*Взаимодействие специалистов ДОО в разработке и реализации коррекционных мероприятий*

Главная цель взаимодействия всех специалистов ДОО – использовать потенциал каждого, объединить усилия всех субъектов педагогического процесса, преодолеть разобщенность в их работе, т.е. организовать комплексный подход к воспитанию и обучению детей с ОВЗ.

Сущность такого подхода: работа организована так, чтобы каждый член коллектива для решения стоящих перед ним задач по обучению и развитию детей с ОВЗ мог использовать потенциальные возможности программного обеспечения других специалистов, усиливая тем самым воздействие на формируемые у них функциональные навыки и процессы.

Коррекционно-развивающая работа проводится в тесной взаимосвязи учителя-логопеда с музыкальным руководителем, воспитателями, инструктором по физической культуре и родителями.

В основе взаимосвязи всех специалистов дошкольного учреждения лежат:

- Единое тематическое планирование;
- Календарный учебный график (расписание), соответствующий требованиям СанПиН;
- Единство требований, предъявляемых всеми специалистами;
- Системное осуществление коррекционно-развивающей работы.

Формы взаимодействия специалистов:

- Консилиумы;
- Методические объединения;
- Семинары-практикумы;
- Консультации;
- Круглые столы;
- Мастер-классы;

– Просмотр и анализ открытых занятий.

Созданная и функционирующая система взаимодействия специалистов образовательного учреждения направлена на:

- Обеспечение всестороннего развития всех воспитанников.
- Сохранение и поддержание психического здоровья каждого ребенка.
- Совместное планирование с учителем-логопедом и другими специалистами, организация совместной деятельности.
- Участие в составлении индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Динамическое психолого-педагогическое изучение воспитанников.
- Соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по выполнению индивидуальных маршрутов развития детей с ОВЗ.
- Обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ОВЗ с учётом рекомендаций специалистов.
- Консультирование родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам воспитания ребёнка в семье.

1	<b>Воспитатель</b>	
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников	
	<p>-планирование (совместно с учителем-логопедом и другими специалистами) и проведение фронтальных занятий со всей группой детей, включая воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>-планирование (совместно с другими специалистами) и организация совместной деятельности всех воспитанников группы;</p> <p>-соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по разработке и выполнению индивидуального образовательного маршрута детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>-обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ОВЗ с учетом рекомендаций специалистов;</p> <p>- оснащение предметно-развивающей среды логопедической группы, в соответствии с коррекционно-развивающими задачами;</p> <p>-консультирование родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам воспитания ребенка в семье;</p> <p>- работа по тетради взаимосвязи, ведение необходимой документации.</p>	
	Направление деятельности	Формы работы
	<p>- автоматизация речевых навыков с учетом первичного дефекта;</p> <p>-соблюдение единого речевого режима в НОД и во время режимных моментов;</p> <p>-развитие мелкой моторики;</p> <p>-обогащение словарного запаса;</p> <p>-развитие связной речи, лексико-грамматических категорий;</p>	<p>Педагогический мониторинг</p> <p>Непосредственно-образовательная деятельность.</p> <p>Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Развитие мелкой и крупной моторики</p> <p>Релаксация в режимных моментах.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка к обучению грамоте</li> <li>- развитие всех психических функций</li> <li>- развитие эмоциональной сферы</li> <li>- формирование предпосылок учебной деятельности</li> </ul>	
2	<b>Учитель-логопед</b>	
	<b>Особенности организации работы по сопровождению воспитанников</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Диагностирует: уровень импрессивной и экспрессивной речи (лексический, грамматический, слоговой, фонематический, звукопроизносительный строй).</li> <li>- Составляет индивидуальные образовательные маршруты, планы специально-организованных занятий</li> <li>- Осуществляет на индивидуальных занятиях постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию нарушенных звуков, их автоматизацию, дифференциацию, введение в самостоятельную речь.</li> <li>- Проводит подгрупповые занятия по формированию фонематического восприятия (1-й год обучения), подготовке к обучению грамоте (2-й год обучения)</li> <li>- Вводит в режимные моменты игры и упражнения, направленные на практическое овладение навыками словообразования и словоизменения, связной речи.</li> <li>- Оформляет в индивидуальных тетрадях задания на закрепление в домашних условиях формируемых у детей речевых навыков.</li> <li>- Оснащает предметно-развивающую среду логопедического кабинета</li> <li>- Консультирует педагогов и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы, информирует родителей о результатах диагностики, о плане индивидуального развития</li> <li>- Является активным членом психолого-медико-педагогического консилиума</li> <li>- Организует коррекционно-развивающее и речевое пространство с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.</li> </ul>	
	<b>Направление деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
	<p><b>5-6 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение сложности и выраженности речевых недостатков.</li> <li>- коррекция темпоритмических характеристик речи</li> <li>- развитие фонематических представлений</li> <li>- коррекция артикуляционных нарушений</li> <li>- коррекция грамматической структуры речи</li> <li>- активизация умений составлять рассказ по действию и серии сюжетных картинок</li> </ul> <p><b>6-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение сложности и выраженности речевых недостатков.</li> <li>- устранение фонетико-фонематической недостаточности</li> <li>- коррекция оптико-пространственных представлений</li> <li>- развитие навыков ориентации</li> </ul>	<p>Мониторинг речевого развития. Коммуникативно-речевые занятия. Игровые коррекционные занятия. Артикуляционная гимнастика. Релаксация в режимных моментах.</p> <p>Мониторинг речевого развития. Коммуникативно-речевые занятия. Игровые коррекционные занятия. Артикуляционная гимнастика. Релаксация в режимных моментах.</p>

	<p>собственного тела в пространстве</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция графомоторных навыков, профилактика нарушений письменной речи</li> <li>- коррекция грамматической структуры речи</li> <li>- развитие диалоговой речи</li> </ul>	
3	<b>Музыкальный руководитель</b>	
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников	
	<p>Деятельность музыкального руководителя направлена на развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников. Особенности работы музыкального руководителя являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление музыкального и эстетического воспитания детей</li> <li>- учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара</li> <li>- использование на занятиях элементов психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и двигательной импровизации воспитанников</li> <li>- участие в составлении индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья</li> <li>- взаимодействие со специалистами ДОО (группы) по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках, развлечениях, утренниках и т.д.;</li> <li>- проведение занятий со всеми воспитанниками группы (в том числе совместно с другими специалистами: учителем-логопедом, инструктором по физической культуре);</li> <li>- консультирование родителей по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств;</li> <li>- работа по тетради взаимосвязи, ведение соответствующей документации.</li> </ul>	
	Направление деятельности	Формы работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция речедвигательной координации с использованием звуковых жестов</li> <li>- нормализация мышечного тонуса средствами музыки</li> <li>- развитие чувства ритма и темпа речи;</li> <li>- автоматизация звуков при исполнении песен</li> </ul>	<p>Педагогический мониторинг. Непосредственно-образовательная деятельность. Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов. Логоритмика.</p>
	Направление деятельности	Формы работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция психомоторного развития.</li> <li>- профилактика плоскостопия.</li> <li>- профилактика нарушений осанки</li> <li>- развитие общей моторики и координации движений</li> </ul>	<p>Педагогический мониторинг физического развития. Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов. Оздоровительные беседы. Просмотр наглядного материала (в форме мультимедиа). Релаксация в режимных моментах.</p>
4	<b>Медицинский персонал (Медицинская сестра)</b>	
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение нагрузки воспитанников групп комбинированной и компенсирующей направленности по медицинским показаниям совместно с другими специалистами</li> <li>- Оценка медико - социальных условий пребывания детей в ДОО.</li> <li>- Сохранение и укрепление здоровья детей.</li> <li>- Профилактика заболеваний.</li> <li>- Сопровождение процесса адаптации вновь прибывших детей</li> <li>- Контроль за проведением профилактических и оздоровительных мероприятий</li> <li>- Контроль за соблюдением требований санитарно-эпидемических правил и норм</li> <li>- Контроль режимом и качеством питания</li> <li>- Оценка физического развития воспитанников по данным антропометрических показателей</li> <li>- Консультирование родителей о необходимости проведения лечебных мероприятий назначенных ребенку специалистами.</li> </ul>
5	<b>Семья</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение рекомендаций воспитателей и специалистов ДОО</li> <li>- участие в составлении индивидуального образовательного маршрута для ребенка</li> </ul>

*Работа воспитателя в группе компенсирующей направленности  
для детей с нарушениями речи*

Воспитатель работает в группе компенсирующей направленности под руководством и по рекомендациям учителя-логопеда. Он проводит психолого-педагогическую работу по освоению детьми образовательных областей, ориентированную на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребёнка. Задачи психолого-педагогической работы решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей.

Групповая образовательная деятельность детей, организованная воспитателем строится на основе тематического планирования. В содержание обучения и воспитания введено 32 темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Тема определяется на одну рабочую неделю, в рамках которой осуществляется вся деятельность детей. В конце недели подводится итог с целью определения уровня усвоения программного материала в рамках определённой тематики. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа- концентрированное изучение темы, благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Вся образовательная деятельность, игровая, режимные моменты используются для упражнения детей в доступной самостоятельной речи, практики свободного речевого

общения детей. Основой для этой работы служат навыки, приобретенные детьми на коррекционно-логопедических занятиях.

Наряду с решением общих задач Программы, воспитатель осуществляет специальные коррекционные задачи, которые состоят в формировании положительных навыков общего и речевого поведения, развития речи и закрепления навыков пользования доступной активной самостоятельной речью. Воспитатель формирует у детей умение понятно выражать свои просьбы, желания, отвечать на вопросы в доступной им словесной форме, совершенствует навыки общения друг с другом, подсказывает ребенку как лучше это сделать. Коррекционно-воспитательную работу воспитатель проводит на протяжении всего рабочего дня (в непосредственно образовательной деятельности, в режимных моментах), а также осуществляет взаимодействие с семьями по реализации Программы.

Формирование речи и закрепление речевых навыков детей проводится воспитателем во время следующих режимных моментов: одевание после сна и на прогулку, раздевание после прогулки и перед сном, во время умывания перед любым приемом пищи, в процессе наблюдений в уголке природы и на прогулке, индивидуальных игр и т.д. Во время режимных моментов предусмотрены две формы общения: речь, организованная по инициативе взрослых, и речь, возникающая по инициативе детей. В этом процессе участвует обязательно помощник воспитателя и учитель-логопед.

Во всех режимных моментах организованная разговорная речь с детьми проводится воспитателем с учетом речевых навыков, приобретенных на соответствующих этапах обучения и с учетом индивидуальных особенностей произвольной деятельности каждого ребенка. Кроме речи, организованной по побуждению взрослых, поощряется инициативная речь детей. В таких случаях не следует останавливать детей, подавляя их желание высказаться, а наоборот, - поддерживать инициативу, развивать содержание разговора вопросами, создавать интерес к теме разговора, углублять понимание темы, вовлекать других детей.

Продолжительность индивидуальной работы воспитателя с ребенком, имеющим нарушения в речевом развитии, 10-15 минут. Результаты индивидуальной работы отмечаются воспитателем в журнале индивидуальной работы с воспитанниками, динамика прослеживается в индивидуальном образовательном маршруте.

*Модель организации коррекционно-развивающей работы в режиме дня*

№ п/п	Форма работы	Время в режиме дня
1.	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно: утром, вечером (3-5 мин.)
2.	Пальчиковый игротренинг	Ежедневно: утром, вечером (2-3 мин)
3.	Отработка лексико-грамматических категорий	Ежедневно: утром (5-7 мин.)
4.	Индивидуальная работа над звукопроизношением	Ежедневно: утром, вечером (5-7 мин)
5.	Индивидуальная работа по развитию графомоторных навыков	Ежедневно во 2 половину дня (7-10 мин.)
6.	Упражнения на развитие мелкой моторики: - мозаика, - шнуровка, кнопчницы, - раскрашивание, обводка, - работа с ножницами, пластилином	Ежедневно: утром, вечером
7.	Динамические паузы	Ежедневно: по мере необходимости (3-5 мин.)
8.	Подвижные игры на развитие общей моторики, координацию речи и движений (в рамках лексической темы)	Ежедневно: на прогулке, в первую и вторую половину дня (общее время 20-30 мин)
9.	Дыхательные упражнения на развитие физиологического и речевого дыхания	Ежедневно: утром и вечером (3-5 минут)
10.	Упражнения на релаксацию	Ежедневно: по мере необходимости (3-5 минут)
11.	Логоритмические упражнения на координацию речи с движением	- Ежедневно: вечером (3-5 минут) - На музыкальных занятиях 2 раза в неделю (5-7 минут)
12.	Коррекционный час по заданию логопеда	Ежедневно (2 пол. дня): - продолжительность 20 минут.
13.	Вводная беседа по лексической теме	1 раз в неделю (перед изучаемой темой): - продолжительность в старшей гр. – 10 мин, в подготовительной группе – 15 мин.
<i>Образовательная деятельность</i>		
1.	Коррекционные (логопедические) занятия и ОД по расписанию	Количество логопедических занятий варьируется в зависимости от периода обучения - продолжительность в старшей гр. – 20-25 мин, в подготовительной группе – 25-30 мин.

Все специалисты ДОО работают в тесном контакте друг с другом. Они стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребёнка и единый стиль работы в целом. Таким образом, в группах для детей с ОВЗ обеспечивается комплексный подход в

сочетании с общеобразовательной деятельностью, что даёт положительный результат при выпуске детей в школу, социализации и адаптации их в общество.

### **б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ**

#### *Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ*

##### *с нарушениями речевого развития*

Большинству детей с ОВЗ необходим адаптационный период. Адаптация—это часть приспособительных реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

#### *Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии*

В данном модуле разрабатывается программа изучения ребенка различными специалистами. Воспитатель, музыкальный руководитель, проводят педагогическую диагностику, выявляя трудности, которые испытывает воспитанник, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены.

Формой взаимодействия педагогов и специалистов для комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса является **психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк)** структурного подразделения.

Цель ПМПк: обеспечение диагностико-коррекционного, психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья исходя из реальных возможностей СП и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

*Основными направлениями деятельности консилиума являются:*

- выработка коллективных рекомендаций по психолого-педагогической работе;
- комплексное воздействие на личность ребенка;
- консультативная помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения;
- социальная защита ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни или психотравмирующих обстоятельств;

- охрана и укрепление соматического и психологического здоровья с учетом индивидуальных потребностей и возможностей ребенка.

*В ходе психолого-медико-педагогического консилиума:*

- изучаются итоги педагогической диагностики, организованной всеми педагогами, включенными в коррекционно-развивающий процесс в группах компенсирующей направленности;
- разрабатываются направления коррекционной работы;
- намечаются направления работы в процессе интегрированного взаимодействия всех специалистов для решения задач коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими нарушения развития;
- намечается план консультативной помощи педагогам и родителям по вопросам оздоровления и развития ребенка с ОВЗ;
- разрабатывается программа индивидуального сопровождения детей инвалидов (при наличии).

*Задачи консилиума:*

- определение основных направлений, форм и сроков коррекционно-развивающего процесса.
- организация и проведение комплексного изучения личности ребенка;
- определение характера и продолжительности коррекционной помощи в рамках, имеющихся в образовательном учреждении возможностей;
- выбор оптимальных для развития ребенка образовательных программ, соответствующих уровню его подготовки к обучению;
- согласование планов работы специалистов ДОО;
- профилактика физических, интеллектуальных и психологических перегрузок, эмоциональных срывов; организация оздоровительных мероприятий;
- подготовка и ведение документации, отражающей развитие ребенка, динамику его состояния;

В службу сопровождения, ведущую ребенка с ОВЗ на протяжении всего периода его обучения, входят специалисты, которые организуют, проводят и координируют коррекционно-развивающую, медико-профилактическую и образовательную деятельность:

- учителя-логопеды,
- врач-педиатр, медицинская сестра;
- воспитатели групп;
- музыкальный руководитель;

Обследование ребенка проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка.

1. В начале нового учебного года в структурном подразделении специалисты психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) в ходе оценки индивидуального развития (педагогической и логопедической диагностики) выявляют детей с трудностями в освоении ООП.
2. После этого проводится заседание консилиума с целью определения основной проблемы каждого ребенка и разработки рекомендаций специалистов по оказанию коррекционной помощи ребенку. На данном этапе родителям (законным представителям) рекомендуется прохождение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) с целью определения образовательной программы и специальных условий получения образования ребенком с учетом его индивидуальных особенностей развития, составления индивидуальных образовательных маршрутов.
3. Результаты обследования ребенка на ПМПК используются для создания *специальных образовательных условий* включающих использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий
4. На основании рекомендаций ПМПК, анализа речевой карты ребёнка, результатов педагогической диагностики (индивидуальной оценки развития ребенка) специалисты ПМПК структурного подразделения разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут для ребенка.
5. В индивидуальном образовательном маршруте отражены направления коррекционной работы, осуществляемой всеми педагогами, работающими с детьми, которые позволяют устранить выявленные в ходе обследования нарушения в развитии ребёнка. После разработки индивидуального образовательного маршрута педагоги и специалисты структурного подразделения осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка (результат фиксируется в индивидуальном образовательном маршруте в середине года). Маршрут может корректироваться в течение года по мере устранения недостатков в развитии детей. Индивидуальный маршрут позволяет повысить эффективность образовательных мероприятий и осуществлять лично – ориентированный подход в обучении и воспитании.
6. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута проводятся один раз в 3 месяца.

7. В конце учебного года (последняя неделя мая) педагогами учреждения, специалистами ЦДК проводится комплексное обследование детей с целью анализа годовой динамики развития каждого ребенка. В рамках данного обследования может использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей), которая проводится специалистами ЦДК.

Участие ребенка в обследовании на ПМПК и в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Рекомендации ПМПК используются для решения задач коррекционно-развивающей работы на следующий учебный год.

Комплектование и выпуск воспитанников групп компенсирующей направленности осуществляет постоянно действующая городская ПМПК, которая определяет сроки коррекционно-развивающей работы индивидуально по отношению к каждому ребёнку. Направление детей в течение года на ПМПК осуществляется на основании решения психолого-медико-педагогического консилиума структурного подразделения.

*Взаимодействие с родителями в рамках ПМПК:*

*Первый этап*

- проводится вводная беседа с родителями, на которой им разъясняется, почему их дети испытывают трудности, каковы задачи предстоящей коррекционно-развивающей работы, какой видится роль родителей в этой работе;
- знакомство родителей с целями и задачами работы, методами ее реализации, ожидаемыми результатами, что способствует лучшему представлению характера и меры своего участия в коррекционном процессе, мотивирует родителей на совместную деятельность;

*Второй этап*

- в целях получения дополнительной информации от родителей об особенностях раннего развития детей и условиях семейного воспитания с родителями проводится анкетирование, тестирование, беседы;

*Третий этап*

- даются конкретные рекомендации по преодолению трудностей в развитии детей;

*Четвертый этап*

- проводится коррекционно-развивающая работа, поддерживается систематический контакт с родителями.

*Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК)*

Работой по образовательной области **«Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В работе по образовательной области **«Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, учитель-логопед. При этом воспитатель руководит работой по сенсорному развитию, развитию психических функций, развитию воображения и творческой активности, работает над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР, ФФН и этапа коррекционной работы.

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке к занятиям логопедической ритмикой.

Работу в образовательной области **«Физическое развитие»** осуществляют инструктор по физической культуре, воспитатели при обязательном подключении медицинского персонала и родителей дошкольников.

В Содержательном разделе описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях дополнено коррекционными задачами по каждой образовательной области.

***Содержание коррекционно – развивающей работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».***

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь.



*Для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) осуществляется:*

- использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков взаимодействия, посильного труда, элементарных правил поведения для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;
- называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении — помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику);
- использование производимых ребёнком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;
- побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т. д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);
- стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринуждённой обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).

***Содержание коррекционно – развивающей работы по образовательной области «Познавательное развитие»***

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов. Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.
- развитие фонематического анализа;
- развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса;
- развитие способности к символизации, обобщению и абстракции;

- расширение объёма произвольной вербальной памяти;
- формирование регуляторных процессов, мотивации общения.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

*Сенсорное развитие*, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями здоровья развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию педагог исходит из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

*Формирование элементарных математических представлений* предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ педагоги опираются на сохранные анализаторы, используют принципы наглядности, от простого к сложному, количественные представления обогащают в процессе различных видов деятельности, продумывают объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (низкий исходный уровень развития детей и замедленный темп усвоения изучаемого материала).

## ***Содержание коррекционно – развивающей работы по образовательной области «Речевое развитие»***

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности на основе овладения языком своего народа.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи):

I уровень развития речи:

- развитие понимания речи;
- развитие активной подражательной речевой деятельности;

II уровень развития речи:

- активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановка отсутствующих звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов, слов;
- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи;

III уровень развития речи:

- развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;

IV уровень развития речи:

- развитие сохранных компонентов языка ребёнка, которые послужат базой для дальнейшего совершенствования его речевого развития;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

*Развитие словаря.* Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства

и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

*Воспитание звуковой культуры речи.* Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

*Формирование грамматического строя речи.* Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

*Развитие связной речи.* Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи.

Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога, умения слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов.

*Формирование элементарного осознания явлений языка и речи,* обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму.

*Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.*

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ОВЗ, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений

### ***Содержание коррекционно – развивающей работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

Основная цель — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

Задачи развития:

- углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков;
- коррекция внимания детей;
- совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы;
- развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д.;
- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными;
- формирование графомоторных навыков;
- развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги;
- развитие зрительного восприятия;
- воспитание произвольного внимания и памяти;
- тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток).

Основные направления работы в данной образовательной области: выполнение музыкально-ритмических движений; развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

### ***Содержание коррекционно – развивающей работы по образовательной области «Физическое развитие»***

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

Задачи физического развития:

- формирование полноценных двигательных навыков;
- нормализация мышечного тонуса;
- исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;

- упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;
- развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

#### **в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов**

В соответствии с ч. 3 ст. 79 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» специальными условиями для получения образования воспитанниками с ОВЗ является использование специальных образовательных программ. Данная Программа ориентирована на содержание и использует в качестве примерной Программу коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) и методический комплект Н.В. Нищевой. В программе коррекционно-развивающей работы с детьми с общим недоразвитием речи представлены теоретико-методологические и организационные аспекты оказания помощи категории дошкольников с недостатками речевого развития, изложены содержание работы с детьми разных возрастных групп, рекомендации по организации режима дня, развивающей среды, система мониторинга развития детей.

*Основным методом работы* во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность – ведущий вид деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с коррекционной программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и семей воспитанников.

Специальные методические пособия и дидактические материалы

*Нищева Н. В.* Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

*Нищева Н. В.* Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

*Нищева Н. В.* Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

*Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

*Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

*Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

*Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

*Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

*Нищева Н. В.* Мой букварь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

*Нищева Н. В.* Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

*Нищева Н. В.* Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

*Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 1. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

*Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

*Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 3. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

*Нищева Н. В.* Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

*Нищева Н. В.* Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

- Нищева Н. В.* Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В.* Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В.* Карточки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Кириллова Ю. А.* Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009
- Кириллова Ю. А.* Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Нищева Н. В.* Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Бартош Н. Т., Савинская С. П.* Интегрированные развивающие занятия в логопедической группе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Киселева В.А.* Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии. Пособие для логопедов. М.: Школьная пресса, 2007. - 48 с.
- Альбом для логопеда/ Иншакова О.Б. 2-е изд. испр. и дополн. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008 - 279 стр.
- Нищева Н.В.* Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). - СПб.: Детство- пресс, 2008. - 85 с.
- Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста/ Коноваленко В. В., Коноваленко С. В, Дмитрова Е.Д, Павлова Н. Н., Руденко Л. Г. "Гном-Пресс", Астрель Харвест АСТ, "Генезис"2000-2008.
- Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста / Коноваленко В. В., Коноваленко С. В, Дмитрова Е.Д, Павлова Н. Н., Руденко Л. Г. "Гном-Пресс", Астрель Харвест АСТ, "Генезис"2000-2008.
- Смирнова И.А.* Логопедический альбом для обследования звукопроизношения: Наглядно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004 – 72с.
- Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Филичева Т.Б. Чиркина Г.В., Туманова Т.В. и др. 2008 г.
- Филичева Т.Б.* Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 224 с.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.* Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. (I, II, III периоды) - М.: «Гном-пресс», 2005. 7.



*Нищева Н.В.* Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: Детство- пресс, 2007.

*Новикова Е.В.* Зондовый массаж: Коррекция тонкой моторики руки. Наглядно-практическое пособие. Часть 2. - М.: ГНОМ и Д, 2007. 80с.

*Архипова Е.Ф.* Логопедический массаж при дизартрии.- М.: АСТ: Астрель, 2008. - 123, [1] с.: ил. - (Библиотека логопеда).

*Дьякова Е.А.* Логопедический массаж: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - 2-е изд., испр. М: Издательский центр «Академия», 2005. 96 с.

Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. М.: Гном и Д 2001 - с.136.

Альбомы по автоматизации звуков В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко

Игры на автоматизацию звуков: «Логопедические лото», «Логопедическое домино», «Паровоз», «Подбери и назови».

#### **г) проведение индивидуальных коррекционных занятий**

##### *Перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий*

Устранение речевого дефекта у детей учителем-логопедом осуществляется на групповых (в виде подгрупповых) и индивидуальных коррекционных занятиях, основная цель которых – развитие речи детей и коррекция их общего и речевого поведения.

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Коррекционно-развивающая образовательная деятельность проводится с третьей недели сентября по третью неделю мая (2 недели в сентябре и в последнюю неделю мая проводится логопедическое обследование).

Учитель-логопед проводит коррекционно-логопедические занятия ежедневно в утренние или вечерние часы. Эта образовательная деятельность может быть *фронтальной* (максимум 12 детей) и *подгрупповой* (2-4 ребенка детей). Кроме того проводится *индивидуальная* образовательная деятельность по коррекции нарушений звукопроизношения.

Дети с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)

### *Старший дошкольный возраст (5-6 лет)*

Образовательная деятельность с логопедом 4 раза в неделю:

- ОД по формированию лексико-грамматических средств языка, – 1 раз
- ОД по формированию фонематического восприятия и коррекции звукопроизношения - 1 раз.
- ОД по развитию связной речи – 1 раз
- ОД по подготовке к обучению грамоте 1 раз

Продолжительность занятий в пределах 20 минут.

### *Старший дошкольный возраст (6-7 лет)*

Образовательная деятельность с логопедом 4 раза в неделю:

- ОД по формированию лексико-грамматических средств языка, – 1 раз
- ОД по формированию фонематического восприятия и коррекции звукопроизношения - 1 раз.
- ОД по развитию связной речи – 1 раз
- ОД по подготовке к обучению грамоте 1 раз

Занятия проводятся по подгруппам. Первая подгруппа детей занимается с логопедом, а вторая с воспитателем, по окончании занятия после 10 минутного перерыва педагоги меняют местами подгруппы.

Индивидуальные коррекционные занятия логопед проводит ежедневно, используя для этого все оставшееся рабочее время в те дни, когда организована групповая работа и весь рабочий день, когда групповых коррекционных занятий не проводится. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия с одним ребенком 15 – 20 минут.

Индивидуальная работа логопеда проводится как дополнительная работа к подгрупповым занятиям для пополнения речевой практики каждого ребенка, также на индивидуальных занятиях логопед проводит работу по постановке звукопроизношения, развитию фонематического анализа и синтеза, развитию слоговой структуры.

Для индивидуального коррекционного занятия логопед может брать ребёнка с любой другой организованной деятельности (исключая ознакомление с новым программным материалом), организуя деятельность так, чтобы каждый ребёнок пропускал часть одной и той же деятельности не чаще одного раза в месяц. В этом случае закрепление этой части программного материала логопед включает в свой конспект организованной деятельности или воспитатель организует для него совместную деятельность в режимные моменты.

Воспитатель во второй половине дня проводит со всеми детьми закрепление программного материала на занятии логопеда, индивидуальную работу с детьми по

рекомендациям логопеда после дневного сна. Равномерное распределение времени для детей с целью проведения индивидуальной коррекционно-развивающей работы в течение дня позволяет воспитателю уделить больше внимания каждому ребенку, более основательно закрепить программный материал. Деятельность остальных детей в это время организуется согласно режиму и расписанию образовательной деятельности.

Индивидуально ориентированные коррекционные мероприятия планируются на основании результатов логопедического и педагогического обследований ребенка, с учетом зоны его ближайшего развития и индивидуального темпа развития. В содержание индивидуальных занятий входит:

- формирование понимания речи, систематизация словаря;
- формирование фонетического и лексико-грамматического строя языка;
- усвоение элементарных навыков звукового анализа;
- развитие связной речи
- развитие артикуляционной и мелкой моторики;
- развитие познавательных и психических процессов: восприятия, памяти, внимания, воображения.
- формирование наглядно-образного мышления и развитие основных мыслительных операций.

Работа по исправлению нарушений речевого развития с ребенком строится интегрировано, всесторонне охватывая коррекцию речевых нарушений и развитие общих психических процессов.

Коммуникативная деятельность с логопедом (логопедическая ОД) является основной формой коррекционного обучения в целях систематического развития всех компонентов речи и подготовки к детям школе. Для коррекции имеющихся речевых нарушений организуются групповые и индивидуальные коррекционные занятия

Учитель-логопед проводит групповые коррекционные занятия, которые в зависимости от возраста и требований основной образовательной программы могут быть:

- по формированию лексико-грамматических средств языка;
- по формированию фонематического слуха и восприятия;
- по формированию звукопроизношения и подготовке к грамоте;
- по развитию связной речи.

Так, с целью формирования лексико-грамматических средств языка и связной речи у детей дошкольного возраста логопед должен четко:

- определять тему и задачи основной и интегрируемых образовательных областей;

- выделять предметный и глагольный словарь; словарь признаков, наречий, который дети должны усвоить в течение занятия;
- отбирать лексический и грамматический материал, с учётом темы, цели, возрастных и индивидуальных особенностей детей и этапа коррекционного обучения (при этом допускается ненормативное оформление части речевого материала);
- обеспечивать постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- осуществлять групповую деятельность детей основную групповую деятельность детей в игровой форме (т.к. ведущая деятельность детей дошкольного возраста – игра);
- учитывать зону ближайшего развития дошкольника;
- предусматривать различные приёмы, направленные на развитие мыслительной деятельности;
- включать в изучение нового программного материала регулярное частичное (определяется логопедом по необходимости) повторение изучаемого речевого материала.

*Групповая деятельность детей направленная на формирование фонематического слуха и восприятия и произношения* строится с учётом задач и содержания каждого периода обучения. Специфика заключается в подборе лексического материала правильно произносимых звуков, исключая, по возможности, смешиваемые. Обязательным является включение упражнений на закрепление правильного произношения данного звука (на материале слогов, слов и т.д.), развитие фонематического слуха, восприятия, овладение навыками элементарного анализа и синтеза, а также на развитие слухоречевой памяти.

*Подготовка к обучению грамоте* включена в Адаптированную программу со второго периода старшей группы. Ей предшествует работа по формированию фонематического слуха и восприятия и правильного произношения. Ознакомления с буквой начинается с гласных звуков, опирается на сохранные и поставленные звуки. Изучению буквы предшествует работа над звуком и подготовка руки к письму. Далее работа по подготовке руки к письму ведётся параллельно на каждом групповом коррекционном занятии.

По структуре коррекционные групповые занятия вне зависимости от целей и задач едины, в них выделяют:

1. Организационный момент.
2. Основную часть.
3. Физминутку.
4. Заключительную часть.

При определении структуры необходимо распределение эмоциональных моментов таким образом, чтобы наиболее интересные фрагменты относились на период нарастания усталости детей. Вся коррекционная групповая деятельность, проводится логопедом в игровой форме. Эта деятельность содержит дидактические игры, игровые упражнения, занимательные задания, с использованием элементов соревнования, драматизации - всё это делает образовательную деятельность более живой, интересной, результативной. Логопед дает детям возможность свободного размещения во время ОД (полукругом, в кругу, около логопеда) так, чтобы удобнее было рассматривать изучаемые предметы, смотреть друг на друга. В соответствии с требованиями ФГОС ребёнок не должен проводить всё время отведённое на групповую коррекционную деятельность сидя за столом. Логопед продумывает деятельность так, чтобы только в ряде случаев и не более одного вида упражнения (это задания, требующие посадки ребёнка – рисование, письмо, раскрашивание и т.п.) дошкольники усаживались на свои места, всё остальное время – это активные речевые игры, речевые игры с движениями и т.д.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающих определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План логокоррекционной работы составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с нарушениями речи и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка.

Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять лично – ориентированный подход в обучении и воспитании. На основании индивидуального плана логокоррекционной работы логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально – личностные особенности. Учитель-логопед фиксирует результаты работы в индивидуальном образовательном маршруте, в речевой карте ребёнка (в конце года)

*План реализации индивидуально ориентированных  
коррекционных мероприятий*

№	Наименование	Содержание работы		Сроки реализации
		Старшая группа компенсирующей направленности	Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности	
1.	Развитие артикуляционной моторики	Артикуляционная гимнастика; массаж языка, губ	Артикуляционная гимнастика; массаж языка, губ	Сентябрь – ноябрь
2.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка и автоматизация звуков; дифференциация звуков по мере постановки	Постановка, автоматизация, дифференциация звуков в связной речи	Октябрь – ноябрь
3.	Развитие фонематических процессов	<p>Понятие звук, гласный, согласный звук, звонкий, глухой согласный звук, мягкий, твердый согласный звук</p> <p>Различение на слух гласных и согласных звуков, по признакам</p> <p>Выделение звука из слова</p> <p>Определение места звука в слове (начало, середина, конец)</p> <p>Подбор слов на заданный звук, слова в определённой позиции</p>	<p>Выделение ударного слога</p> <p>Повторение слогов с оппозиционными звуками</p> <p>Анализ и синтез закрытых и открытых слогов, слов из трёх сложных звуков</p> <p>Анализ предложений</p>	В течение года

4.	Коррекция нарушений слоговой структуры слова	Проговаривание слов различной слоговой структуры по мере нарушения	Проговаривание сложных слов в предложении	В течение года
5.	Обогащение и активизация словаря	Активизация словаря предметов, действий и признаков по лексическим темам  Обогащение словаря антонимами, относительными прилагательными	Обогащение словаря предметов, действий и признаков по лексическим темам  Обогащение словаря синонимами, притяжательными прилагательными. Подбор родственных слов	
6.	Совершенствование грамматического строя речи	Развитие навыка изменения существительных по падежам  Практическое употребление простых предлогов в речи  Развитие навыка согласования существительных с разными частями речи Развитие навыка образования множественного числа существительных Развитие навыка образования существительных с	Закрепление навыка изменения существительных по падежам  Практическое употребление сложных предлогов в речи  Закрепление навыка управления предложно – падежных форм Образование сравнительной степени существительных и прилагательных	В течение года

		уменьшительно – ласкательными суффиксами		
7.	Развитие связной речи	Составление предложений по образцу  Составление рассказов по сюжетной картинке, серии сюжетных картин  Пересказ знакомых сказок и небольших рассказов  Составление рассказа – описания	Составление рассказа по представлению из личного опыта  Составление рассказов по сюжетной картинке, серии сюжетных картин	В течение года

***Взаимодействие с родителями  
(законными представителями) детей с ОВЗ***

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована в группе взаимосвязь в работе учителя - логопеда с воспитателями и родителями. В настоящее время существует множество форм работы с родителями, которые являются достаточно эффективными: проведение родительских собраний совместно с воспитателями группы и другими специалистами, работающими с данной категорией детей; проведение открытых мероприятий с целью демонстрации форм и методов работы в группе, а также с целью показа результатов коррекционной работы;

- проведение индивидуальных и групповых консультаций в течение года; проведение цикла бесед для родителей; ведение журнала взаимосвязи с родителями; ведение индивидуальных тетрадей детей с оформлением рекомендаций по развитию речи ребенка в домашних условиях и помощи в усвоении Программы

Особо отмечается роль родителей в реализации комплекса психолого-педагогических мероприятий:



- А) создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно;
- Б) единство требований к ребёнку со стороны учителя - логопеда, воспитателей и родителей;
- В) образовательная деятельность с ребёнком дома по рекомендациям учителя-логопеда по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь по развитию артикуляционной моторики ребёнка;
- Г) помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении тетради для индивидуальных занятий ребёнка, игр, дидактического материала;
- Д) активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей и детей группы в детском саду.

На протяжении всего учебного года учитель -логопед проводит индивидуальные и групповые консультации во второй половине дня. В это время родители решают с логопедом все возникающие в ходе коррекционной работы вопросы. У каждого ребёнка имеется своя индивидуальная тетрадь, в которой учитель -логопед фиксирует содержание индивидуальной логопедической работы. Родителям объясняется, как работать с тетрадью дома, даются образцы выполнения различных упражнений (зарисовки, индивидуальные картинки и карточки с лексическим материалом, запись стихотворений и текстов и т.д.). Обращается внимание на то, что это не домашние задания, а рекомендации по закреплению программного материала, необходимого для исправления речевого дефекта, а также для повышения эффективности групповой организованной деятельности по реализации образовательной программы.

**Комплексно-тематическое планирование в группе старшего  
дошкольного возраста компенсирующей направленности  
Дети дошкольного возраста 5-7 лет**

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1-4	Мониторинг
Октябрь	1	Осень
	2	Фрукты. Сад
	3	Овощи. Огород
	4	Грибы. Ягоды
Ноябрь	1	Моя страна. День народного единства.
	2	Мебель
	3	Посуда
	4	Продукты питания
	5	Одежда и обувь
Декабрь	1	Зима
	2	Зимующие птицы
	3	Зимние забавы
	4	Новогодний праздник
Январь	1	Каникулы
	2	Мониторинг
	3	Домашние животные и их детеныши
	4	Дикие животные и их детеныши
	5	Наше тело. Я расту здоровым.
Февраль	1	Профессии
	2	Народная культура и традиции
	3	День защитника Отечества
	4	Семья
Март	1	Мамин праздник
	2	Весна
	3	Перелетные птицы
	4	Домашние птицы
Апрель	1	Обитатели водоемов
	2	Космос
	3	Животные холодных стран

	4	Животные жарких стран
Май	1	Транспорт. ПДД
	2	День Победы
	3	Насекомые
	4	Лето. До свидания, детский сад!
	5	Мониторинг

## **2.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Вариативная часть Программы формируется на основе выбранных Организацией самостоятельно программ, методик, форм организации образовательной работы, направленных на развитие детей с учетом:

- специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников;
- особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Сызрань; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

В содержании вариативной части Программы учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Данное содержание ориентировано на:

- специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации.

#### *Специфика условий осуществления образовательного процесса*

Прилегающий к Организации микрорайон представлен спектром учреждений культуры и образования - инфраструктура микрорайона: ДК «Авангард», музей краеведения и этнографии ГБОУ СОШ № 29 г. Сызрани, ОАО «Тяжмаш».

Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- учета запросов общественности,
- принятия политики детского сада социумом,
- сохранения имиджа учреждения в обществе,

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях малого города, своеобразие социокультурной среды проявляется:

- в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений, что обеспечивает возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства с краеведческим музеем;

- в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря направленности работы на сохранение национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения.

Сызрань - город с трехвековой историей, богатыми традициями, живет многогранной культурной жизнью.

Образовательная деятельность педагога включает отбор материала, учитывая основные положения:

- возрастные особенности и интересы детей;
- обогащение пространственной предметно-развивающей образовательной среды материалами о родном городе, о родном крае (дидактические игры, пособия, предметы искусства, продукты детского творчества);
- создание условий для самостоятельной работы с материалом (предоставление детям возможности проявить свое творчество);
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка
- введение материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода, от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому - культурно-историческим фактам;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осознанный отбор методов ознакомления с родным городом, прежде всего повышающих их познавательную и эмоциональную активность;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, т.е. выбор детьми той деятельности, в которой, они хотели отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, проведение экскурсий, деятельность по благоустройству города, охране природы);
- привлечение детей к участию в городских праздниках («День города», Сызранский помидор», «Серебряные трубы Поволжья» и др.) с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья;

- организация работы с родителями под девизом: их знания и любовь к малой Родине должны передаваться детям.

В связи с этим задача Организации – формирование у подрастающего поколения нравственных ценностей, становление духовно целостной и гармонично развитой личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своем жизненном пути и реализовать его в реальных условиях и обстоятельствах.

Образовательная область (направление развития)	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания вариативной части Программы	
		Младший дошкольный возраст с 2 до 4 лет	Старший дошкольный возраст с 5 до 7 лет
Нравственно-патриотическое воспитание	Самарская область и город Сызрань – одна из самых полиэтничных территорий в России, где проживает много различных народов. С давних пор между ними происходило активное взаимодействие в сферах быта, хозяйства, религии, мифологии и искусства. В подобных взаимодействиях проявляется диалог культур. Феномен диалога культур оказал огромное влияние на формирование как материального, так и духовного богатства народов Поволжья, история которых	<p><b>Семья.</b> Знакомить с терминами и отношениями родства. Воспитывать чувство любви и привязанности к своей семье.</p> <p><b>Родной город.</b> Знакомить с родным городом Сызранью, закрепить знание домашнего адреса и адреса детского сада. Продолжать знакомить с районом, где находится детский сад, родной дом, его особенностями и достопримечательностями. Воспитывать уважение к труду взрослых по благоустройству района.</p> <p><b>Транспорт.</b> Углубить представления о транспорте города, научить классифицировать транспорт по назначению.</p> <p><b>Промышленность.</b> Познакомить с пищевой промышленностью города, с продукцией</p>	<p><b>Семья.</b> Знакомить с понятием «родословная», учить принципам составления восходящей родословной «от себя». Воспитывать интерес к своим корням, родословной. Права ребенка.</p> <p><b>Родной город.</b> Познакомить с историей возникновения города Сызрани, с особенностями его расположения, расширить представление о значении рек и мостов в жизни города. Днём рождения города.</p> <p><b>Транспорт.</b> Углубить представления о транспорте города, закрепить классификацию транспорта по назначению, среде передвижения (наземный, водный, воздушный). Познакомить с транспортом на маршруте от дома к детскому саду.</p> <p><b>Промышленность.</b> Познакомить с промышленностью города (тяжелой, пищевой). Научить дифференцировать продукцию предприятия (тяжелой, легкой, пищевой промышленности). Развивать интерес к труду взрослых, связанному с промышленным производством.</p> <p><b>Архитектура нашего</b></p>

	<p>всегда носила многокультурный характер. Жители края исповедовали разные религии, говорили на разных языках, при этом они учились уважать образ жизни, культуру, традиции соседей, учились вместе жить, сосуществовать. Самарская область оказалась и одним из самых привлекательных российских регионов для освоения мигрантами - представителями кавказских и среднеазиатских народов- это граждане Узбекистана, Таджикистана, Армении и Киргизии. Для Самарского региона культура является важнейшим фактором, обеспечивающим духовное развитие, экономический рост, социальную стабильность, развитие институтов гражданского общества. Культурная</p>	<p>пищевой промышленности. <b>Архитектура нашего города.</b> Научить дифференцировать здания по назначению (детские сады, школы, магазины, больницы, театры. Воспитывать интерес и уважение к труду людей строительных профессий. Достопримечательно сти города – театр им. А. Толстого, особняк купца Чернухина, ныне – Выставочный зал. <b>Природные и культурные объекты родного края.</b> Знакомить с природными и культурными объектами города. Уточнить знания о том, как в городе увековечена память о тех, кто его прославил. Познакомить с биографией знаменитостей города: писательница Надежда Подлесова, художник Сайда Афонина. <b>Природа родного края.</b> Продолжать знакомство детей с природой ближайшего окружения. Научить различать реки в разные времена года; знакомить с правилами поведения на воде. Научить понимать и ценить красоту природы родного края. <b>Воинская слава России.</b> Сформировать представление об армии – о родах войск. Воспитывать</p>	<p><b>города.</b> Научить дифференцировать здания по назначению (детские сады, школы, магазины, больницы, театры и т.д.). Воспитывать интерес и уважение к труду людей строительных профессий. Познакомить с разными формами архитектурных сооружений (многоэтажные дома, особняки, коттеджи, кинотеатры, Дворцы культуры и спорта и т.д.). Научить взаимосвязи между назначением здания и его архитектурой. Закрепить представления детей об архитектуре современных зданий. Познакомить с главным памятником архитектуры района - Сызранским Кремлем. <b>Достопримечательности города.</b> Продолжать знакомство детей с достопримечательностями города- особняками купцов Сыромятниковых, Мясникова, Стерлядкина и др. Познакомить с гербом города Сызрани. Развивать чувство любви к родному городу. <b>Природные и культурные объекты родного края.</b> Знакомить с природными и культурными объектами города. Уточнить знания о том, как в городе увековечена память о тех, кто его прославил. Познакомить с памятником, площадью, историей возникновения и названия площади. Познакомить с биографией знаменитостей города: писательница Галина Цыпленкова,</p>
--	--	--	--

	<p>жизнь в Самарской губернии богата и многообразна. В области действуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 40 музеев.</li> </ul> <p>Среди регионов Поволжья по объему музейных фондов область находится на 8 месте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 областные библиотеки и 836 муниципальных библиотек, в том числе 92 специализированные детские библиотеки;</li> <li>• 814 клубов, домов культуры;</li> <li>• 4 областных, 6 муниципальных театров,</li> </ul> <p>Самарская областная и Тольяттинская муниципальная филармония, государственный Волжский русский народный хор имени П.М. Милославова, государственный цирк имени О.Попова, Самарский зоологический парк.</p> <p>На территории Самарской области поставлено на государственную охрану 2 878 объектов культурного</p>	<p>уважение к защитникам Отечества и гордость за страну. Познакомить с российским флагом.</p> <p><b>Народные промыслы.</b></p> <p>Продолжать знакомство детей с народными промыслами России. Научить различать их и сравнивать. Воспитывать интерес к народным промыслам родного края.</p>	<p>художник Александр Алексеевич Леднев.</p> <p><b>Природа родного края.</b></p> <p>Продолжать знакомство детей с местом отдыха – парковой зоной, с особенностями ландшафта. Расширить и уточнить представления детей о водных просторах города, о водном транспорте. Научить сравнивать реки, озера, моря. Воспитывать чувство уважения к труду людей, которые заботятся о красоте мест отдыха в городе. Дать представление о неповторимой красоте просторов родного города.</p> <p><b>Воинская слава России.</b></p> <p>Закрепить представления детей об особенностях службы солдат в мирное время. Познакомить с памятниками защитникам Отечества. Воспитывать уважение к воинам, защищавшим нашу страну, гордость за исторические подвиги соотечественников (героев ВОВ, локальных конфликтов). Познакомить с историей российского флага, герба. Дать знания о том, как люди чтят память о героях, защищавших Родину.</p> <p><b>Народные промыслы.</b></p> <p>Закрепить знания детей о народных промыслах родного края. Познакомить с историей возникновения народных промыслов, воспитывать к ним интерес.</p> <p><b>Биографии великих людей</b> - героев, полководцев, защитников Отечества, ученых, художников (былинный богатырь Илья Муромец, благоверный князь Александр Невский, В.М. Васнецов, И.Я. Билибин, А.С. Пушкин, Н.А. Римский-Корсаков, А.В. Суворов,</p>
--	--	--	--



наследия (памятников архитектуры, истории и культуры) и выявленных объектов культурного наследия, в том числе: • 2395 выявленных объектов культурного наследия; • 426 памятников архитектуры, истории и культуры регионального значения; • 57 памятников архитектуры, истории и культуры федерального значения. Известны наши земляки: писатели Надежда Подлесова, Галина Цыпленкова, братья Бондаренко и художники Сайда Афолина, Александр Леднев, творчество которых адресовано детям и подросткам. Комплексы мероприятий региона направлены на решение		Ю.А. Гагарин.
	<b>Варианты культурных практик вариативной части Программы</b>	
	<b>Младший дошкольный возраст с 2 до 4 лет</b>	<b>Старший дошкольный возраст с 5 до 7 лет</b>
	<p><b>Совместная игра.</b> Сюжетно-ролевые, режиссерские, строительные игры (из разнообразных конструкторов, из природного материала, из подсобного материала), игровые ситуации, игры-драматизации, театрализованные игры: «Семья», «Оденем куклу на прогулку», «Поможем кукле выбрать покупку», «Строители», «Дом дружбы»; «Открылся овощной магазин», «Помоги кукле», «Печем пироги»; делаем прививку, варим суп; обыгрывание постройки: «Строим разные дома», «Башни»; по знакомым сказкам «Три поросенка», «Петушок и курочка»; кукольные спектакли «Осенние гостинцы для ежат», «Добрая сказка о любопытном мышонке», «Петрушкина елка»</p> <p><b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b> «Труд в своей семье», «Моя мама»</p>	<p><b>Совместная игра.</b> Сюжетно-ролевые, режиссерские, строительные игры (из разнообразных конструкторов, из природного материала, из подсобного материала), игровые ситуации, игры-драматизации, театрализованные игры: «Богатыри», «Космонавты», «Защитники древнего Кремля», «Строители», по мотивам сказок А. С. Пушкина и д. р. -«Космические будни», «Печем хлеб» и д.р. Обыгрывание постройки: космические корабли (постройки из разных видов конструкторов), крепости, корабли различных видов «Три богатыря», «Выход в открытый космос»; «Сказка о царе Салтане», «Василиса Прекрасная», «Сказка о золотом Петушке», «Легкий хлеб» по стих. В. Лукиш, инценирование фрагментов былин «Легенды и были Жигулей</p> <p><b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b> Ситуации реально - практического характера (дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах, оказание помощи малышам, старшим): профессии наших родителей, профессии в наших фамилиях, твой труд ученика,</p>

	<p>системных вопросов в области развития культуры, связанных с созданием реальных условий для сохранения культурного наследия страны, региона, города Сызрани, развития традиционных художественных направлений и свободного художественно-го эксперимента торства, расширения единого культурного пространства, обеспечения доступности художественных ценностей и повышения уровня удовлетворения духовных потребностей жителей. В связи с этим задача общества и гуманитарной общественности Самарского региона, города Сызрани – способствовать развитию у подрастающего поколения культуры межэтнических взаимоотношений, атмосферы этнокультурной</p>	<p>«Как мы ходим в магазин», о любви и доброте в семье; «Кто забыл свои вещи?», «Кукла заболела»; беседы: по сказке «Два медвежонка», «Добрые дела», «Дружба- друзья», «Помоги маме ...», «Помирись»; отвечать на вопросы связанные с космосом.  <b>Творческая мастерская</b>  Приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотек игры, продуктов детского рукоделия: «Хлеб -наше богатство» (выставка хлебобулочных изделий, изготовленных детьми, «Машины на наших улицах», «От колоска до булочки», «Какой бывает хлеб», «Матрешки», «Наши добрые дела» коллекционирование (по одному признаку) «Колоски» и пр., создание книг-самоделок, детских журналов: «Матрешка в гостях у детей», «Как пекут хлеб», «Как хлеб в поле рос»,  <b>Музыкально-театральная и литературная гостиная, детская</b></p>	<p>кто такой герой труда?, труд земледельца-кормильца; труд дома; о любви и доброте в семье; для чего человеку имя?; беседа по сказке Буратино; как важен хлеб во время войны; почему рыбка не выполнила последнее желание старухи? (по сказке А.С. Пушкина «Золотая рыбка»); что чувствует человек, когда ему приходится что-то делать в первый раз? (об освоении космоса), кто это – «первопроходец»?; почему надо учиться?; друг всегда в беде может выручить; мы тоже имеем права.  Ситуации условно-вербального характера (педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает их на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений): «Труд человека кормит, а лень портит»  - «Закончи предложение»: Папа расстроен, потому что..., Мама расстроилась из-за... Дедушка посмотрел на меня строго, потому что..., Младший брат расплакался из-за ...  Заключением такой игры могут стать вопросы:  - Что нужно сделать, чтобы улучшить настроение близкому человеку?  - Бывали ли вы внимательны к настроению, самочувствию своих родных?  Имитационно-игровые ситуации: «Заболел друг», «Я –ученик», «Я – композитор»  <b>Творческая мастерская</b>  Приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной</p>
--	---	--	---

	<p>толерантности, формированию нравственных ценностей, становлению духовно целостной и гармонично развитой личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своем жизненном пути и реализовать его в реальных условиях и обстоятельствах.</p>	<p><b>студия</b> О дружбе, об игрушках, о дружной семье <b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b> Игры, развивающие восприятие вкуса, пространства, на снятие эмоционального напряжения, либо беседы о временах года, о фруктах и овощах, о праздниках, о домашнем отдыхе, активизирующие речь, память, мышление детей: «Жестокая игра», «Вырос в поле дом», «Жатва» <b>Физкультурно-оздоровительный досуг, музыкальный досуг, литературный досуг, игры-забавы</b> «Бабушкины посиделки», «Праздник хлеба» <b>Чтение сказок, стихов, рассказов с повторением запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей, чтение периодической печати</b> -Произведения, отличающие четкой формой, ритмичностью, мелодичностью: рус. нар. сказка «Гуси –лебеди», «Три поросенка» (С. Михалков), «Дядя Степа»</p>	<p>галереи, книжного уголка или библиотеки, продуктов детского рукоделия; коллекционирование (по двум и более признакам); создание книг-самоделок, детских журналов и пр.; дизайн-студия: изготовление макетов элементов вооружения – щитов, мечей, шлемов «От кольчуги до бронежилета», «Космос», «Освоение космоса», «Великие полководцы. Александр Невский, Александр Суворов»; картины В. Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье», «Баян», «После битвы»; картины И. Билибина «Илья Муромец», «Как злаки появились на Руси»; просмотр с детьми отрывков из художественного фильма «Александр Невский»; «Хлеб – наше богатство» ( выставка хлебулочных изделий, изготовленных детьми); галерея «Богатыри», галерея «Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина»; галерея «Далекий космос»; «Хлеб всему голова», «Космическое пространство», «Знаменитые полководцы»; «Виды профессий»; книжки-самоделки «Как хлеб на стол пришел?» и др.; проект-конкурс семейного книгоиздания мини-книжек о космосе и космонавтах; «Моя родословная»; «Мои права»; создание макетов космических кораблей, оформление обложки к сказкам А.С. Пушкина; декорации к постановке сказок. <b>Музыкально-театральная и литературная гостиная, детская студия</b> «Родина наша – колыбель героев», «Люди тянутся к</p>
--	--	---	--

		<p>(С. Михалков), «А что у вас?»  (С.Михалков),  «Айболит и воробей»  К. Чуковский  <b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b>  (в соотв. с СанПиН)  Поручения индивидуальны, конкретны и просты, содержат в себе одно-два действия  Дежурство</p>	<p>звездам», «Мы тоже имеем права», «Сказка-опера Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»</p> <p><b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b>  Игры, развивающие восприятие вкуса, пространства, на снятие эмоционального напряжения, либо беседы о временах года, о фруктах и овощах, о праздниках, о домашнем отдыхе, активизирующие речь, память, мышление детей:  Игра «Сказочные ворота» (условия игры: в ворота проходит только тот участник, который ответит на вопрос, касающийся сказок А.С. Пушкина);  игра «Найди то, не знаю что» ( условия игры: предлагается найти все атрибуты, относящиеся к сказкам, предметы спрятаны заранее – это зеркало, яблоко, невод, рыбка, петушок, кнут, белочка, чертик, орешки в мешке, месяц, бочка, корыто, прялка, веретено, лук со стрелой, перо лебедя, цепь и т.п.);  игра «Там на неведомых дорожках» (условия игры: команды продвигаются по следам: наступая на след, ребенок должен назвать любую строчку или несколько слов из произведения А.С. Пушкина);  Игра «Сказочные последовательности»:  1. На мольберте выложены картинки с изображением насекомых из «Сказки о царе Салтане». Дети должны разложить их в «сказочной» последовательности: князь Гвидон сначала превратился в муху, потом в комара и, наконец в шмеля.  2. На мольберте выложены</p>
--	--	--	---

		<p>картинки с изображением месяца, солнца и ветра. Дети должны расставить их в той последовательности, в которой царевич Елисей из сказки «О мертвой царевне» обращался к ним с вопросом о своей невесте.</p> <p>3. На мольберте выложены животные: заяц, коза, слон, лиса, лошадь. Дети должны выбрать тех животных, которые помогли Балде из сказки «О попе и работнике его Балде» обхитрить чертя.</p> <p><b>Физкультурно-оздоровительный досуг, музыкальный досуг, литературный досуг, театрализованный досуг</b></p> <p>«Мое богатство сила богатырская», «Русь богатырская», «Покровская ярмарка», «В гостях у Пушкина», «Праздник хлеба», кукольный спектакль «Необыкновенная шляпа»</p> <p><b>Космические аттракционы. Чтение сказок, стихов, рассказов, отличие жанров литературных произведений, их характерных особенностей, тематическое чтение, циклы рассказов, длительное чтение, чтение периодической печати</b></p> <p>Понимание культурно-смысловых контекстов литературных произведений и фольклора, художественных достоинств, восприятие поэтических образов:</p> <p>«Конек –горбунок» П.П. Ершов (с иллюстрациями В.Васнецова) «Царевна лягушка» (с иллюстрациями В. Васнецова), «Мороз Иванович» Одоевский, «Морозко» русская народная сказка, «Золушка» Ш. Перро, «Кем быть?» В. Маяковский, «Василиса Прекрасная» с иллюстрациями</p>
--	--	--

			<p>В. Васнецова, былины, заучивание стихов о хлебе, «Волшебник изумрудного города» В.Волков</p> <p><b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b> (в соотв.с СанПиН) носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе</p> <p>Поручения принимают коллективный характер, дежурство, коллективный труд</p> <p>Мастер класс по приготовлению и выпечке хлеба.</p>
--	--	--	---

### 2.2.2 Направление, выбранное с учетом парциальной программы

Направление развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Нравственно-патриотическое воспитание	«Наследие. И быль, и сказка...»: пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста на основе традиционной отечественной культуры	Е.В. Соловьева, Л.И. Царенко	ОБРУЧ, М, 2011		Программа посвящена проблемам нравственного и патриотического воспитания современного ребенка дошкольного возраста. В пособии представлена программа и планирование работы на основе знакомства с традиционной отечественной культурой, включены рассказы о жизни выдающихся патриотов, деятелей культуры и защитников Отечества, а так же сценарии театральных постановок литературных произведений, имеющих яркую воспитательную направленность.

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации

В Организации традиционно сложилось:

- организация праздников: Праздник Осени, Новый год, Праздник всех пап и мальчиков, Мамин Праздник, Праздник «Здравствуй, лето!»);
- ежемесячное празднование дней рождения детей, организация музыкальных и спортивных развлечений;
- проведение еженедельных сюрпризов («мешочки с сюрпризами», «веселые пятницы»);
- ежедневные радостные события, дела (утреннее приветствие, «сундучок желаний», «добрые дела»).

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений реализуются в рамках комплексно-тематического планирования.

#### Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

##### *Группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)*

№	Тема недели	Содержание по образовательной программе
<i>Сентябрь</i>		
<i>1 неделя Мониторинг</i>		
2	Здравствуйте, это я!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад; продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка; закрепить правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Формировать дружеские, доброжелательные взаимоотношения между детьми. <i>Итоговое мероприятие: развлечение «Весёлые мячики»</i>
3	Детский сад	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). <i>Итоговое мероприятие: музыкальное развлечение «Здравствуй, детский сад!»</i>

4	Листопад, листопад, засыпает старый сад	Обращать внимание детей на красивые осенние листья и деревья, признаки осени: идет дождь, дует ветер. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Воспитывать бережное отношение к природе: не топтать зеленые насаждения, не рвать листья, цветы; не сорить на участке. <i>Итоговое мероприятие: музыкально -театрализованный утренник «Летят листочки»</i>
1	Осенние дары (овощи)	Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи (морковь, капуста, лук, картофель) и называть их. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу овощи, произрастающие в нашей местности. Расширять представления о блюдах, приготовленных из фруктов. Рассказать о пользе фруктов овощей, о наличии в них витаминов. <i>Итоговое мероприятие : выставка семейного творчества «Дары осени»</i>
2	Осенние дары (фрукты)	Расширять представления о том, что осенью собирают урожай фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные фрукты (яблоки, груши) и называть их. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу фрукты, произрастающие в нашей местности. Расширять представления о блюдах, приготовленных из фруктов. Рассказать о пользе фруктов овощей, о наличии в них витаминов. <i>Итоговое мероприятие : выставка семейного творчества «Дары осени»</i>
3	Птичий двор	Познакомить детей с внешним видом птиц (воробей, голубь, ворона, синица). Формировать первичные ценностные представления о птицах как «меньших братьях» человека. Поощрять наблюдать за птицами, подкармливать их. Чтение рассказов о жизни птиц. Вызывать у детей радость от наблюдаемого объекта, желание оберегать птиц и ухаживать за ними, добиваться, чтобы наблюдаемую птицу дети называли, что она делает (летает, прыгает, клюёт, смотрит, сидит на веточке и т. д. Рассказать о внешнем виде, строении, питании птиц. <i>Итоговое мероприятие: коллаж «Снегири на кормушке»</i>
4	Осень золотая	Наблюдать за явлениями природы. Помогать детям замечать состояние погоды осенью и характерные особенности времени года: тепло, холодно, дует ветер, идет дождь, светит солнце, тучи, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять и уточнять представления о растениях данной местности (деревья, кустарники, травы). Воспитывать бережное отношение к природе: не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать насекомых. <i>Итоговое мероприятие: праздник «Осень в гости к нам пришла »</i>
<i>Ноябрь</i>		
1	Я и моя семья	Семья. Знакомить с терминами и отношениями родства. Воспитывать чувство любви и привязанности к своей семье.



		<p>Дать представление о роли каждого члена семьи (обязанностях, делах и поступках). Помогать узнавать дом, квартиру, где живет ребенок. Знать свое имя и имена своих членов своей семьи. Воспитывать доброжелательное отношение к близким. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать)</p> <p><i>Итоговое мероприятие: коллаж «Моя семья»</i></p>
2	Одежда. Обувь.	<p>Знакомить детей с предметами ближайшего окружения и простейших связях между ними. Помогать осваивать названия окружающих предметов. Способствовать появлению обобщений: одежда, обувь. Раскрывать способы использования. Помогать называть цвет, форму, величину предметов, материал, из которого они сделаны; сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.); подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по функциональному назначению (зимняя, летняя). Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: дидактические игры «Одежда по сезонам», игры с простыми застежками, шнуровками.</i></p>
3	Готовим вкусный обед (посуда)	<p>Формировать представления о посуде и её функциях. Стимулировать к различению посуды по цвету и величине. Сравнение предметов посуды между собой. Содействовать накоплению опыта практических действий с предметами ближайшего окружения. Пробуждать интерес к труду повара: кому нужны предметы и для чего.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: игры-инсценировки «Чаепитие»</i></p>
4	Я- Человек	<p>Формировать представления детей о своем внешнем облике. Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении, о здоровом образе жизни.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: создание плаката с фотографиями детей</i></p>
<i>Декабрь</i>		
1	Встреча зимы	<p>Формировать представление о зиме. Признаки зимы: холодно, все люди тепло одеваются (верхняя одежда). Снег укрыл землю, дома, деревья. Знакомить с зимними развлечениями. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский интерес в ходе экспериментирования в природе, умение замечать красоту зимней природы. Воспитывать бережное отношение к природе</p> <p><i>Итоговое мероприятие : развлечение «Здравствуй, Зимушка Зима, в гости к детям ты пришла!»</i></p>
2	Наши верные друзья ( Домашние животные и их детёныши)	<p>Совершенствовать знания о домашних животных: кошке, собаке, корове; сравнивать и выделять отличительные черты: лает, мяукает; развивать тактильное восприятие: мягкая, пушистая; воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: музыкальное развлечение « В гости к бабушке»</i></p>
3	Кто живет в лесу	<p>Расширить представления детей об образе жизни диких</p>

	дремучем? (дикие животные)	животных: заяц, лиса, медведь. знакомить с характерными особенностями животных, формировать умение называть части тела животных, воспитывать доброе, заботливое отношение к животным. <i>Итоговое мероприятие: коллаж «Животные нашего леса»</i>
4	«В гостях у Деда Мороза и Снегурочки»	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. <i>Итоговое мероприятие: Новогодний праздник</i>
<i>Январь</i>		
1	<i>Каникулы</i>	
2	В гостях у Мойдодыра	Познакомить детей с предметами личной гигиены – расческа, мыло, полотенце, их назначением Прививать культурно гигиенические навыки, приобщать к личной гигиене. Формировать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, умываться, насухо вытирать лицо и руки своим полотенцем, вешать его на место, пользоваться индивидуальной расческой, своевременно пользоваться носовым платком. <i>Итоговое мероприятие: игра-путешествие «В гости к Мойдодыру», игровая ситуация «Умываемся вместе с куклами».</i>
3	Азбука безопасности	Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т. д. Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос. Поощрять соблюдение правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь—надевать резиновые сапоги и т.д.). Обратить внимание детей на осторожность обращения с некоторыми предметами и опасные ситуации на улице и в группе. <i>Итоговое мероприятие: просмотр мультфильмов «Уроки тетушки совы»</i>
4	Кто как трудится? (труд взрослых)	Формировать представления о сотрудниках детского сада (воспитатель, няня, дворник, музыкальный руководитель,.) о трудовых процессах, выполняемых каждым из них, орудиях труда; развивать познавательный интерес детей к труду взрослых в детском саду; воспитывать уважительное отношение к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь. Дать детям представления о труде воспитателя: знать песни и стихи, игры и считалки, уметь вырезать из бумаги, клеить, рисовать, шить и вышивать. Воспитатель должен

		любить и понимать ребенка. Понимать результат труда воспитателя – умные, добрые, умелые и любознательные дети. <i>Итоговое мероприятие : оформление альбома «Все работы хороши»</i>
<i>Февраль</i>		
1	Домашние птицы	Систематизировать представления о домашних птицах. Знакомить домашними птицами и их детёнышами: гусь-гусыня-гусята; утка-утята; петух, курица – цыплята. Учить различать и называть части тела птицы. Уточнить представления о характерных особенностях внешнего вида птиц (имеют крылья, покрыты перьями) и особенностях питания. Активизировать словарь по теме. Воспитывать бережное отношение к домашним птицам. <i>Итоговое мероприятие: развлечение «На птичьем дворе»</i>
2	Наши игрушки	Через различные формы организации знакомить детей с игрушками группы, их назначением, свойствами, материалами, игровыми действиями с игрушками. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Формировать простейшие навыки совместной игры. Развивать воображение, используя в игре предметы-заместители. Приучать к соблюдению в процессе игр элементарных правил поведения: не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстникам, не ломать постройки. <i>Итоговое мероприятие: развлечение «В гости к игрушкам»</i>
3	Ездим, плаваем, летаем (транспорт)	Помогать детям различать и называть виды транспорта: машина, автобус, поезд, велосипед, корабль, самолет и т.д. Рассказать о том, какой транспорт можно встретить на улицах города. Познакомить детей с машиной: грузовой и легковой. Рассматривание игрушек грузовика и легкового автомобиля (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игровом уголке, на дидактической картине, на прогулке. Отображать основное назначение транспорта в подвижных играх: «Воробушки и автомобиль», «Поезд». <i>Итоговое мероприятие: коллекционирование игрушек разного вида транспорта .</i>
4	Удивительное рядом	Уточнять представления о предметах. Закреплять умение детей называть цвет, форму, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы и материалы. Рассказывать о том, почему для изготовления разных предметов используют разные материалы. Показать детям, как можно экспериментировать с материалами и предметами: мнут, гладят, рвут, кладут в воду и др. Формировать умение различать знакомые предметы и действия на картинках и называть их. Сравнение предметов между собой. Воспитывать бережное отношение к предметам. Пробуждать интерес к труду взрослых: кому нужны предметы и для чего. <i>Итоговое мероприятие: игры-инсценировки на трудовые действия с предметами</i>

<i>Март</i>		
1	Мамин день	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке</p> <p><i>Итоговое мероприятие: праздничный утренник</i></p>
2	Комнатные растения	<p>Помочь детям правильно называть растения, части (ствол, листья), различать и называть: широкий, большой, узкий, длинный; рассказывать, что растения живые, растут, пьют воду, их надо поливать, содержать в чистоте.</p> <p>Знакомить с признаками хорошего состояния комнатных растений. Воспитывать бережное, заботливое отношение к растениям, желание за ними ухаживать.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: выставка детского творчества – аппликация из цветных салфеток «Красивые цветы»</i></p>
3	Кукольный сундучок (народная игрушка)	<p>Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: игры-забавы</i></p>
4	В гостях у сказки	<p>Воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p> <p>Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать небольшие отрывки из сказок. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умение различать веселую и грустную музыку.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: кукольный театр « Колобок»</i></p>
<i>Апрель</i>		
1	Книжечная неделя	<p>Прививать любовь к детской литературе. Развивать восприятие детей, способствовать связи восприятия со словом и дальнейшим действием; учить детей использовать слова-названия для более глубокого восприятия различных качеств предметов. Совершенствовать уровень накопленных практических навыков: побуждать детей к использованию различных способов для достижения цели. Стимулировать ребёнка повторять за воспитателем слова и фразы из знакомых сказок, способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: «развлечение» Книжечки именины»</i></p>
2	Мебель	<p>Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: мебель (стол, стул, кровать, диван, шкаф и др.). Формировать представление детей о целевом назначении и функции мебели. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал из которого они сделаны, сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: игра-конструирование «Мебель для матрешек»</i></p>
3	Выйди, выйди	<p>Весной природа оживает. Наблюдения за сезонными</p>

	солнышко	изменениями в природе, за пробуждением природы, за щебетанием птиц, распусканием почек и листы, солнышко греет теплее. Содействовать интересу детей к объектам природы: уточнять представления детей о растениях (трава, цветы, деревья). Знакомить детей с внешним видом растений, с тем, что они живые. Формировать бережное отношение к окружающей природе <i>Итоговое мероприятие: «Наш огородик» (проращивание веток вербы, овса, луковиц и др).</i>
4	Светофорик	Расширять представления детей о правилах дорожного движения. Углубить представления о транспорте города, научить классифицировать транспорт по назначению. Уметь называть части автомобиля :кабина, колеса, окна, двери. <i>Итоговое мероприятие: игра-путешествие «В гостях у светофора». Просмотр презентаций, мультфильмов по ПДД.</i>
<i>Май</i>		
1	Весна-красна	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Расширить представления о простейших связях в природе(потеплело, появилась травка) <i>Итоговое мероприятие: развлечение « Приходи скорей, весна</i>
2	Неделя здоровья	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательско продуктивной, музыкально художественной, чтения). Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни. Развивать внимательное отношение к себе и своему здоровью. <i>Итоговое мероприятие : спортивное развлечение « Я вырасту здоровым»</i>
3	Лето красное пришло	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. <i>Итоговое мероприятие:целевая прогулка по участку «Наступило лето»</i>
4 неделя Мониторинг		

### *2 младшая группа ( с 3 до 4 лет)*

№	Тема недели	Содержание по образовательной программе
<i>Сентябрь</i>		
1 неделя Мониторинг		
2	Здравствуй, это я!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад; продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка; закрепить правила

		поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). <i>Итоговое мероприятие: развлечение «Весёлые мячики»</i>
3	Детский сад	Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Формировать дружеские, доброжелательные взаимоотношения между детьми. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). <i>Итоговое мероприятие :музыкальное развлечение «Здравствуй, детский сад!»</i>
4	Листопад, листопад, засыпает старый сад	Обращать внимание детей на красивые осенние листья и деревья, признаки осени: идет дождь, дует ветер. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Воспитывать бережное отношение к природе: не топтать зеленые насаждения, не рвать листья, цветы; не сорить на участке. <i>Итоговое мероприятие: музыкально -театрализованный утренник «Летят листочки»</i>
<i>Октябрь</i>		
1	Осенние дары (овощи)	Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи (морковь, капуста, лук, картофель) и называть их. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу овощи , произрастающие в нашей местности. Расширять представления о блюдах, приготовленных из фруктов. Рассказать о пользе фруктов овощей, о наличии в них витаминов. <i>Итоговое мероприятие : выставка семейного творчества «Дары осени»</i>
2	Осенние дары (фрукты)	Расширять представления о том, что осенью собирают урожай фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные фрукты (яблоки, груши) и называть их. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу фрукты, произрастающие в нашей местности. Расширять представления о блюдах, приготовленных из фруктов. Рассказать о пользе фруктов овощей, о наличии в них витаминов. <i>Итоговое мероприятие : выставка семейного творчества «Дары осени»</i>
3	Птичий двор	Познакомить детей с внешним видом птиц (воробей, голубь, ворона, синица). Формировать первичные ценностные представления о птицах как «меньших братьях» человека. Поощрять наблюдать за птицами, подкармливать их. Чтение рассказов о жизни птиц. Вызывать у детей радость от наблюдаемого объекта, желание оберегать птиц и ухаживать за

		<p>ними, добиваться, чтобы наблюдаемую птицу дети называли, что она делает (летает, прыгает, клюёт, смотрит, сидит на веточке и т. д. Рассказать о внешнем виде, строении, питании птиц.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: коллаж «Птички на кормушке»</i></p>
4	Осень золотая	<p>Наблюдать за явлениями природы. Помогать детям замечать состояние погоды осенью и характерные особенности времени года: тепло, холодно, дует ветер, идет дождь, светит солнце, тучи, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять и уточнять представления о растениях данной местности (деревья, кустарники, травы). Воспитывать бережное отношение к природе: не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать насекомых.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: праздник «Осень в гости к нам пришла»</i></p>
<i>Ноябрь</i>		
1	Я и моя семья	<p>Семья. Знакомить с терминами и отношениями родства. Воспитывать чувство любви и привязанности к своей семье. Дать представление о роли каждого члена семьи (обязанностях, делах и поступках). Помогать узнавать дом, квартиру, где живет ребенок. Знать свое имя и имена своих членов своей семьи. Воспитывать доброжелательное отношение к близким. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать)</p> <p><i>Итоговое мероприятие: коллаж «Моя семья»</i></p>
2	Одежда. Обувь.	<p>Знакомить детей с предметами ближайшего окружения и простейших связях между ними. Помогать осваивать названия окружающих предметов. Способствовать появлению обобщений: одежда, обувь. Раскрывать способы использования. Помогать называть цвет, форму, величину предметов, материал, из которого они сделаны; сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.); подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по функциональному назначению (зимняя, летняя). Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: дидактические игры «Одежда по сезонам», игры с простыми застежками, шнуровками.</i></p>
3	Готовим вкусный обед (посуда)	<p>Формировать представления о посуде и её функциях. Стимулировать к различению посуды по цвету и величине. Сравнение предметов посуды между собой. Содействовать накоплению опыта практических действий с предметами ближайшего окружения. Пробуждать интерес к труду повара: кому нужны предметы и для чего.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: игры-инсценировки «Чаепитие»</i></p>
4	Я-человек	<p>Формировать представления детей о своем внешнем облике. Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении, о здоровом образе жизни.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: создание плаката с фотографиями</i></p>

		<i>детей.</i>
<i>Декабрь</i>		
1	Встреча зимы	Формировать представление о зиме. Признаки зимы: холодно, все люди тепло одеваются (верхняя одежда). Снег укрыл землю, дома, деревья. Знакомить с зимними развлечениями. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский интерес в ходе экспериментирования в природе, умение замечать красоту зимней природы. Воспитывать бережное отношение к природе <i>Итоговое мероприятие : развлечение «Здравствуй, Зимушка Зима, в гости к детям ты пришла!»</i>
2	Наши верные друзья. ( Домашние животные и их детёныши)	Совершенствовать знания о домашних животных: кошке, собаке, корове; сравнивать и выделять отличительные черты: лает, мяукает; развивать тактильное восприятие: мягкая, пушистая; воспитывать доброе, заботливое отношение к животным. <i>Итоговое мероприятие: музыкальное развлечение « В гости к бабушке»</i>
3	Кто живет в лесу? (дикие животные)	Расширить представления детей об образе жизни диких животных: заяц, лиса, медведь. знакомить с характерными особенностями животных, формировать умение называть части тела животных ,воспитывать доброе, заботливое отношение к животным. <i>Итоговое мероприятие: коллаж «Животные нашего леса»</i>
4	«В гостях у Деда Мороза и Снегурочки»	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. <i>Итоговое мероприятие: Новогодний праздник</i>
<i>Январь</i>		
<i>каникулы</i>		
2	В гостях у Мойдодыра	Познакомить детей с предметами личной гигиены – расческа, мыло, полотенце, их назначением. Прививать культурно - гигиенические навыки, приобщать к личной гигиене. Формировать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, умываться, насухо вытирать лицо и руки своим полотенцем, вешать его на место, пользоваться индивидуальной расческой, своевременно пользоваться носовым платком. <i>Итоговое мероприятие: игра-путешествие «В гости к Мойдодыру».</i>
3	Азбука безопасности	Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т. д. Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.



		<p>Поощрять соблюдение правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь—надевать резиновые сапоги и т.д.).</p> <p>Обратить внимание детей на осторожность обращения с некоторыми предметами и опасные ситуации на улице и в группе.</p> <p><i>Итоговое мероприятие:</i> просмотр мультфильмов «Уроки тетушки совы»</p>
4	Кто как трудится? (труд взрослых)	<p>Формировать представления о сотрудниках детского сада (воспитатель, няня, дворник, музыкальный руководитель,.) о трудовых процессах, выполняемых каждым из них, орудиях труда; развивать познавательный интерес детей к труду взрослых в детском саду; воспитывать уважительное отношение к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь. Дать детям представления о труде воспитателя: знать песни и стихи, игры и считалки, уметь вырезать из бумаги, клеить, рисовать, шить и вышивать. Воспитатель должен любить и понимать ребенка. Понимать результат труда воспитателя – умные, добрые, умелые и любознательные дети.</p> <p><i>Итоговое мероприятие :</i> оформление альбома «Все работы хороши»</p>
<i>Февраль</i>		
1	Домашние птицы	<p>Дать детям общие представления о домашних птицах (гусь, курица, петух). Учить узнавать пернатых по внешнему виду. Учить замечать, как птицы передвигаются (ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы и т.д.). Закреплять представление о том, чем живые птицы отличаются от игрушечных. Учить правильно обращаться с домашними птицами. Формировать заботливое отношение к ним. Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p><i>Итоговое мероприятие:</i> совместная с родителями творческая деятельность «Цыпленок»</p>
2	Наши игрушки	<p>Через различные формы организации знакомить детей с игрушками группы, их назначением, свойствами, материалами, игровыми действиями с игрушками. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Формировать простейшие навыки совместной игры. Развивать воображение, используя в игре предметы-заместители. Приучать к соблюдению в процессе игр элементарных правил поведения: не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстникам, не ломать постройки.</p> <p><i>Итоговое мероприятие:</i> развлечение «В гости к игрушкам»</p>
3	Ездим, плаваем, летаем (транспорт)	<p>Помогать детям различать и называть виды транспорта: машина, автобус, поезд, велосипед, корабль, самолет и т.д. Рассказать о том, какой транспорт можно встретить на улицах города. Познакомить детей с машиной: грузовой и легковой. Рассматривание игрушек грузовика и легкового автомобиля (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание</p>

		разных по размеру машин (в игровом уголке, на дидактической картине, на прогулке. Отображать основное назначение транспорта в подвижных играх: «Воробушки и автомобиль», «Поезд» <i>Итоговое мероприятие: Коллекционирование игрушек разного вида транспорта.</i>
4	Удивительное рядом	Различные виды и формы деятельности на закрепление сенсорных величин: цвет, форма, величина, осязаемые свойства предметов. Способы восприятия музыкальных инструментов, звучания родной речи. Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Показывать разные способы обследования предметов. Совершенствовать восприятие детей, активно используя все органы чувств. Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Помогать овладеть способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (лепится, тает, замерзает) <i>Итоговое мероприятие: игра «Чудесный мешочек».</i> <i>Элементарные опыты: с песком, водой, бумагой, тканью, красками, растениями.</i>
<i>Март</i>		
1	Мама-солнышко -моё	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. <i>Итоговое мероприятие: утренник 8 марта. Выставка рисунков «Нарядная шляпка для мамы»</i>
2	Комнатные растения	Уточнить представления детей о знакомых им комнатных растениях (бальзамин, фикус, колеус, аспидистра). Расширить представление о растениях: они живые, им нужны хорошие условия – вода, почва, тепло, много света. Всем детям и взрослым хорошо от того, что в группе есть растения – на них приятно смотреть, ими можно любоваться. <i>Итоговое мероприятие: Игры-моделирование «Части растения», «Что нужно растению»</i>
3	Кукольный сундучок (народная игрушка)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. <i>Итоговое мероприятие: Игры-забавы</i>
4	В гостях у сказки	Воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать небольшие отрывки из сказок. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умение различать веселую и грустную музыку. <i>Итоговое мероприятие: Кукольный театр « Колобок»</i>

<i>Апрель</i>		
1	Книжкаина неделя	<p>Прививать любовь к детской литературе. Развивать восприятие детей, способствовать связи восприятия со словом и дальнейшим действием; учить детей использовать слова-названия для более глубокого восприятия различных качеств предметов. Совершенствовать уровень накопленных практических навыков: побуждать детей к использованию различных способ для достижения цели. Стимулировать ребёнка повторять за воспитателем слова и фразы из знакомых сказок, способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. <i>Итоговое мероприятие: развлечение «Калейдоскоп стихотворений»</i></p>
2	Мебель	<p>Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: мебель (стол, стул, кровать, диван, шкаф и др.). Формировать представление детей о целевом назначении и функции мебели. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал из которого они сделаны, сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования. <i>Итоговое мероприятие: игра-конструирование «Мебель для матрешек»</i></p>
3	Выйди, выйди солнышко	<p>Весной природа оживает. Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за пробуждением природы, за щебетанием птиц, распусканием почек и листвы, солнышко греет теплее. Содействовать интересу детей к объектам природы: уточнять представления детей о растениях (трава, цветы, деревья). Знакомить детей с внешним видом растений, с тем, что они живые. Формировать бережное отношение к окружающей природе. <i>Итоговое мероприятие: «Наш огородик» (проращивание веток вербы, овса, луковиц и др).</i></p>
4	Светофорик	<p>Расширять представления детей о правилах дорожного движения. Углубить представления о транспорте города, научить классифицировать транспорт по назначению. Уметь называть части автомобиля: кабина, колеса, окна, двери. <i>Итоговое мероприятие: игра-путешествие «В гостях у светофора». Просмотр презентаций, мультфильмов по ПДД</i></p>
<i>Май</i>		
1	Цветущая весна	<p>Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Расширить представления о простейших связях в природе (потеплело, появилась травка) <i>Итоговое мероприятие: развлечение «Приходи скорей, весна»</i></p>

2	Неделя здоровья	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения).</p> <p>Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни. Развивать внимательное отношение к себе и своему здоровью.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: спортивное развлечение « Я вырасту здоровым»</i></p>
3	Лето красное пришло	<p>Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: Целевая прогулка по участку «Наступило лето»</i></p>
4 неделя мониторинг		

### *Средняя группа ( с 4 до 5 лет)*

№	Тема недели	Содержание по образовательной программе
<i>Сентябрь</i>		
1 неделя Мониторинг		
2	Детский сад	<p>Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p> <p><i>Итоговое мероприятие :музыкальное развлечение «Здравствуй, детский сад!»</i></p>
3	Мой город, моя семья	<p><i>Родной город.</i> Познакомить с историей возникновения города Сызрани, с особенностями его расположения, расширить представление о значении рек и мостов в жизни города. Днём рождения города. Воспитывать любовь к родному краю.</p> <p><i>Промышленность.</i> Познакомить с пищевой промышленностью города, с продукцией пищевой промышленности.</p> <p><i>Транспорт.</i> Углубить представления о транспорте города, закрепить классификацию транспорта по назначению, среде передвижения (наземный, водный, воздушный). Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственниках и отношениях в</p>

		<p>семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.), каждый ребенок одновременно дочь (сын), внучка (внук), сестра (брат). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать интерес к работе родителей, уважение к труду близких взрослых. Семья – это все, кто живет вместе с ребенком. Побуждать ребенка исполнять обязанности по дому: убирать свои игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке. Знать и называть своих ближайших родственников. Рассказать о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному)</p> <p><i>Итоговое мероприятие: составление альбома: «Сызрань-лучший город на Земле»</i></p>
4	Царство деревьев (осень)	<p>Формировать представления о многообразии природных явлений осенью, о сезонных изменениях в природе; учить детей узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов; Расширять и уточнять представления о растениях данной местности (деревья, кустарники, травы). Воспитывать бережное отношение к природе: не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать насекомых.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: коллаж «Разноцветные листья»</i></p>
<i>Октябрь</i>		
1	Подарки осени (овощи, фрукты)	<p>Продолжать знакомить с овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и фруктами (яблоко, груша, слива, персик), Рассматривание их строения. Различение их по вкусу, запаху, цвету, форме. Сравнение сырых и вареных овощей, целых и измельченных. Знакомство с блюдами из овощей (овощной суп, салаты, компот, варенье) и процессом приготовления разных блюд. Учить узнавать овощи на ощупь, по описанию, описывать их по характерным признакам</p> <p><i>Итоговое мероприятие: составление совместно с родителями книги любимых блюд детей из овощей и фруктов</i></p>
2	Дары осени (грибы, ягоды)	<p>Продолжать знакомить с ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Рассматривание их строения. Различение их по вкусу, запаху, цвету, форме. Знакомство с блюдами из грибов и ягод (грибной суп, компоты, соки, варенье и т.п.) и процессом приготовления разных блюд. Учить узнавать по описанию, описывать их по характерным признакам. Познакомить с опасностью ядовитых грибов</p> <p><i>Итоговое мероприятие: конкурс совместных рисунков: «Наш поход в лес»</i></p>
3	Перелётные птицы	<p>Формировать представление о перелетных птицах, знакомить с внешним видом, образом жизни. Воспитывать бережное отношение к птицам как части природы. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представление детей об</p>

		<p>условиях, необходимых для жизни птиц. Рассказывать об охране птиц. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природой.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: конкурс поделок из природного материала по теме</i></p>
4	Осень золотая	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало, исчезли бабочки, отцвели цветы, часто бывают осадки, дожди, дует ветер и т. д.), вести сезонные наблюдения. Растения готовятся к зиме: созревают плоды и корнеплоды, травы желтеют и сохнут, листья на деревьях вянут, желтеют, краснеют и опадают (листопад). День короткий, солнце уходит рано, становится темно. Животные по-разному готовятся к зиме: одни устраиваются на спячку (еж, бурый медведь), другие делают запасы корма (белка, хомяк), птицы улетают на юг. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений для поделок.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: праздник « У тебя мы Осень спросим...»</i></p>
<i>Ноябрь</i>		
1	Наша Родина – Россия	<p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях, промышленных объектах. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Познакомить с городскими традициями. Поощрять рассказывать о том, как отмечают праздники в семье. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию и родной город. Рассказать о том, что, кроме России, в мире много различных стран и народов, населяющих их.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: просмотр презентации «Мы живем в России»</i></p>
2	Дом, в котором я живу	<p>Познакомить детей с архитектурой. Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом культуры, школа, кинотеатр, магазин).</p> <p>Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Разные дома персонажей детских сказок. Уют в доме и чистота в доме.</p> <p>Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло); развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма). Употреблять существительные с обобщающим значением (мебель).</p> <p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (жилище, бытовая техника).</p> <p><i>Итоговое мероприятие: совместное с родителями</i></p>

		<i>творчество «Кукольный домик»</i>
3	Готовим вкусный обед (посуда, продукты питания)	<p>Формировать представления о посуде и её функциях. Стимулировать к различению посуды по цвету и величине. Сравнение предметов посуды между собой. Содействовать накоплению опыта практических действий с предметами ближайшего окружения. Пробуждать интерес к труду повара: кому нужны предметы и для чего. Расширить представления о продуктах питания, питьевой воде; о продуктовых магазинах, о разнообразии отделов в магазине, их названия. Формировать знания о хлебе - одном из главных продуктов питания в России. Воспитывать в детях чувство уважения к труду людей, производящие продукты питания. Расширять знания о пользе продуктов питания и их вреде</p> <p><i>Итоговое мероприятие: выпуск книжечек – малышек «Вредные – полезные продукты»</i></p>
4	Я-Человек	<p>Помогать детям осознавать, кто они и какие они. Сообщать им разные сведения (ты девочка, у тебя серые глаза, ты любишь прыгать и т.п.), в том числе о прошлом ребенка (не умел ходить, пил из бутылочки) и о произошедших с ним изменениях (умеешь рисовать, танцевать). Поощрять детей рассказывать о своих любимых занятиях. Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение ко всем детям группы, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: коллаж «Поделись улыбкой»</i></p>
<i>Декабрь</i>		
1	Зимушка хрустальная	<p>Расширять представления детей о зиме. Четыре времени года, их последовательность. Приметы зимы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Развивать умение сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), рассматривать следы птиц, животных, человека.</p> <p>Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке, аппликациях. Расширение представлений о местах, где всегда зима, о животных холодных стран.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: Изготовление и вывешивание простейших кормушек, подкормка птиц</i></p>
2	Домашние животные и их детеныши	<p>Знакомить с домашними животными их детёнышами. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни животных (воздух, вода, питание, помощь человека и</p>

		т.п.). Рассказывать о пользе животных. Уточнение представление о внешнем виде, повадках, названии частей тела <i>Итоговое мероприятие: игра-пантомима «Угадай кто?»</i>
3	Дикие животные и их детеныши	Расширять представления детей о диких животных своей местности, об условиях, необходимых для жизни животных (воздух, вода, питание и т.п.). Познакомить с повадками животных, особенностями внешнего вида, образом жизни. Рассказывать об охране диких животных и птиц, о создании заповедников. Продолжать формировать у детей умение употреблять существительные с обобщающим значением (дикие животные). Рассказать детям о подготовке животных к зиме. Развивать интерес к сказкам с животными - главными героями. <i>Итоговое мероприятие: игра-викторина «В какой сказке живут животные»</i>
4	Новый год	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. Веселый праздник Нового года означает, что старый год закончился, и начинается новый. Люди весело празднуют начало нового года: украшают елку игрушками и огоньками, водят хороводы, посылают друг другу поздравления. К ним приходят сказочные герои – Дед Мороз и Снегурочка, которые раздают детям подарки. Утренники, игры. <i>Итоговое мероприятие: Новогодний карнавал</i>
<i>Январь</i>		
<i>Каникулы</i>		
2	Зимние забавы	Знакомство с зимними видами спорта. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, снежокатах, ледянках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега, игра в снежки, игра в хоккей. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом (расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают). <i>Итоговое мероприятие: Изготовление цветных льдинок для украшения участка</i>
3	Азбука безопасности	Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д. Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем. Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим. Формировать умение правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).



		<p>Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.</p> <p>Рассказать о том, что наблюдать за животными нужно не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.</p> <p>Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их— они могут оказаться ядовитыми.</p> <p>Знакомить детей с правилами пожарной безопасности, формировать элементарные представления об опасности шалостей с огнем (электроприборы, спички и т.д.), об опасных последствиях пожара, необходимости осторожного обращения с огнем. Познакомить с профессией пожарного.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: Викторина «Чтобы не было беды»</i></p>
4	Все профессии нужны, все профессии важны	<p>Знакомить с трудом взрослых и его содержанием: шофер, почтальон, продавец, врач, воспитатель, музыкальный работник. Уточнять названия инструментов для работы, механизмов облегчающих труд людей. Формировать интерес к профессиям, знать, где и кем работают их родители, важность их труда для страны и семьи.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p> <p>Познакомить с пословицами и поговорками о труде.</p> <p>Воспитывать уважение к людям любых профессий.</p> <p>Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: сюжетно-ролевые игры «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад» и др.</i></p>
<i>Февраль</i>		
1	Покормите птиц зимой	<p>Формировать представление о перелетных птицах, знакомить с внешним видом, образом жизни. Воспитывать бережное отношение к птицам как части природы.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представление детей об условиях, необходимых для жизни птиц. Рассказывать об охране птиц.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: конкурс поделок из природного материала</i></p>
2	День защитников Отечества	<p>23 февраля страна отмечает День защитника Отечества. Защитники Отечества – это воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину. Наша армия – самая сильная.</p>

		<p>Формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Познакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: спортивное развлечение «Буду сильным, буду смелым»</i></p>
3	Ездим, плаваем, летаем (транспорт)	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Рассказывать о материалах, из которых они сделаны, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p><i>Итоговое мероприятие: сюжетно-ролевая игра «Путешествуем»</i></p>
4	Что из чего и для чего (свойства предметов и материалов)	<p>Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Предметы из глины, бумаги, ткани, металла, резины, пластмассы, стекла, фарфора. Свойства и качества предметов из этих материалов. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Причинно – следственная связь материала, предмета с пользой для человека. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p><i>Итоговое мероприятие</i> элементарные опыты: с бумагой, тканью, с материалами, из которых изготовлены предметы.</p>
<i>Март</i>		
1	О любимых мамах	<p>Воспитывать уважение к мамам, бабушкам, воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. 8 марта – женский день. В этот день поздравляют всех женщин, бабушек, девочек с праздником. Мама заботится о всех членах семьи. Какие дела есть у мамы в доме? Чем мы можем помочь маме?</p> <p><i>Итоговое мероприятие: Мамин праздник. Изготовление подарков «Платочек»</i></p>
2	Комнатные растения	<p>Дети знакомятся с конкретными видами комнатных растений, произрастающих в группе, узнают их названия, характерные особенности (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония,</p>

		<p>примула и др.). Узнают, что растения — живые существа, у них есть свои потребности, и им необходимы определенные условия: питательная почва (земля), вода, свет, тепло, воздух. Эти условия им создает человек: сажает в горшок с землей, регулярно поливает, ставит в светлое место.</p> <p>Комнатные растения имеют определенное строение: у них есть корень, стебель, листья, иногда цветы. Корень находится в земле; он всасывает из нее воду и питательные вещества, дышит воздухом, удерживает растение в почве. По стеблю питательные вещества и влага поднимаются к листьям и цветам. Листья чаще всего зеленые, их много, ими растение поглощает свет. Все растения красивы, если они в хорошем состоянии, растут, цветут. Комнатные растения могут плохо себя чувствовать (в этом случае они плохо выглядят), если не удовлетворяются их потребности: они сохнут при недостатке влаги; вянут и гибнут при холоде; не растут (не дают новых листьев, побегов), не цветут.</p> <p>Воспитывать желание самостоятельно рассматривать растения, делать зарисовки в календаре, задавать вопросы, слушать рассказы воспитателя. Развивать умение замечать и оценивать привлекательные качества комнатных растений.</p> <p><i>Итоговое мероприятие:</i> творческая мастерская «Кактус расцвел»</p>
3	<p>Декоративно-прикладное искусство России. Русская народная игрушка.</p>	<p>Познакомить с историей игрушки. Любимые игры и игрушки. Игрушки – положительные и отрицательные персонажи. Закреплять знания о русском декоративно-прикладном искусстве, о русских промыслах: Гжели, Городце, Хохломе, Жостове, Дымкове, русской народной игрушке.</p> <p>Совершенствовать умение различать особенности, характерные для каждого вида росписи, для керамических промыслов, для игрушек различных промыслов.</p> <p>Развивать интерес к изучению истории России, русского народного творчества. Воспитывать чувство уважения к труду народных мастеров, чувство гордости за Россию.</p> <p>Показать детям неразрывную связь между различными видами народного искусства: народными промыслами и ремеслами, народной музыкой, устным народным творчеством.</p> <p><i>Итоговое мероприятие:</i> Выставка детского творчества «Мастерская народных умельцев»</p>
4	<p>Мир театра</p>	<p>Пробудить у детей устойчивый интерес к театру (театр – актеры – зрители – поведение людей в зрительном зале). Продолжать формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением), знакомить с приемами вождения настольных кукол; вызывать желание обходиться с элементами костюмов (шапочки, воротники, маски), и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p><i>Итоговое мероприятие:</i> совместное творчество детей и взрослых, театрализованные представления (показ постановок и спектаклей, взаимопосещение).</p>

<i>Апрель</i>		
1	Книжкаина неделя	<p>Прививать любовь к детской литературе. Развивать восприятие детей, способствовать связи восприятия со словом и дальнейшим действием; учить детей использовать слова-названия для более глубокого восприятия различных качеств предметов. Совершенствовать уровень накопленных практических навыков: побуждать детей к использованию различных способ для достижения цели. Стимулировать ребёнка повторять за воспитателем слова и фразы из знакомых сказок, способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.</p> <p><i>Итоговое мероприятие :выставка детского творчества «Обложка для книги сказок»</i></p>
2	Покорение космоса (солнечная система, планеты)	<p>Дети знакомятся с видимыми явлениями Вселенной. На небе находится Солнце. Солнце – это наша огненная звезда: она ярко светит, с его восходом начинается день. Земля – это планета, на которой мы живём. Дети знакомятся с Луной, узнают, что она бывает только вечером и ночью, когда темно. Первый космонавт Ю.А.Гагарин. Игры с солнечными зайчиками и зеркалами.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: просмотр презентации «Космос»</i></p>
3	Весна, весна на улице...	<p>Признаки наступления весны. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде (посадка и всход семян). Изменения в природе – с чем это связано весной. Дети знакомятся с объектами неживой природы — землей, песком, глиной и их свойствами. Земля нужна всем растениям, они в ней растут. В земле есть питательные вещества, которые необходимы растениям. Их нет в глине и песке. Бережное отношение к природным ресурсам.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: Музыкальные посиделки «Подснежники»</i></p>
4	Огонь – друг, огонь – враг	<p>Знакомить детей с правилами пожарной безопасности, формировать элементарные представления об опасности шалостей с огнем (электроприборы, спички и т.д.), об опасных последствиях пожара, необходимости осторожного обращения с огнем. Познакомить с профессией пожарного</p> <p><i>Итоговое мероприятие: физкультурный досуг «Ловкие и смелые»</i></p>
<i>Май</i>		
1	9 мая - День Победы. История Великой Отечественной войны.	<p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. История начала Великой Отечественной войны. Весь народ поднялся на защиту Родины: героический вклад в победу над врагом армии, в тылу, взрослыми и детьми. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. Закреплять представление о вооружении Российской армии.</p>

		<p>Формировать представление о жизни детей в военное время. Дать понятие о чувствах сострадания и справедливости. Чтение, просмотр фильмов, рассказы ветеранов войны, иллюстрации, песни военных лет, театрализация, рисунки, материалы музея Боевой славы. Празднование Победы русским народом. Память о погибших защитниках Родины.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: украшение участка «Голубь – символ мира»</i></p>
2	Как человек охраняет природу	<p>Расширять представление детей о природе. Знакомить детей с наиболее распространенными видами флоры родного края: деревья, кустарники, травянистые растения их названиями, характерными признаками, особенностями строения. Познакомить детей с лекарственными растениями, дать представления о простейших способах использования некоторых лекарственных растений в медицине. Помогать детям узнавать ядовитые растения. Дети узнают, что человек охраняет природу. Сажает молодые деревья, которые специально выращиваются. Лес нужно оберегать от пожара, поэтому там не следует разводить костров. Человек создает заповедники, охраняет памятники природы.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: Коллективное творчество – плакат «Берегите природу!»</i></p>
3	Лето	<p>Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: ярко светит солнце, жара, Признаки лета - день длинный, ночь короткая, много света и тепла, солнце яркое, голубое чистое небо.</p> <p>Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения (голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются). Познакомить с летними видами спорта</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</p> <p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни насекомых, пресмыкающихся (воздух, вода, питание и т.п.).</p> <p><i>Итоговое мероприятие: Высаживание цветов в клумбы</i></p>
4 неделя мониторинг		

**Старшая группа (с 5-6 лет)**

№	Тема недели	Содержание по образовательной программе
<i>Сентябрь</i>		
1 неделя мониторинг		
2	Мой любимый детский сад	<p>Начало учебного года. Понятие грамотности, важность обучения в жизни человека, важность посещения детского сада. Участие в жизни учреждения: подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др. Привлекать детей к созданию развивающей среды учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.) Воспитание уважения к работникам детского сада, взрослым. Экскурсии в кабинеты. Закреплять умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада, на участке и прилегающих улицах.</p> <p>Напомнить о том, что после окончания детского сада дети пойдут в школу. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях. Формировать представления о профессии учителя и «профессии ученика». Познакомить с оформлением здания школы, назначением помещений, сравнить с детским садом. Организовать посещение школы, беседы с учителями, общение, совместные мероприятия с первоклассниками выпускниками детского сада.</p> <p>Самостоятельные игры и игры под руководством взрослых в тематических зонах группы.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: спектакли для малышей, игры.</i></p>
3	Мой город Сызрань	<p>Продолжать знакомить детей с историей и культурой родного города. Закрепить знания о достопримечательностях города: Дом культуры «Авангард», центральная площадь имени В.И. Ленина, Драматический театр, Краеведческий музей, Вечный огонь, Сызранский кремль уточнить их историческое значение и значимость для жителей города.</p> <p>Закрепить знания о промышленных объектах города: завод тяжелого машиностроения, хлебозавод, нефтеперерабатывающий завод и др., уточнить их значение для населения и для работы детского сада.</p> <p>Воспитывать бережное, заботливое отношение к своему городу.</p> <p>Знать, чем славится Самарская область в стране, название главного города области – Самара, основные значимые города области Тольятти, Чапаевск, Сызрань</p> <p><i>Итоговое мероприятие: выставка детских работ «Пожелания родному городу»</i></p>

4	Лес. Деревья. (осень)	<p>Расширять представления о лесе.          Дать элементарное представление об «этажах» леса.          Формировать представления о многообразии природных явлений осенью, о сезонных изменениях в природе;          учить детей узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов; Расширять и уточнять представления о растениях данной местности (деревья, кустарники, травы). Воспитывать бережное отношение к природе: не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать насекомых.  <i>Итоговое мероприятие: конкурс совместных работ детей и родителей «Осенние композиции»</i></p>
<i>Октябрь</i>		
1	Дары осени (овощи, фрукты)	<p>Обобщить представления о растениях сада и поля, их разновидностях, значении для всего живого. Рассказать о сообществах «Сад» и «Поле». Дать знания о разных видах садов. Закрепить представления о труде людей в сельском хозяйстве. Продолжать обогащать, систематизировать и расширять представление об овощах, фруктах своей местности.          Уточнять знания детей о месте произрастания овощей; об условиях, необходимых для роста растений и ухода за овощами.          Познакомить с семенами овощей и фруктов. Познакомить с семенами бобовых и злаковых культур. Рассказать о том, что в овощах и фруктах содержатся витамины, показать их значение для организма.          Расширить представления о блюдах из овощей, фруктов, бобовых. Закрепить представление о заготовке фруктов и овощей на зиму.          Воспитывать здоровый образ жизни, культуру приема пищи.          Экологические опыты.          Исследовательская работа по изучению объектов природы.  <i>Итоговое мероприятие: развлечение-викторина «Волшебное лукошко»</i></p>
2	Дары осени (грибы, ягоды)	<p>Продолжать знакомить с ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Рассматривание их строения. Различение их по вкусу, запаху, цвету, форме. Знакомство с блюдами из грибов и ягод (грибной суп, компоты, соки, варенье и т.п.) и процессом приготовления разных блюд. Учить узнавать по описанию, описывать их по характерным признакам. Познакомить с опасностью ядовитых грибов  <i>Итоговое мероприятие: конкурс совместных рисунков: «Наш поход в лес»</i></p>
3	Перелетные птицы	<p>Формировать представление о перелетных птицах, знакомить с внешним видом, образом жизни. Воспитывать бережное отношение к птицам как части природы.          Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представление детей об</p>

		<p>условиях, необходимых для жизни птиц. Рассказывать об охране птиц. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природой.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: конкурс поделок из природного материала по теме</i></p>
4	Осень золотая	<p>Наблюдать за явлениями природы. Помогать детям замечать состояние погоды осенью и характерные особенности времени года: тепло, холодно, дует ветер, идет дождь, светит солнце, тучи, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.</p> <p>Расширять и уточнять представления о растениях данной местности (деревья, кустарники, травы). Воспитывать бережное отношение к природе: не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать насекомых.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: праздник «Осень в гости к нам пришла».</i></p>
<i>Ноябрь</i>		
1	Наша Родина – Россия	<p>Углублять и уточнять представления о Родине — России. Дать элементарные сведения об истории России. Карта России: моря, озера, реки, города, леса, горы.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — столице России. Формировать уважительное отношение к государственным символам.</p> <p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства.</p> <p>Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о людях прославивших страну.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Расширять представления о родном крае, городе, его истории.</p> <p>Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Познакомить с картой Самарской области, значимыми объектами области: Национальный парк Самарская Лука, Куйбышевское водохранилище (богато разнообразием рыбы), Волжская ГЭС (снабжает страну электричеством), Жигулевский заповедник (сохраняются редкие виды животных и растений).</p> <p><i>Итоговое мероприятие: игра-путешествие по карте страны и Самарской области</i></p>
2	Что нам стоит дом построить	<p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Различные типы и виды домов: каменные, деревянные, кирпичные. Дома разных народов: чум, юрта, шалаш, национальные особенности строительства жилища. История жилища с древнейших времен до наших</p>



		<p>дней.</p> <p>Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности (Казанский собор, Христорождественский собор, Вознесенский мужской монастырь, Сызранский Кремль и др.) Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: игры - эксперименты по строительству домов из разных материалов для сказочных персонажей. Составление альбома достопримечательностей родного города.</i></p>
3	Имя и гражданство. Права детей.	<p>Объяснить значение понятий: имя, отчество, фамилия, уточнить, когда ими пользуются. Закрепить знание о значении имен. Дать представление о том, что все живущие в стране России являются её гражданами. Это записано в свидетельстве о рождении у детей и в паспорте у взрослых. Право на имя и гражданство закреплено в Конвенции о правах ребенка. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире.</p> <p>Формировать дружеские взаимоотношения между детьми, умение договариваться, помогать друг другу, радоваться хорошим поступкам. Формировать такие качества как отзывчивость, справедливость, скромность. Побуждать детей к добрым поступкам. Углублять представление детей о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека.</p> <p>Закрепить представления о некоторых родственных отношениях, об обязанностях членов семьи. Семейные праздники.</p> <p>Бережно хранить традиции и реликвии своей семьи. Работа с родословной. Фотографии. Семейное древо, история семьи.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: генеалогическое древо «Я и моя семья», изготовление газеты «Права детей»</i></p>
4	Раньше и теперь. Предметы, которые нас окружают. (посуда, мебель, одежда, игрушки, обувь, электробытовые приборы)	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Закрепить знание названий и классификации мебели, уточнить представления об истории вещей, составных частях предметов. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве и в быту.</p> <p>Предметы, сделанные руками человека. Прошлое предметов и настоящее. Довести до понимания, что в истории вещей отражена история народа, история страны. Углублять представления о предметах, удовлетворяющих духовные и интеллектуальные потребности людей (результаты труда ученых и деятелей искусства). Обратить внимание на достижения человека в науке (космические ракеты, спутники, скоростная связь).</p> <p>Обследование предметов, опыты, собственный труд по изготовлению предметов из бумаги, картона, бросового материала, исследования, эксперименты с предметами</p>

		<p>окружающего мира. Уточнить правила обращения с некоторыми предметами.</p> <p><i>Итоговое мероприятие:</i> развлечение «Золотые руки мастеров».</p>
<i>Декабрь</i>		
1	Зимушка-зима	<p>Закрепить знания о календаре, последовательности времен года, зимние месяцы, названия дней недели. Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы: ночь длинная, а день короткий, солнце на небе высоко не поднимается, дает мало тепла, а от предметов бывает длинная тень. Холодно, мороз, небо часто серое, облачное, идет снег, иногда бывает вьюга, метель. Растения и животные приспособились к суровым условиям зимы: деревья и кустарники замерли, стоят без листьев, не растут; травы завяли, но под землей у них сохранились корни и корневища (причины сохранения растений под снегом); животные зимуют неодинаково — одни находятся в спячке, другие активны, питаются запасами, третьи отыскивают или добывают пищу.</p> <p>Поощрять замечать и описывать красоту зимних пейзажей. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p> <p>Через различные виды детской деятельности знакомить со свойствами снега (холодный, липкий, сухой, хрустящий), различными формами осадков в зимнее время (изморозь, хлопья, иглы, иней).</p> <p>Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц. Продолжать знакомить с зимними видами спорта, особенностями деятельности людей в городе, на селе. Уточнить правила безопасного поведения зимой.</p> <p>Опыты и исследования, экспериментирование с водой и льдом. Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p><i>Итоговое мероприятие:</i> изготовление цветных льдинок для украшения участка, выставка детских работ «Зимняя сказка»</p>
2	Домашние животные и их детёныши	<p>Знакомить с домашними животным. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни животных (воздух, вода, питание, помощь человека и т.п.). Рассказывать о пользе животных. Уточнение представление о внешнем виде, повадках, названии частей тела. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (котята - котят). Употреблять существительные с обобщающим значением (домашние животные).</p> <p><i>Итоговое мероприятие:</i> игра-пантомима «Угадай кто?»</p>
3	Дикие животные и	<p>Расширять представления детей о диких животных своей</p>

	их защита	<p>местности, об условиях, необходимых для жизни животных (воздух, вода, питание и т.п.). Познакомить с повадками животных, особенностями внешнего вида, образом жизни. Рассказывать об охране диких животных и птиц, о создании заповедников. Продолжать формировать у детей умение употреблять существительные с обобщающим значением (дикие животные).</p> <p>Рассказать детям о подготовке животных к зиме. Развивать интерес к сказкам с животными - главными героями.</p> <p>Обобщить представления о диких животных разных широт (средней полосы, жарких, северных стран), их приспособлении к среде обитания. Закрепить знания о приспособлении животных к зимнему периоду. Учить устанавливать причинные связи между природными явлениями и жизнью животных. Систематизировать знания о зимующих птицах.</p> <p>Фауна Самарской области.</p> <p>Представления о росте, развитии и размножении животных. Последовательность стадий роста и развития.</p> <p>Формировать основы экологического мировоззрения.</p> <p>Рассказать о том, как люди решают экологические проблемы.</p> <p>Продолжать рассказывать о Красной книге России и Самарской области.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: игра-викторина «В какой сказке живут животные»</i></p>
4	Новый год	<p>Познакомить с традицией России и отмечать праздник Новый год, который означает, что старый год закончился и начинается новый. Рассказать об истории праздника, обычаи украшать новогоднюю ёлку. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p> <p>Поощрять желание поздравить, порадовать близких людей на празднике, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p>Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: Новогодний карнавал</i></p>
<i>Январь</i>		
<i>Каникулы</i>		
2	Зимние забавы	<p>Знакомство с зимними видами спорта. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, снежокатах, ледянках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега, игра в снежки, игра в хоккей. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом (расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают).</p>

		<i>Итоговое мероприятие: изготовление цветных льдинок для украшения участка</i>
3	Азбука безопасности	<p>Закреплять правила безопасного передвижения в помещении. Напомнить последствия неосторожного обращения с огнем или электроприборами.</p> <p>Познакомить с историей огня, его ролью в жизни человека. Польза и опасность огня. Где используют огонь люди в народном хозяйстве страны. Выяснить, какие бытовые электрические приборы могут быть опасны в пожарном отношении и почему; рассказать, как нужно пользоваться электрическими приборами. Схема поведения во время пожара. Проиграть ситуацию вызова пожарных по телефону, помогать вести диалог, быстро и правильно описывать ситуацию, называть домашний адрес.</p> <p>Познакомить детей с трудом пожарного, убедить, что труд на пользу общества – почетное и нужное дело. Уточнить значение пожарных автомобилей, рассказать о боевой одежде, снаряжении пожарного – бойца, о средствах связи.</p> <p>Закрепить правила безопасного пребывания в доме одного.</p> <p>Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами оказания первой помощи себе и другому.</p> <p>Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: просмотр мультфильмов «Уроки тетушки совы», презентаций по теме.</i></p>
4	Все профессии важны	<p>Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.</p> <p>Труд и профессии родителей. Профессии: художник, швея, менеджер, рекламный агент и др. Взаимосвязь профессий.</p> <p>Общественная значимость любого труда. Творческое отношение к своему труду: одни и те же задачи можно решать разными путями. Техника, способствующая труду людей.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: проект «Всякий труд почетен»</i></p>
<i>Февраль</i>		
1	Покормите птиц зимой	<p>Формировать представление о перелетных птицах, знакомить с внешним видом, образом жизни. Воспитывать бережное отношение к птицам как части природы.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представление детей об условиях, необходимых для жизни птиц. Рассказывать об охране птиц.</p>

		<p>Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природой.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: конкурс поделок из природного материала</i></p>
2	День защитников Отечества	<p>23 февраля страна отмечает День защитника Отечества. Защитники Отечества – это воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину. Наша армия – самая сильная.</p> <p>Формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> <p>Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Познакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: спортивное развлечение «Буду сильным, буду смелым»</i></p>
3	Ездим, плаваем, летаем (транспорт)	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Рассказывать о материалах, из которых они сделаны, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p><i>Итоговое мероприятие: сюжетно-ролевая « Путешествие»</i></p>
4	Что из чего и для чего (свойства предметов и материалов)	<p>Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Предметы из глины, бумаги, ткани, металла, резины, пластмассы, стекла, фарфора. Свойства и качества предметов из этих материалов. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Причинно – следственная связь материала, предмета с пользой для человека. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p><i>Итоговое мероприятие</i> элементарные опыты: с бумагой, тканью, с материалами, из которых изготовлены предметы.</p>
<i>Март</i>		
1	О любимых мамах	<p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к</p>

		<p>самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Женские профессии. Профессия мамы. Любовь и уважение к маме, помощь в домашних делах. Мамины привычки, мечты, желания. Бабушка мама родителей. Забота о бабушке. Уважение к девочкам. Они – будущие мамы.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: Праздник 8 марта. Изготовление подарков – декоративное панно «Цветы для мамы»</i></p>
2	Комнатные растения	<p>Дети знакомятся с конкретными видами комнатных растений, произрастающих в группе, узнают их названия, характерные особенности (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.). Узнают, что растения — живые существа, у них есть свои потребности, и им необходимы определенные условия: питательная почва (земля), вода, свет, тепло, воздух. Эти условия им создает человек: сажает в горшок с землей, регулярно поливает, ставит в светлое место.</p> <p>Комнатные растения имеют определенное строение: у них есть корень, стебель, листья, иногда цветы. Корень находится в земле; он всасывает из нее воду и питательные вещества, дышит воздухом, удерживает растение в почве. По стеблю питательные вещества и влага поднимаются к листьям и цветам. Листья чаще всего зеленые, их много, ими растение поглощает свет. Все растения красивы, если они в хорошем состоянии, растут, цветут. Комнатные растения могут плохо себя чувствовать (в этом случае они плохо выглядят), если не удовлетворяются их потребности: они сохнут при недостатке влаги; вянут и гибнут при холоде; не растут (не дают новых листьев, побегов), не цветут.</p> <p>Воспитывать желание самостоятельно рассматривать растения, делать зарисовки в календаре, задавать вопросы, слушать рассказы воспитателя. Развивать умение замечать и оценивать привлекательные качества комнатных растений.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: творческая мастерская «Кактус расцвел»</i></p>
3	<p>Декоративно-прикладное искусство России.</p> <p>Знакомство с народной культурой и традициями</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры.</p> <p>Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.</p> <p>Продолжать знакомить с бытом русского народа. Расширять представление о русском костюме в древности и современном мире.</p> <p>Вызывать желание участвовать в народных праздниках.</p> <p>Краеведение: Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства, традициям и обычаям народов Поволжья.</p>

		<i>Итоговое мероприятие: фольклорный праздник «Приходи весна»</i>
4	Волшебный мир театр	<p>Пробудить у детей устойчивый интерес к театру (театр – актеры – зрители – поведение людей в зрительном зале). Продолжать формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением), знакомить с приемами вождения настольных кукол; вызывать желание обходиться с элементами костюмов (шапочки, воротники, маски), и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: совместное творчество детей и взрослых, театрализованные представления (показ постановок и спектаклей, взаимопосещение).</i></p>
Апрель		
1	Книжечная неделя	<p>Прививать любовь к детской литературе. Развивать восприятие детей, способствовать связи восприятия со словом и дальнейшим действием; учить детей использовать слова-названия для более глубокого восприятия различных качеств предметов. Совершенствовать уровень накопленных практических навыков: побуждать детей к использованию различных способов для достижения цели. Стимулировать ребёнка повторять за воспитателем слова и фразы из знакомых сказок, способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: выставка детского творчества «Обложка для книги сказок»</i></p>
2	Космическое путешествие	<p>Уточнять представления о видимых явлениях Вселенной. Вселенная – это множество звезд, которые видны ночью на небе. Солнце – это наша огненная звезда: она ярко светит, с его восходом начинается день, после его заката наступает ночь (его роль в жизни человека). Вокруг Солнца вращаются планеты: Марс, Венера, Сатурн и другие планеты Солнечной системы. Вращение Земли вокруг Солнца – причина смены времен года, смены дня и ночи.</p> <p>Земля – это планета, на которой мы живём (глобус, карты). Наша планета – это огромный шар, окружённый слоем воздуха (небо). Большая часть Земли покрыта солёной водой – океанами и морями. Посреди океанов есть суша, твердь – это материки. Их всего шесть: Северная Америка, Южная Америка, Евразия (Европа и Азия вместе), Африка, Австралия и Антарктида. На планете Земля есть два полюса – Северный и Южный, на них очень холодно, они покрыты вечными льдами и снегами.</p> <p>На суше (материках) есть равнины, горы, холмы, реки и озёра (с пресной водой), леса, поля. На каждом материке есть разные страны (государства), в которых живут разные народы. У планеты Земля есть спутник – Луна. Луна имеет форму шара, по размеру значительно меньше Земли, и вращается вокруг</p>

		<p>неё. На луне нет воды, воздуха, тепла, поэтому там не живут растения, животные, люди. Луну видно ночью на безоблачном небе. Она бывает разной формы: в виде узкого месяца, который постепенно становится шире и превращается в круглую Луну, затем убывает, снова становится месяцем и исчезает совсем. Героический труд космонавтов для пользы науки страны. Снаряжение космонавта, питание. Космонавт Ю. Корниенко (Сызрань). Создавать условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: просмотр презентации по теме «Космос. Космонавты»</i></p>
3	Весна, весна на улице...	<p>Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде (посадка и всход семян). Изменения в природе – с чем это связано весной. Времена года. Признаки наступления весны.</p> <p>Дети знакомятся с объектами неживой природы — землей, песком, глиной и их свойствами. Земля нужна всем растениям, они в ней растут. В земле есть питательные вещества, которые необходимы растениям. Их нет в глине и песке. Бережное отношение к природным ресурсам.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: музыкальные посиделки «Подснежники»</i></p>
4	Огонь – друг, огонь – враг	<p>Знакомить детей с правилами пожарной безопасности, формировать элементарные представления об опасности шалостей с огнем (электроприборы, спички и т.д.), об опасных последствиях пожара, необходимости осторожного обращения с огнем. Познакомить с профессией пожарного</p> <p><i>Итоговое мероприятие: физкультурный досуг «Ловкие и смелые»</i></p>
<i>Май</i>		
1	9 мая - День Победы. История Великой Отечественной войны.	<p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. История начала Великой Отечественной войны. Весь народ поднялся на защиту Родины: героический вклад в победу над врагом армии, в тылу, взрослыми и детьми. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. Закреплять представление о вооружении Российской армии. Формировать представление о жизни детей в военное время. Дать понятие о чувствах сострадания и справедливости. Чтение, просмотр фильмов, рассказы ветеранов войны, иллюстрации, песни военных лет, театрализация, рисунки, материалы музея Боевой славы. Празднование Победы русским народом. Память о погибших защитниках Родины.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: экскурсия, возложение цветов к памятнику</i></p>
2	Как человек	<p>Расширять представление детей о природе. Знакомить детей с</p>



	охраняет природу	<p>наиболее распространенными видами флоры родного края: деревья, кустарники, травянистые растения их названиями, характерными признаками, особенностями строения.</p> <p>Познакомить детей с лекарственными растениями, дать представления о простейших способах использования некоторых лекарственных растений в медицине.</p> <p>Помогать детям узнавать ядовитые растения.</p> <p>Дети узнают, что человек охраняет природу. Сажает молодые деревья, которые специально выращиваются. Лес нужно оберегать от пожара, поэтому там не следует разводить костров.</p> <p>Человек создает заповедники, охраняет памятники природы.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: Коллективное творчество – плакат «Берегите природу!»</i></p>
3	Здравствуй, лето!	<p>Последовательность времен года. Признаки весны - заметно увеличивается день и укорачивается ночь. Солнце светит ярко, поднимается на небе все выше, с каждым днем дает больше света и тепла. Тает снег, лед, бегут ручьи, реки выходят из берегов. Условия для жизни растений и животных становятся с каждым днем лучше, поэтому они оживают: набухают и затем распускаются почки на деревьях и кустарниках, вырастает заново трава, оживают насекомые, возвращаются перелетные птицы, пробуждаются и становятся активными лесные звери.</p> <p>Все готовятся выводить потомство.</p> <p>Систематизировать знания детей и жизнедеятельности растений и животных весной. Развивать экологическое мышление в процессе опытнической и исследовательской деятельности детей. Закрепить умение различать части растения (стебель, корень, лист, цветок) и их назначение.</p> <p>Признаки лета- день длинный, ночь короткая, много света и тепла, солнце в полдень поднимается высоко над головой, идут теплые дожди, бывают ливни с грозами, иногда после дождя на небе появляется радуга. Прекрасные условия для жизни растений и животных. Все кругом зеленое, много цветов, насекомых, птиц. Лесные звери растят свое потомство.</p> <p>Продолжать обогащать представления о растениях леса, луга, сада.</p> <p>Развивать экологическое мышление в процессе опытнической и исследовательской деятельности детей.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: коллективное панно «Весенний луг»</i></p>
<i>4 неделя мониторинг</i>		

*Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)*

№	Тема недели	Содержание по образовательной программе
<i>Сентябрь</i>		
1 неделя мониторинг		
2	Мой любимый детский сад	<p>Начало учебного года. Понятие грамотности, важность обучения в жизни человека, важность посещения детского сада. Участие в жизни учреждения: подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др. Привлекать детей к созданию развивающей среды учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.) Воспитание уважения к работникам детского сада, взрослым. Экскурсии в кабинеты. Закреплять умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада, на участке и прилегающих улицах.</p> <p>Напомнить о том, что после окончания детского сада дети пойдут в школу. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях. Формировать представления о профессии учителя и «профессии ученика». Познакомить с оформлением здания школы, назначением помещений, сравнить с детским садом. Организовать посещение школы, беседы с учителями, общение, совместные мероприятия с первоклассниками выпускниками детского сада.</p> <p>Самостоятельные игры и игры под руководством взрослых в тематических зонах группы.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: спектакли для малышей, игры.</i></p>
3	Мой город Сызрань	<p>Продолжать знакомить детей с историей и культурой родного города. Закрепить знания о достопримечательностях города: Дом культуры «Авангард», центральная площадь имени В.И. Ленина, Драматический театр, Краеведческий музей, Вечный огонь, Сызранский кремль уточнить их историческое значение и значимость для жителей города.</p> <p>Закрепить знания о промышленных объектах города: завод тяжелого машиностроения, хлебозавод, нефтеперерабатывающий завод и др., уточнить их значение для населения и для работы детского сада.</p> <p>Воспитывать бережное, заботливое отношение к своему городу.</p> <p>Знать, чем славится Самарская область в стране, название главного города области – Самара, основные значимые города области Тольятти, Чапаевск, Сызрань</p> <p><i>Итоговое мероприятие: выставка детских работ «Пожелания родному городу»</i></p>

4	Лес. Деревья. (осень)	<p>Расширять представления о лесе.          Дать элементарное представление об «этажах» леса.          Формировать представления о многообразии природных явлений осенью, о сезонных изменениях в природе;          учить детей узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов; Расширять и уточнять представления о растениях данной местности (деревья, кустарники, травы). Воспитывать бережное отношение к природе: не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать насекомых.  <i>Итоговое мероприятие: конкурс совместных работ детей и родителей «Осенние композиции»</i></p>
<i>Октябрь</i>		
1	Дары осени (овощи, фрукты)	<p>Обобщить представления о растениях сада и поля, их разновидностях, значении для всего живого. Рассказать о сообществах «Сад» и «Поле». Дать знания о разных видах садов. Закрепить представления о труде людей в сельском хозяйстве. Продолжать обогащать, систематизировать и расширять представление об овощах, фруктах своей местности.          Уточнять знания детей о месте произрастания овощей; об условиях, необходимых для роста растений и ухода за овощами.          Познакомить с семенами овощей и фруктов. Познакомить с семенами бобовых и злаковых культур. Рассказать о том, что в овощах и фруктах содержатся витамины, показать их значение для организма.          Расширить представления о блюдах из овощей, фруктов, бобовых. Закрепить представление о заготовке фруктов и овощей на зиму.          Воспитывать здоровый образ жизни, культуру приема пищи.          Экологические опыты.          Исследовательская работа по изучению объектов природы.  <i>Итоговое мероприятие: развлечение-викторина «Волшебное лукошко»</i></p>
2	Дары осени (грибы, ягоды)	<p>Продолжать знакомить с ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Рассматривание их строения. Различение их по вкусу, запаху, цвету, форме. Знакомство с блюдами из грибов и ягод (грибной суп, компоты, соки, варенье и т.п.) и процессом приготовления разных блюд. Учить узнавать по описанию, описывать их по характерным признакам. Познакомить с опасностью ядовитых грибов  <i>Итоговое мероприятие: конкурс совместных рисунков: «Наш поход в лес»</i></p>
3	Поздняя осень. Снова птицы в стаи собираются	<p>Формировать представление о перелетных птицах, знакомить с внешним видом, образом жизни. Воспитывать бережное отношение к птицам как части природы.          Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представление детей об</p>

		<p>условиях, необходимых для жизни птиц. Рассказывать об охране птиц. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природой.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: конкурс поделок из природного материала по теме</i></p>
4	Осень золотая	<p>Наблюдать за явлениями природы. Помогать детям замечать состояние погоды осенью и характерные особенности времени года: тепло, холодно, дует ветер, идет дождь, светит солнце, тучи, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.</p> <p>Расширять и уточнять представления о растениях данной местности (деревья, кустарники, травы). Воспитывать бережное отношение к природе: не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать насекомых.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: Праздник «Осень в гости к нам пришла».</i></p>
<i>Ноябрь</i>		
1	Наша Родина – Россия	<p>Углублять и уточнять представления о Родине — России. Дать элементарные сведения об истории России. Карта России: моря, озера, реки, города, леса, горы.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — столице России. Формировать уважительное отношение к государственным символам.</p> <p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства.</p> <p>Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о людях прославивших страну.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Расширять представления о родном крае, городе, его истории.</p> <p>Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Познакомить с картой Самарской области, значимыми объектами области: Национальный парк Самарская Лука, Куйбышевское водохранилище (богато разнообразием рыбы), Волжская ГЭС (снабжает страну электричеством), Жигулевский заповедник (сохраняются редкие виды животных и растений).</p> <p><i>Итоговое мероприятие: игра-путешествие по карте страны и Самарской области</i></p>
2	Что нам стоит дом построить	<p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Различные типы и виды домов: каменные, деревянные, кирпичные. Дома разных народов: чум, юрта, шалаш, национальные особенности строительства жилища. История жилища с древнейших времен до наших</p>

		<p>дней.</p> <p>Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности (Казанский собор, Христорождественский собор, Вознесенский мужской монастырь, Сызранский Кремль и др.) Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: игры - эксперименты по строительству домов из разных материалов для сказочных персонажей. Составление альбома достопримечательностей родного города.</i></p>
3	Имя и гражданство. Права детей.	<p>Объяснить значение понятий: имя, отчество, фамилия, уточнить, когда ими пользуются. Закрепить знание о значении имен. Дать представление о том, что все живущие в стране России являются её гражданами. Это записано в свидетельстве о рождении у детей и в паспорте у взрослых. Право на имя и гражданство закреплено в Конвенции о правах ребенка. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире.</p> <p>Формировать дружеские взаимоотношения между детьми, умение договариваться, помогать друг другу, радоваться хорошим поступкам. Формировать такие качества как отзывчивость, справедливость, скромность. Побуждать детей к добрым поступкам. Углублять представление детей о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека.</p> <p>Закрепить представления о некоторых родственных отношениях, об обязанностях членов семьи. Семейные праздники.</p> <p>Бережно хранить традиции и реликвии своей семьи. Работа с родословной. Фотографии. Семейное древо, история семьи.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: генеалогическое древо «Я и моя семья», изготовление газеты «Права детей»</i></p>
4	Раньше и теперь. Предметы, которые нас окружают. (посуда, мебель, одежда, игрушки, обувь, электробытовые приборы)	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Закрепить знание названий и классификации мебели, уточнить представления об истории вещей, составных частях предметов. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве и в быту.</p> <p>Предметы, сделанные руками человека. Прошлое предметов и настоящее. Довести до понимания, что в истории вещей отражена история народа, история страны. Углублять представления о предметах, удовлетворяющих духовные и интеллектуальные потребности людей (результаты труда ученых и деятелей искусства). Обратить внимание на достижения человека в науке (космические ракеты, спутники, скоростная связь).</p> <p>Обследование предметов, опыты, собственный труд по изготовлению предметов из бумаги, картона, бросового</p>

		<p>материала, исследования, эксперименты с предметами окружающего мира. Уточнить правила обращения с некоторыми предметами.</p> <p><i>Итоговое мероприятие:</i> развлечение «Золотые руки мастеров».</p>
Декабрь		
1	Зимушка-зима	<p>Закрепить знания о календаре, последовательности времен года, зимние месяцы, названия дней недели. Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы: ночь длинная, а день короткий, солнце на небе высоко не поднимается, дает мало тепла, а от предметов бывает длинная тень. Холодно, мороз, небо часто серое, облачное, идет снег, иногда бывает вьюга, метель. Растения и животные приспособились к суровым условиям зимы: деревья и кустарники замерли, стоят без листьев, не растут; травы завяли, но под землей у них сохранились корни и корневища (причины сохранения растений под снегом); животные зимуют неодинаково — одни находятся в спячке, другие активны, питаются запасами, третьи отыскивают или добывают пищу. Поощрять замечать и описывать красоту зимних пейзажей. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p> <p>Через различные виды детской деятельности знакомить со свойствами снега (холодный, липкий, сухой, хрустящий), различными формами осадков в зимнее время (изморозь, хлопья, иглы, иней).</p> <p>Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.</p> <p>Продолжать знакомить с зимними видами спорта, особенностями деятельности людей в городе, на селе.</p> <p>Уточнить правила безопасного поведения зимой.</p> <p>Опыты и исследования, экспериментирование с водой и льдом. Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p><i>Итоговое мероприятие:</i> изготовление цветных льдинок для украшения участка, Выставка детских работ «Зимняя сказка»</p>
2	Домашние животные и птицы	<p>Знакомить с домашними животными, обитателями птичника (курица, утка, петух и их детёныши). Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни животных (воздух, вода, питание, помощь человека и т.п.). Рассказывать о пользе животных. Уточнение представление о внешнем виде, повадках, названии частей тела. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах</p>

		(котята - котят). Употреблять существительные с обобщающим значением (домашние животные). <i>Итоговое мероприятие: игра-пантомима «Угадай кто?»</i>
3	Дикие животные и их защита	Расширять представления детей о диких животных своей местности, об условиях, необходимых для жизни животных (воздух, вода, питание и т.п.). Познакомить с повадками животных, особенностями внешнего вида, образом жизни. Рассказывать об охране диких животных и птиц, о создании заповедников. Продолжать формировать у детей умение употреблять существительные с обобщающим значением (дикие животные). Рассказать детям о подготовке животных к зиме. Развивать интерес к сказкам с животными - главными героями. Обобщить представления о диких животных разных широт (средней полосы, жарких, северных стран), их приспособлении к среде обитания. Закрепить знания о приспособлении животных к зимнему периоду. Учить устанавливать причинные связи между природными явлениями и жизнью животных. Систематизировать знания о зимующих птицах. Фауна Самарской области. Представления о росте, развитии и размножении животных. Последовательность стадий роста и развития. Формировать основы экологического мировоззрения. Рассказать о том, как люди решают экологические проблемы. Продолжать рассказывать о Красной книге России и Самарской области. <i>Итоговое мероприятие: игра-викторина «В какой сказке живут животные»</i>
4	Новый год	Познакомить с традицией России отмечать праздник Новый год, который означает, что старый год закончился и начинается новый. Рассказать об истории праздника, обычаи украшать новогоднюю ёлку. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. Поощрять желание поздравить, порадовать близких людей на празднике, преподнести подарки, сделанные своими руками. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. <i>Итоговое мероприятие: Новогодний карнавал</i>
<i>Январь</i>		
<i>Каникулы</i>		
2	Зимние забавы	Знакомство с зимними видами спорта. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, снежокатах, ледянках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега, игра в снежки, игра в хоккей. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать

		<p>исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом (расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают).</p> <p><i>Итоговое мероприятие: изготовление цветных льдинок для украшения участка</i></p>
3	Азбука безопасности	<p>Закреплять правила безопасного передвижения в помещении. Напомнить последствия неосторожного обращения с огнем или электроприборами.</p> <p>Познакомить с историей огня, его ролью в жизни человека. Польза и опасность огня. Где используют огонь люди в народном хозяйстве страны. Выяснить, какие бытовые электрические приборы могут быть опасны в пожарном отношении и почему; рассказать, как нужно пользоваться электрическими приборами. Схема поведения во время пожара. Проиграть ситуацию вызова пожарных по телефону, помогать вести диалог, быстро и правильно описывать ситуацию, называть домашний адрес.</p> <p>Познакомить детей с трудом пожарного, убедить, что труд на пользу общества – почетное и нужное дело. Уточнить значение пожарных автомобилей, рассказать о боевой одежде, снаряжении пожарного – бойца, о средствах связи.</p> <p>Закрепить правила безопасного пребывания в доме одного.</p> <p>Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами оказания первой помощи себе и другому.</p> <p>Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: просмотр мультфильмов «Уроки тетушки совы», презентаций по теме.</i></p>
4	Труд людей	<p>Труд и профессии родителей. Профессии: художник, швея, менеджер, рекламный агент и др. Взаимосвязь профессий. Общественная значимость любого труда. Творческое отношение к своему труду: одни и те же задачи можно решать разными путями. Техника, способствующая труду людей.</p> <p>Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: проект «Всякий труд почетен»</i></p>
<i>Февраль</i>		
1	Покормите птиц зимой	<p>Формировать представление о перелетных птицах, знакомить с внешним видом, образом жизни. Воспитывать бережное отношение к птицам как части природы.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на</p>



		<p>участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представление детей об условиях, необходимых для жизни птиц. Рассказывать об охране птиц.</p> <p>Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природой.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: конкурс поделок из природного материала</i></p>
2	День защитников Отечества	<p>23 февраля страна отмечает День защитника Отечества. Защитники Отечества – это воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину. Наша армия – самая сильная.</p> <p>Формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Познакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: спортивное развлечение «Буду сильным, буду смелым»</i></p>
3	Ездим, плаваем, летаем (транспорт)	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Рассказывать о материалах, из которых они сделаны, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p><i>Итоговое мероприятие: сюжетно-ролевая « Путешествие»</i></p>
4	Раньше и теперь. Предметы, которые нас окружают. (посуда, мебель, одежда, игрушки, обувь, электробытовые приборы)	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Закрепить знание названий и классификации мебели, уточнить представления об истории вещей, составных частях предметов. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве и в быту.</p> <p>Предметы, сделанные руками человека. Прошлое предметов и настоящее. Довести до понимания, что в истории вещей отражена история народа, история страны. Углублять представления о предметах, удовлетворяющих духовные и интеллектуальные потребности людей (результаты труда ученых и деятелей искусства). Обратит внимание на достижения человека в науке (космические ракеты, спутники, скоростная связь).</p> <p>Обследование предметов, опыты, собственный труд по</p>

		<p>изготовлению предметов из бумаги, картона, бросового материала, исследования, эксперименты с предметами окружающего мира. Уточнить правила обращения с некоторыми предметами.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: развлечение «Золотые руки мастеров»</i></p>
<i>Март</i>		
1	О любимых мамах	<p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Женские профессии. Профессия мамы. Любовь и уважение к маме, помощь в домашних делах. Мамины привычки, мечты, желания. Бабушка мама родителей. Забота о бабушке. Уважение к девочкам. Они – будущие мамы.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: Праздник 8 марта. Изготовление подарков – декоративное панно «Цветы для мамы»</i></p>
2	Комнатные растения	<p>Дети знакомятся с конкретными видами комнатных растений, произрастающих в группе, узнают их названия, характерные особенности (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.). Узнают, что растения — живые существа, у них есть свои потребности, и им необходимы определенные условия: питательная почва (земля), вода, свет, тепло, воздух. Эти условия им создает человек: сажает в горшок с землей, регулярно поливает, ставит в светлое место.</p> <p>Комнатные растения имеют определенное строение: у них есть корень, стебель, листья, иногда цветы. Корень находится в земле; он всасывает из нее воду и питательные вещества, дышит воздухом, удерживает растение в почве. По стеблю питательные вещества и влага поднимаются к листьям и цветам. Листья чаще всего зеленые, их много, ими растение поглощает свет. Все растения красивы, если они в хорошем состоянии, растут, цветут. Комнатные растения могут плохо себя чувствовать (в этом случае они плохо выглядят), если не удовлетворяются их потребности: они сохнут при недостатке влаги; вянут и гибнут при холоде; не растут (не дают новых листьев, побегов), не цветут.</p> <p>Воспитывать желание самостоятельно рассматривать растения, делать зарисовки в календаре, задавать вопросы, слушать рассказы воспитателя. Развивать умение замечать и оценивать привлекательные качества комнатных растений.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: творческая мастерская «Кактус расцвел»</i></p>
3	<p>Декоративно-прикладное искусство России.</p> <p>Знакомство с народной культурой и традициями</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды.</p>

		<p>Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.</p> <p>Продолжать знакомить с бытом русского народа. Расширять представление о русском костюме в древности и современном мире.</p> <p>Вызывать желание участвовать в народных праздниках.</p> <p>Краеведение: Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства, традициям и обычаям народов Поволжья.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: фольклорный праздник «Приходи весна»</i></p>
4	Волшебный мир театр	<p>Пробудить у детей устойчивый интерес к театру (театр – актеры – зрители – поведение людей в зрительном зале).</p> <p>Продолжать формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением), знакомить с приёмами вождения настольных кукол; вызывать желание обходиться с элементами костюмов (шапочки, воротники, маски), и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: совместное творчество детей и взрослых, театрализованные представления (показ постановок и спектаклей, взаимопосещение).</i></p>
Апрель		
1	Книжечная неделя	<p>Прививать любовь к детской литературе. Развивать восприятие детей, способствовать связи восприятия со словом и дальнейшим действием; учить детей использовать слова-названия для более глубокого восприятия различных качеств предметов. Совершенствовать уровень накопленных практических навыков: побуждать детей к использованию различных способов для достижения цели. Стимулировать ребёнка повторять за воспитателем слова и фразы из знакомых сказок, способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: выставка детского творчества «Обложка для книги сказок»</i></p>
2	Космическое путешествие	<p>Уточнять представления о видимых явлениях Вселенной. Вселенная – это множество звезд, которые видны ночью на небе. Солнце – это наша огненная звезда: она ярко светит, с его восходом начинается день, после его заката наступает ночь (его роль в жизни человека). Вокруг Солнца вращаются планеты: Марс, Венера, Сатурн и другие планеты Солнечной системы. Вращение Земли вокруг Солнца – причина смены времен года, смены дня и ночи.</p> <p>Земля – это планета, на которой мы живём (глобус, карты). Наша планета – это огромный шар, окружённый слоем воздуха (небо). Большая часть Земли покрыта солёной водой – океанами и морями. Посреди океанов есть суша, твердь – это материки. Их всего шесть: Северная Америка, Южная</p>

		<p>Америка, Евразия (Европа и Азия вместе), Африка, Австралия и Антарктида. На планете Земля есть два полюса – Северный и Южный, на них очень холодно, они покрыты вечными льдами и снегами.</p> <p>На суше (материках) есть равнины, горы, холмы, реки и озёра (с пресной водой), леса, поля. На каждом материке есть разные страны (государства), в которых живут разные народы. У планеты Земля есть спутник – Луна. Луна имеет форму шара, по размеру значительно меньше Земли, и вращается вокруг неё. На луне нет воды, воздуха, тепла, поэтому там не живут растения, животные, люди. Луну видно ночью на безоблачном небе. Она бывает разной формы: в виде узкого месяца, который постепенно становится шире и превращается в круглую Луну, затем убывает, снова становится месяцем и исчезает совсем. Героический труд космонавтов для пользы науки страны. Снаряжение космонавта, питание. Космонавт Ю. Корниенко (Сызрань).</p> <p>Создавать условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: просмотр презентации по теме «Космос. Космонавты»</i></p>
3	Весна, весна на улице...	<p>Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде (посадка и всход семян). Изменения в природе – с чем это связано весной. Времена года. Признаки наступления весны.</p> <p>Дети знакомятся с объектами неживой природы — землей, песком, глиной и их свойствами. Земля нужна всем растениям, они в ней растут. В земле есть питательные вещества, которые необходимы растениям. Их нет в глине и песке.</p> <p>Бережное отношение к природным ресурсам.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: музыкальные посиделки «Подснежники»</i></p>
4	Огонь – друг, огонь – враг	<p>Знакомить детей с правилами пожарной безопасности, формировать элементарные представления об опасности шалостей с огнем (электроприборы, спички и т.д.), об опасных последствиях пожара, необходимости осторожного обращения с огнем. Познакомить с профессией пожарного</p> <p><i>Итоговое мероприятие: физкультурный досуг «Ловкие и смелые»</i></p>
<i>Май</i>		
1	9 мая - День Победы. История Великой Отечественной войны.	<p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. История начала Великой Отечественной войны. Весь народ поднялся на защиту Родины: героический вклад в победу над врагом армии, в тылу, взрослыми и детьми. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p> <p>Закреплять представление о вооружении Российской армии.</p>

		<p>Формировать представление о жизни детей в военное время. Дать понятие о чувствах сострадания и справедливости. Чтение, просмотр фильмов, рассказы ветеранов войны, иллюстрации, песни военных лет, театрализация, рисунки, материалы музея Боевой славы. Празднование Победы русским народом. Память о погибших защитниках Родины.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: экскурсия, возложение цветов к памятнику</i></p>
2	Как человек охраняет природу	<p>Расширять представление детей о природе. Знакомить детей с наиболее распространенными видами флоры родного края: деревья, кустарники, травянистые растения их названиями, характерными признаками, особенностями строения. Познакомить детей с лекарственными растениями, дать представления о простейших способах использования некоторых лекарственных растений в медицине. Помогать детям узнавать ядовитые растения. Дети узнают, что человек охраняет природу. Сажает молодые деревья, которые специально выращиваются. Лес нужно оберегать от пожара, поэтому там не следует разводить костров. Человек создает заповедники, охраняет памятники природы.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: коллективное творчество – плакат «Берегите природу!»</i></p>
3	Здравствуй, лето!	<p>Последовательность времен года. Признаки весны - заметно увеличивается день и укорачивается ночь. Солнце светит ярко, поднимается на небе все выше, с каждым днем дает больше света и тепла. Тает снег, лед, бегут ручьи, реки выходят из берегов. Условия для жизни растений и животных становятся с каждым днем лучше, поэтому они оживают: набухают и затем распускаются почки на деревьях и кустарниках, вырастает заново трава, оживают насекомые, возвращаются перелетные птицы, пробуждаются и становятся активными лесные звери. Все готовятся вывести потомство.</p> <p>Систематизировать знания детей и жизнедеятельности растений и животных весной. Развивать экологическое мышление в процессе опытнической и исследовательской деятельности детей. Закрепить умение различать части растения (стебель, корень, лист, цветок) и их назначение. Признаки лета- день длинный, ночь короткая, много света и тепла, солнце в полдень поднимается высоко над головой, идут теплые дожди, бывают ливни с грозами, иногда после дождя на небе появляется радуга. Прекрасные условия для жизни растений и животных. Все кругом зеленое, много цветов, насекомых, птиц. Лесные звери растят свое потомство. Продолжать обогащать представления о растениях леса, луга, сада.</p> <p>Развивать экологическое мышление в процессе опытнической и исследовательской деятельности детей.</p> <p><i>Итоговое мероприятие: коллективное панно «Весенний луг»</i></p>
4 неделя Мониторинг		

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### 3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

##### *Особенности формирования развивающей предметно-пространственной среды*

ФГОС ДО определяет развивающую предметно-пространственную среду как часть образовательной среды, представленную специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарём для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, а также территории, прилегающей к Организации, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей. При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих **принципов**:

**Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. наличие в Организации полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды предполагает наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Групповые комнаты</b>            Организация самостоятельной игровой деятельности детей, режимных моментов, групповых родительских собраний, консультаций, бесед с родителями, дней открытых дверей.</p> <p><b>Центр «Живу в мире с собой и другими»</b>            Формирование навыков доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>
2.	Познавательное развитие	<p><b>Групповые комнаты</b>            Организация и проведение непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей по ознакомлению с окружающим и расширению кругозора.</p> <p><b>Центр «Я познаю мир»</b>            Развитие познавательного интереса, познавательных способностей: памяти, внимания, восприятия, воображения.</p> <p><b>Центр «Юный математик»</b>            Обучение счету, упражнение в распознавании величины формы предметов и геометрических фигур. Формирование умения в пространственной и временной ориентировке.</p> <p><b>Уголок природы</b>            Наблюдение за растениями, сезонными посадками. Ведение календаря природы. Организация выставок поделок из природного материала.</p> <p><b>Экологическая лаборатория «Почемучки»</b>            Проведение опытов и экспериментов по ознакомлению с веществами и явлениями природы.</p>
3.	Речевое развитие	<p><b>Групповые комнаты</b>            Организация и проведение непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей по развитию речи.</p> <p><b>Центр «Веселый язычок»</b>            Развитие физиологического и речевого дыхания, мелкой моторики, артикуляции, фонематического слуха. Автоматизация звуков, совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи, обучению начальной грамоте.</p> <p><b>Центр книги. Библиотека</b>            Речевое развитие и формирование познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы.</p>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Музыкальный зал.</b>            Проведение утренней гимнастики, музыкальных занятий, праздников, развлечений, кружковой работы, индивидуальной работы с детьми по музыкальному воспитанию, родительских собраний.</p> <p><b>Групповые комнаты.</b>            Организация и проведение непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей по художественно-эстетическому развитию.</p> <p><b>Центр детского творчества «Страна творчества»</b></p>



		<p>Организация самостоятельной изобразительной и музыкальной деятельности детей</p> <p><b>Театральная мастерская .Центр « Волшебный мир»</b></p> <p>Изготовление и хранение элементов костюмов, декораций и реквизита для постановки спектаклей.</p>
5.	Физическое развитие	<p><b>Спортивный зал.</b></p> <p>Проведение утренней гимнастики, физкультурных занятий, физкультурных досугов, развлечений, кружковой работы, индивидуальной работы с детьми по физическому воспитанию, подвижных игр.</p> <p><b>Групповые комнаты</b></p> <p><b>Центр« Островок здоровья»</b></p> <p>Организация самостоятельной деятельности детей по физическому развитию.</p> <p><b>Медицинский кабинет</b></p> <p>Проведение антропометрических измерений детей, оказание срочной медицинской помощи воспитанникам и сотрудникам, профилактические медицинские осмотры детей, санитарно-просветительская работа с персоналом и родителями воспитанников.</p>
		<p><b>Изолятор.</b></p> <p>Изоляция заболевшего ребенка до прихода за ним родителей.</p> <p><b>Процедурный кабинет.</b></p> <p>Проведение процедур, назначенных врачами-специалистами.</p>

### ***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации Программы для детей с ОВЗ***

Среда планируется и выстраивается совместно педагогами, специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе выявления потребностей, особенностей развития и наблюдения за самостоятельными действиями, интересами детей. Там, где специалисты отмечают сложности и препятствия, возникающие у ребёнка в освоении окружающего мира, они предлагают ему способы, позволяющие преодолеть эти препятствия.

#### *Принципы организации предметно-развивающей среды (ОВЗ)*

Среда должна быть безопасной, комфортной и уютной. Она организуется в каждой группе в соответствии с возрастными закономерностями развития детей и их интересами таким образом, чтобы дать им возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно. Развивающая среда группы соответствует принципу вариативности, предполагающему для каждого ребёнка в соответствии с его интересами и возможностями выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности), а также информативной. Она постоянно обновляется вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей.

При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:

- структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;
- специфика организации свободного, безбарьерного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой;
- организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную творческую деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;
- обеспечение сохранения определённой стереотипности окружающей обстановки, устойчивой безопасности при передвижении;
- соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики;
- антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразия его социальной активности и уровня социальной компетентности;
- формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;
- условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотнесён с уровнем его возможностей;
- подбор и размещение мебели, технического оборудования, образовательного материала и игрушек.

## 2. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1	Телевизор Samsug	6
2	Магнитола Crundik	1
3	Музыкальный центр Micro LG XA 146	1
4	Электронное пианино	1
5	DVD проигрыватель	1

Перечень основного оборудования и игровых материалов:

Тип материала	Наименование	Количество на группу
<i>Младшие группы</i>		
	Куклы крупные (35-50 см.)	3 разные
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы средние (20-30 см.)	7 разные
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	3 разные
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1

	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2	
	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	2-3	
	Набор масок сказочных животных	1	
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды (крупной и средней)	3	
	Набор кухонной посуды (крупной и средней)	3	
	Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	1	
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	3	
	Утюг	2	
	Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)	3 разные	
	Автомобили с открытым верхом, крупные	2 разные	
	Автомобили с открытым верхом, средних размеров	5 разные	
	Пожарная машина, средних размеров	1	
	Кукольные коляски (складные)	3	
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	3	
	Маркеры игрового Пространства	Кукольный стол (крупный)	1
		Кукольный стул (крупный)	4
Кукольная кровать		2	
Кукольный диванчик		1	
Шкафчик для кукольного белья		1	
Кухонная плита/шкафчик (соразмерная ребенку)		1	
Полифункциональные материалы	Объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики, параллелепипеды)	6	
	Крупный строительный набор	1	
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1	
<b><i>Средние группы</i></b>			
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные	2 разные	
	Куклы средние	6 разные	
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	2 разные	
	Мягкие антропоморфные животные, средние	6 разные	
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (из разного материала, мелкие, 7-10 см.)	20 разные	
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1	
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2 разные	

	Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие, 7-15см.)	2-3 разные
	Набор фигурок: семья (7-15 см.)	2
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды, крупный	1
	Набор чайной посуды, средний	2
	Набор кухонной посуды	2
	Молоток	1
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	3
	Грузовик, крупный	1
	Подъемный кран, крупный	1
	Набор: железная дорога (средних размеров)	1
	Кораблики, лодки, самолеты, средних размеров	по 1 каждого наименования
	Набор медицинских принадлежностей	2
	Часы	2 разные
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол, крупный	1
	Набор мебели для кукол среднего размера	2
Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм	10
	Крупный строительный набор	1
<b>Старшая и подготовительная к школе группы</b>		
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы (средние)	5 разные
	Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)	8-10 разные
	Набор кукол: семья (средние)	2
	Наручные куклы би-ба-бо	10 разные
	Набор персонажей для плоскостного театра	3-4 разные
	Наборы мелких фигурок (5-7 см.):	
	домашние животные	1
	дикие животные	1
	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	3-4
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды (средний)	2
	Набор кухонной посуды (средний)	2
	Набор чайной посуды (мелкий)	2
	Часы	2
	Автомобили разного назначения (средних размеров)	5
Маркеры игрового пространства	Универсальная складная ширма/рама	1
	Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей)	1
Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм	10
	Крупный строительный набор	1

### 3. Методические материалы

#### *Ранний возраст*

№	Наименование	Количество
<b><i>Учебные издания</i></b>		
1.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012	1
2.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду Вторая группа раннего возраста, Мозаика-Синтез, 2012.	1
3.	Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
4.	Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2010	1
5.	Высокова Т.П. «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста» Изд.«Учитель», Волгоград, 2009.	1
6.	Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. Мозаика-Синтез, 2012.	1
7.	Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений: Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
<b><i>Дидактические материалы</i></b>		
1.	Развитие речи и мышления: 1-3 года: 108 предметных картинок, 15 сюжетных картин, методические рекомендации Изд. 2-е, перераб. (42 листа в папке) Истоки Наглядно-дидактическое пособие: Раннее детство: Павлова Л. Мозаика-Синтез Истоки	1
2.	Распорядок дня. Наглядно-дидактическое пособие Рассказы по картинкам: Дорофеева А.М. Мозаика-Синтез 2012 Рассказы по картинкам	1
3.	Сказки и картинки: Сказки, рассказы и сказочные повести Сугеев В.Г. Ермак АСТ Астрель 2004 Всемирная детская библиотека	1
4.	Расскажите детям о домашних питомцах. Наглядно-дидактическое пособие Карточки для занятий в детском саду и дома. Емельянова Э.Л. Мозаика-Синтез 2013 Расскажите детям	1
5.	Детеныши животных и их родители. Домашние питомцы. АСТ 2016	1
<b><i>Организационно-методическая продукция</i></b>		
1.	Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. М.Сфера, 2014.	1
2.	Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Детство-ПРЕСС, 2003	1
3.	Колдина Д. Н. Рисуем ладошками (Это может ваш малыш. Занятия с детьми от 1 до 3 лет.). Мозаика-Синтез, 2010.	1
4.	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет Под ред. Л.А. Парамоновой, изд. Олма Медиа Групп	1
<b><i>Прикладная методическая продукция</i></b>		

1.	Обучающие карточки для детей с 3 до 6 лет	1
2.	Развивающие игры для детей от 1 года до 3 лет	1
3.	Материал по сенсорному развитию	1
<b>Аудио- и видеоматериалы</b>		
1.	Аудиосказки, потешки, колыбельные для детей до 3-х лет	1
2.	Развивающие видеофильмы для детей до 3-х лет	1
<b>Электронные образовательные ресурсы</b>		
1.	<a href="http://www.solnet.ee/">http://www.solnet.ee/</a> - Детский портал «Солнышко»	
2.	<a href="http://www.lukoshko.net/">http://www.lukoshko.net/</a> - Лукошко сказок	

#### **Дошкольный возраст**

№	Наименование	Количество
<b>Учебные издания</b>		
1.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012	1
2.	Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.	1
3.	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2016	1
4.	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2016.	1
5.	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2016	1
6.	Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2012	1
<b>Познавательное развитие</b>		
1.	Помораева И.А, Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений .Младшая группа,Мозаика-Синтез ,2012	1
2.	Помораева И.А, Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений .Средняя группа.Мозаика-Синтез ,2012	1
3.	Помораева И.А, Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений .Старшая группа.Мозаика-Синтез ,2012	1
4.	Помораева И.А, Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений .Подготовительная к школе группа. Мозаика-Синтез ,2012	1
5.	Соломенникова О.А.Ознакомление с природой в детском саду Мозаика-Синтез ,2012	1
6.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2014	1
<b>Физическое развитие</b>		
1.	Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа». М.: Мозаика-Синтез, 2010.	
2..	Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа». Мозаика-Синтез, 2010.	1
3.	Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа». М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
4..	Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду.	1

	Подготовительная к школе группа». М.: Мозаика-Синтез, 2010.	
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	1
1.	Комарова Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов: Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.	1
2.	Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду,Мозаика-Синтез ,2016	1
3.	Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2007.	1
4.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. –М.: Мозаика-Синтез, 2010	1
5.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. –М.: Мозаика-Синтез, 2010	1
6.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. –М.: Мозаика-Синтез, 2010	
7.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала во 2 младшей группе детского сада. –М.: Мозаика-Синтез, 2010	1
	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
1.	Соловьева Е.В, Царенко Л.И., «Наследие. И быль, и сказка...»: М.:Обруч,2011	1
2.	Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. - М.: Мозаика- Синтез, 2011	1
3.	Петрова В.И, Стульник ТД. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2011	1
	<i>Дидактические материалы</i>	
1.	Д.Денисова, Ю.Дорожин: Математика для малышей: Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2013	1
2.	Д.Денисова, Ю.Дорожин: Математика для малышей: Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2013	1
3.	Д.Денисова, Ю.Дорожин: Математика для малышей: Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2013	1
4.	Д.Денисова,Ю.Дорожин: Математика для малышей: Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез, 2013	1
5.	Д.Денисова, Ю.Дорожин: Уроки грамоты для дошкольников. Старшая группаМ.: Мозаика-Синтез, 2014	1
6.	Д.Денисова, Ю.Дорожин: Уроки грамоты для дошкольников. Подготовительная к школе группа М.: Мозаика-Синтез, 2014	1
	<i>Дидактические материалы</i>	1

1.	<p><u>Серия:</u>, «Времена года». М.: Мозаика-Синтез, 2012</p> <p><u>Серия:</u> «Фрукты», «Овощи», «Ягоды», «Съедобные грибы», «Ядовитые грибы», «Деревья и листья», «Полевые цветы», «Игрушки», «Обувь», «Дикие животные», «Посуда», «Мебель». Екатеринбург, издательство «Страна Фантазий», 2016</p> <p><u>Серия:</u> «Звери средней полосы», «Домашние животные и их детёныши», «Перелётные птицы» М.: ГНО издательство «Прометей», 2016</p> <p><u>Серия:</u> «Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Времена года», «Кем быть» М.: изд. «Мозаика-синтез» 2016</p> <p><u>Серия:</u> «Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках: «Деревья и листья», «Животные средней полосы», «Животные жарких стран», «Животные. Домашние питомцы», «Транспорт. Наземный, воздушный, водный» М.: Мозаика – Синтез, 2016</p>	1
<b><i>Прикладная методическая продукция</i></b>		
1.	Материал для обучения пониманию и правильному использованию в речи предлогов и наречий, словоизменению и словообразованию, развитию связной речи (диалогической и монологической речи)	1
2.	Настольно-печатные игры	1
3.	Игры на развитие мелкой моторики	1
4.	Материал для формирования звуковой культуры речи: развития фонематического слуха и восприятия (узнавание) неречевых и речевых звуков	1
5.	Материал для отработки навыков звукового анализа и синтеза, коррекции звукопроизношения (отсутствия, пропусков, замены, искаженного произношения звуков), - для развития плавного речевого выдоха, - для формирования лексико-грамматического строя речи (активизации употребления в речи слов, обозначающих качества и действия предметов)	1
6.	Алгоритмы (схемы)	1
7.	Мнемотаблицы	1
8.	Материал для освоения выразительных средств речи (темпа, ритма речи, высоты и силы голоса, интонационной выразительности)	1
9.	Картотека игр - подвижных - словесных - на развитие мелкой моторики - развивающих	1
<b><i>Аудио- и видеоматериалы</i></b>		
1.	Видео-фильмы, слайды различной тематики	1
2.	Ауди- и видеозаписи литературных произведений	1
<b><i>Электронные образовательные ресурсы</i></b>		
1.	<a href="http://www.ivalex.vistcom.ru/index.htm">http://www.ivalex.vistcom.ru/index.htm</a> - Все для детского сада <a href="http://doshkolnik.ru/">http://doshkolnik.ru/</a> - Дошкольник <a href="http://www.childpsy.ru/">http://www.childpsy.ru/</a> - Детская психология <a href="http://www.detskiysad.ru/">http://www.detskiysad.ru/</a> - Детский сад. ru <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p1aa1.html">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p1aa1.html</a> - Лаборатория дошкольного образования <a href="http://doshvozrast.ru/">http://doshvozrast.ru/</a> - Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье	



<p> <a href="http://collection-of-ideas.ru/">http://collection-of-ideas.ru/</a>- Журнал для детей «Коллекция идей»  <a href="http://dob.1september.ru">http://dob.1september.ru</a> – Журнал «Дошкольное образование»  <a href="http://www.moi-detsad.ru/">http://www.moi-detsad.ru/</a>- Методические разработки для детского сада  <a href="http://www.apkpro.ru/">http://www.apkpro.ru/</a>- Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования  Сетевые образовательные сообщества  nsportal.ru Социальная сеть работников образования «Наша сеть».  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a> -Сетевые образовательные сообщества «Открытый класс»  <a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>- Социальная сеть «Наша сеть»  <a href="http://www.doshkolnik.ru/">http://www.doshkolnik.ru/</a>- Социально – педагогический портал «Дошкольники»  <a href="http://www.pedsovet.org">www.pedsovet.org</a> – Всероссийский Интернет – педсовет </p>	
--	--

### 3.1.2. Режим дня

Режим работы Организации: пятидневная рабочая неделя с двумя выходными (суббота и воскресенье) и праздничными днями. Группы функционируют в режиме: полного дня (12-часового пребывания). Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН). Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих *правил*:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне и питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учёт потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

9. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

10. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

11. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

12. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

13. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

14. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

15. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

*Основные принципы построения режима дня.*

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольной организации, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника.

**Режим дня**  
**в группе детей раннего возраста общеразвивающей направленности**  
**(2-3года)**  
(холодный период года)

Время	Режимные моменты	
7.00 - 8.00	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдение, общение, восприятие сказок, стихов, гигиенические процедуры, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание)	
8.00 – 8.05	Утренняя гимнастика	
8.05 – 8.30	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, завтрак	
8.30 – 9.00	Завтрак	
9.00 – 9.20	Организация непосредственно - образовательной деятельности.	
	9.00 – 9.10 (I подгруппа)	9.10 – 9.20 (II подгруппа)
9.20 – 10.00	Самостоятельная деятельность детей (игры)	
10.00 – 10.10	2 завтрак	
10.10 – 11.30	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, предметная деятельность, индивидуальная работа) Самостоятельная деятельность не менее 30 мин	
11.30 – 12.00	Возращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед	
12.00 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	
15.00 – 15.30	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	
15.30 – 16.00	Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина)	
16.00 – 16.10	Организация непосредственно - образовательной деятельности	
	16.00-16.10 ( I подгруппа)	16.10-16.20 (II подгруппа)
16.20 – 17.00	Игры, досуг, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах (культурные практики), <u>1 раз в неделю развлечение (пятница)</u>	
17.00 – 18.40	Подготовка к прогулке, прогулка	
18.40 – 19.00	Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	
Итого:	Образовательная деятельность-20мин, Сон-3часа, Прогулка-3 часа Самостоятельная деятельность-3 часа	

**Режим дня**  
**в группе детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности**  
**(3-4 года)**  
(холодный период года)

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.00	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдение, общение, восприятие сказок, стихов, гигиенические процедуры, индивидуальная и подгрупповая работа , физическое воспитание)
8.00 – 8.05	Утренняя гимнастика
8.05 – 8.30	Самостоятельная деятельность детей
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	Организация непосредственно - образовательной деятельности
9.40 – 10.00	Самостоятельная деятельность детей.
10.00 – 10.10	Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак
10.10 – 12.00	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, индивидуальная работа, исследование объектов окружающего мира) самостоятельная деятельность детей не менее 30 мин.
12.00 – 13.00	Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед
13.00 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 – 15.30	Постепенный подъем, воздушные, водные, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах
15.30 – 16.00	Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина)
16.00 – 16.30	Игры, досуг, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах (культурные практики), <u>1 раз в неделю развлечение</u> (среда)
16.30 – 18.40	Подготовка к прогулке, прогулка
18.40 – 19.00	Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой
Итого:	Образовательная деятельность – 30 мин. Сон – 2 часа Прогулка – 3 часа 10 мин. Самостоятельная деятельность 3 часа 05 мин.

**Режим дня**  
**в группе детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности (4-5 лет)**  
(холодный период года)

Время	Режимные моменты
7.00 -7.50	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
7.50-8.00	Утренняя гимнастика
8.00.-8.30	Самостоятельная деятельность детей
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-9.20 9.30-9.50	Организация непосредственно - образовательной деятельности.
9.50-10.00	Самостоятельная деятельность детей.
10.00-10.10	Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак
10.10-11.50	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, индивидуальная работа) самостоятельная деятельность детей не менее 40 мин.
11.50-12.10	Возращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность
12.10- 13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00- 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.30	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры
15.30-16.00	Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник с включением блюд ужина
16.00-16.25	Игры, досуг, образовательная деятельность в режимных моментах (культурные практики), <u>1 раз в неделю развлечение (пятница)</u>
16.25-17.00	Самостоятельная деятельность детей
17.00-18.40	Подготовка к прогулке, прогулка(подвижные игры, наблюдения, индивидуальная работа) самостоятельная деятельность детей не менее 40 мин
18.40-19.00	Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой
Итого:	Сон – 2 часа Прогулка – 3 часа 20 мин Образовательная деятельность – 40мин. Самостоятельная деятельность – 3 часа 25 м

**Режим дня**  
**в группе детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности (5-7 лет)**  
(холодный период года)

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.00	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, индивидуальная работа, физическое воспитание).
8.00 – 8.20	Самостоятельная деятельность детей.
8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика.
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку. Завтрак.
9.00 – 9.25 9.40 – 10.00/ 10.10	Организация непосредственно - образовательной деятельности.
9.25 – 9.40	Самостоятельная деятельность детей.
10.10– 10.20	2 завтрак.
10.20 – 10.30	Самостоятельная деятельность детей.
10.30 – 12.00	Подготовка к прогулке. Прогулка (подвижные игры, наблюдения, индивидуальная работа). Самостоятельная деятельность детей не менее 40 мин
12.00 – 12.30	Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность.
12.30 – 13.00	Подготовка к обеду. Обед.
13.00 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00 – 15.20.	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.
15.20 – 15.30	Самостоятельная деятельность детей.
15.30 – 16.00	Подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина).
16.00 – 16.25	Организация непосредственно - образовательной деятельности.
16.25 – 17.00	Игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность детей в режимных моментах, 1 раз в неделю развлечение-по пятницам.
17.00 – 18.40	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.
18.40 – 19.00	Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой.
Итого:	Образовательная деятельность – не более 1ч. 30мин, Сон – 2 часа, Прогулка – 3 часа Самостоятельная деятельность – 3 часа 05 мин

**Режим дня**  
**в группе детей дошкольного возраста компенсирующей направленности (5-7 лет)**  
**(холодный период года)**

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.10	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, индивидуальная работа, физическое воспитание).
8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика
8.20 – 8.30	Самостоятельная деятельность детей
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку. Завтрак.
9.00 – 9.20. 9.40 – 10.00/ 10.10	Организация непосредственно - образовательной деятельности.
9.20.-10.10.	Самостоятельная деятельность детей.
10.10– 10.20	2 завтрак.
10.20 – 10.50	Организация непосредственно - образовательной деятельности
10.50 – 12.15.	Подготовка к прогулке. Прогулка (подвижные игры, наблюдения, индивидуальная работа). Самостоятельная деятельность детей не менее 30 мин
12.15 – 12.30	Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность.
12.30 – 13.00	Подготовка к обеду. Обед.
13.00 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00 – 15.20.	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.
15.20 – 15.30	Самостоятельная деятельность детей.
15.30 – 16.00	Подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина).
16.00 – 16.25	Организация непосредственно - образовательной деятельности.
16.25 – 17.00	Игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность детей в режимных моментах, 1 раз в неделю развлечение- по пятницам.
17.00 – 18.40	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность детей не менее 50 мин
18.40 – 19.00	Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой.
Итого:	Образовательная деятельность – не более 1ч. 30мин, Сон – 2 часа, Прогулка – 3 часа Самостоятельная деятельность – 3 часа 05 мин

**Режим дня**  
**в группе детей раннего возраста общеразвивающей направленности**  
**(2-3года)**  
(теплый период года)

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.10	Прием детей на свежем воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.10 – 8.15	Утренняя гимнастика на свежем воздухе
8.15 – 8.30	Возвращение с утренней прогулки, гигиенические процедуры самостоятельная деятельность детей
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00 – 9.10	Организация непосредственно – образовательной деятельности: I подгруппа II подгруппа
9.10 – 9.20	
9.20 – 10.00	Игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах
10.00 – 10.10	Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак, питьевой режим
10.10 – 11.20	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)
11.20 – 11.40	Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед
11.40 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 – 15.30	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры
15.30 – 16.00	Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина)
16.00 – 18.30	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах <u>1 раз в неделю</u> развлечение (по пятницам))
18.30 – 19.00	Игры, уход детей домой



**Режим дня**  
**в группе детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности**  
**(3-4 года)**  
(теплый период года)

Время	Режимные моменты
7.00 -8.10	Прием детей на свежем воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.10-8.15	Утренняя гимнастика на свежем воздухе
8.15-8.30	Возвращение с утренней прогулки, самостоятельная деятельность детей
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-9.15	Организация непосредственно – образовательной деятельности
9.15-10.00	Игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах
10.00-10.10	Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак
10.10-11.30	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)
11.30-13.00	Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед
13.00- 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.30	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры
15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина)
16.00 -18.30	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах <u>1 раз в неделю развлечение по пятницам</u> )
18.30-19.00	Игры, уход детей домой

**Режим дня  
в группе детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности (4-5 лет)  
(теплый период года)**

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.05	Прием детей на свежем воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.05 – 8.15.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе
8.15 – 8.30	Возвращение с утренней прогулки, самостоятельная деятельность детей
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00 – 9.20	Организация непосредственно-образовательной деятельности
9.20 – 10.00	Игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах
10.00 – 10.10	Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак
10.10 – 12.00	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)
12.00 – 13.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду, обед
13.00 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 – 15.30	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры
15.30 – 16.00	Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник с включением блюд ужина
16.00 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах <u>1 раз в неделю развлечение по пятницам</u> ), игры, уход детей домой

**Режим дня**  
**в группе детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности**  
**(5-7 лет)**  
(теплый период года)

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.05	Прием детей на свежем воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.05 – 8.15	Утренняя гимнастика на свежем воздухе
8.15 – 8.30	Возвращение с утренней прогулки, самостоятельная деятельность детей
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00 – 9.25	Образовательная деятельность
9.25 – 10.00	Игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах
10.00 – 10.10	Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак
10.10 – 12.00	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)
12.10 – 12.30	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду
12.30 – 13.00	Обед
13.00 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 – 15.30	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры
15.30 – 16.00	Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник с включением блюд ужина
16.00 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах <u>1 раз в неделю</u> развлечения по пятницам), игры, уход детей домой

**Режим дня**  
**в группе детей дошкольного возраста компенсирующей направленности**  
**(5-7 лет)**  
(теплый период года)

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.05	Прием детей на свежем воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.05 – 8.15	Утренняя гимнастика на свежем воздухе
8.15 – 8.30	Возвращение с утренней прогулки, самостоятельная деятельность детей
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00 – 9.25	Образовательная деятельность
9.25 – 10.00	Игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах
10.00 – 10.10	Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак
10.10 – 12.00	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)
12.10 – 12.30	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду
12.30 – 13.00	Обед
13.00 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 – 15.30	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры
15.30 – 16.00	Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник с включением блюд ужина
16.00 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах <u>1 раз в неделю</u> развлечения по пятницам), игры, уход детей домой

**Учебный график (расписание)  
непосредственно-образовательной деятельности в группе детей раннего возраста  
общеразвивающей направленности (2-3года)**

Дни недели	Время	Образовательная деятельность
<b>Понедельник</b>	9.00 – 9.10/ 9.10 – 9.20	Восприятие смысла музыки
	16.00 – 16.10/ 16.10 – 16.20	Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
<b>Вторник</b>	9.00 – 9.10/ 9.10 – 9.20	Общение со взрослым
	16.00 – 16.10/ 16.10 – 16.20	Двигательная активность
<b>Среда</b>	9.00 – 9.10/ 9.10 – 9.20	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)
	16.00 – 16.10/ 16.10 – 16.20	Двигательная активность
<b>Четверг</b>	9.00 – 9.10/ 9.10 – 9.20	Двигательная активность
	16.00 – 16.10/ 16.10 – 16.20	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
<b>Пятница</b>	9.00 – 9.10/ 9.10 – 9.20	Восприятие смысла сказок, стихов рассматривание картинок
	16.00 – 16.10/ 16.10 – 16.20	Восприятие смысла музыки
Образовательная деятельность в первую и вторую половину дня (по 8-10 минут) не более 2 раз в день. 10 занятий в неделю продолжительностью не более 10 минут.		
<b>Итого ОД в неделю: 10</b>		<b>100 мин( 1ч. 40 мин.)</b>

\* Самообслуживание интегрируется во все периоды НОД.

**Учебный график (расписание)  
непосредственно-образовательной деятельности во 2 младшей группе  
общеразвивающей направленности  
(3-4 года)**

Дни недели	Время	Образовательная деятельность
<b>Понедельник</b>	9.00 – 9.15	Изобразительная деятельность
	9.25 – 9.40	Музыкальная деятельность
<b>Вторник</b>	9.00 – 9.15	Двигательная деятельность
	9.25 – 9.40	Восприятие художественной литературы и фольклора/Конструирование
<b>Среда</b>	9.00 – 9.15	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.25 – 9.40	Музыкальная деятельность
<b>Четверг</b>	9.00 – 9.15	Коммуникативная деятельность
	9.25 – 9.40	Двигательная деятельность
<b>Пятница</b>	9.00 – 9.15	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.25 – 9.40	Двигательная деятельность
Образовательная деятельность не более 15 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. Занятия по физическому развитию не менее 3 раз в неделю.		
<b>Итого ОД в неделю: 10</b>		150 мин. (2 ч. 30 мин.)

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие игры и самообслуживание и элементарно-бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

**Учебный график (расписание)  
непосредственно образовательной деятельности  
в средней группе общеразвивающей направленности  
(4-5лет)**

Дни недели	Время	Образовательная деятельность
<b>Понедельник</b>	9.00 – 9.20	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.30 – 9.50	Двигательная деятельность
<b>Вторник</b>	9.00 – 9.20	Музыкальная деятельность
	9.30 – 9.50	Конструирование/Изобразительная деятельность
<b>Среда</b>	9.00 – 9.20	Коммуникативная деятельность /Восприятие художественной литературы и фольклора
	9.30 – 9.50	Двигательная деятельность
<b>Четверг</b>	9.00 – 9.20	Музыкальная деятельность
	9.30 – 9.50	Познавательно-исследовательская деятельность
<b>Пятница</b>	9.00 – 9.20	Двигательная деятельность
	9.30 – 9.50	Изобразительная деятельность
Образовательная деятельность не более 20 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает 40 минут. Занятия по физическому развитию не менее 3 раз в неделю.		
<b>Итого ОД в неделю: 10</b>	200 мин. (3 ч. 20 мин.)	

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие игры и самообслуживание и элементарно-бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

**Учебный график (расписание)  
непосредственно образовательной деятельности  
в старше-подготовительной группе общеразвивающей направленности  
(5-7 лет)**

Дни недели	Время	Виды детской деятельности
<b>Понедельник</b>	9.00 – 9.25	Изобразительная деятельность I-II подгруппа
	9.40 – 10.00/ 10.10	Двигательная деятельность
	16.00 – 16.25	Коммуникативная деятельность -II подгруппа
<b>Вторник</b>	9.00 – 9.25	Познавательно-исследовательская деятельность- I-II подгруппа
	9.40 – 10.00/ 10.10	Музыкальная деятельность- I-II подгруппа
	16.00 – 16.25	Восприятие художественной литературы и фольклора I-II подгруппа
<b>Среда</b>	9.00 – 9.25	Коммуникативная деятельность -I-II подгруппа
	9.40 – 10.00/ 10.10	Двигательная деятельность
	16.00 – 16.25	Изобразительная деятельность-I-II подгруппа
<b>Четверг</b>	9.00 – 9.25	Изобразительная деятельность I-II подгруппа
	9.35 – 10.05	Музыкальная деятельность
	10.15 -10.35/ 10.45	Познавательно-исследовательская деятельность II подгруппа
<b>Пятница</b>	9.00 – 9.25	Познавательно-исследовательская деятельность II подгруппа
	9.40 – 10.00/ 10.10	Двигательная деятельность
	16.00 – 16.25	Конструирование I- II подгруппа
<b>Итого в неделю ОД: 13/15</b>		300 мин. (5ч.) – I подгруппа  375 (6 ч. 15 мин.)- II подгруппа
<p><u>В старшей подгруппе (для детей 5-6 лет)</u> Образовательная деятельность может быть в 1 и 2 половине дня не более 25 минут максимально допустимый объем образовательной нагрузки 45 минут. Перерывы между НОД не менее 10 мин. Занятия по физическому развитию не менее 3 раз в неделю.</p> <p><u>В подготовительной подгруппе (для детей 6-7 лет)</u> – образовательная деятельность может быть в 1 и 2 половине дня не более 30 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки 1,5 часа. Перерывы между НОД не менее 10 мин. Занятия по физическому развитию не менее 3 раз в неделю.</p>		



**Учебный график (расписание)  
непосредственно образовательной деятельности  
в старше-подготовительной группе компенсирующей направленности  
(5-7лет)**

<b>Дни недели</b>	<b>Время</b>	<b>Виды детской деятельности</b>
<b>Понедельник</b>	9.00-9.20.	Коммуникативная деятельность с логопедом- I
	9.00-9.30.	Познавательно-исследовательская деятельность- II
	9.40-10.00./10.10.	Познавательно-исследовательская деятельность- I
	16.00-16.25	Коммуникативная деятельность с логопедом- II Двигательная деятельность
<b>Вторник</b>	9.00-9.20.	Познавательно-исследовательская деятельность- I
	9.00-9.30.	Коммуникативная деятельность с логопедом- II
	9.40-10.10	Познавательно-исследовательская деятельность- II
	10.20.-10.40/10.50.	Музыкальная деятельность
	16.00-16.25.	Изобразительная деятельность - I, II
<b>Среда</b>	9.00-9.20.	Коммуникативная деятельность с логопедом- I
	9.00-9.30.	Познавательно-исследовательская деятельность- II
	9.40-10.00.	Изобразительная деятельность – I
	9.40-10.10	Коммуникативная деятельность с логопедом- II
	10.20.10.50.	Изобразительная деятельность –II
	16.00-16.25	Двигательная деятельность
<b>Четверг</b>	9.00-9.25.	Музыкальная деятельность
	9.40-10.00.	Изобразительная деятельность –I, II
	10.20-10.50	Коммуникативная деятельность – II
	16.00-16.20.	Коммуникативная деятельность с логопедом- I
<b>Пятница</b>	9.00-9.30.	Коммуникативная деятельность с логопедом- II
	9.40-10.00	Коммуникативная деятельность с логопедом- I
	10.00.-10.25./10.30	Двигательная деятельность
	16.00-16.25	Конструирование/Восприятие художественной литературы и фольклора
<b>Итого в неделю ОД :15/18</b>		<b>375 мин (6ч 25мин) - I подгруппа 540мин (9ч)- II подгруппа</b>
<p><b>В старшей подгруппе (для детей 5-6 лет)</b> Образовательная деятельность может быть в 1 и 2 половине дня не более 25 минут максимально допустимый объем образовательной нагрузки 45 минут. Перерывы между НОД не менее 10 мин. Занятия по физическому развитию не менее 3 раз в неделю.</p> <p><b>В подготовительной подгруппе (для детей 6-7 лет)</b> образовательная деятельность может быть в 1 и 2 половине дня не более 30 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки 1,5 часа. Перерывы между НОД не менее 10 мин. Занятия по физическому развитию не менее 3 раз в неделю.</p>		

**Учебный план  
в группе детей раннего возраста общеразвивающей  
направленности**

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продолжительность (минут)	Итого в неделю (минут)	Итого в год	
				кол-во	минут
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.	1	10	10	34	340
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.).	1	10	10	34	340
Общение со взрослым	1	10	10	34	340
Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	1	10	10	34	340
Восприятие смысла музыки	2	10	20	68	680
Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	10	10	34	340
Двигательная активность	3	10	30	102	1020

**Учебный план  
в группе детей дошкольного возраста общеразвивающей  
направленности (3-4 года)**

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продолжительность (минут)	Итого в неделю (минут)	Итого в год	
				кол-во	минут
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).	1	15	15	34	510
Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	2	15	30	68	1020

Восприятие художественной литературы и фольклора. Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.	1 ч/н	15 ч/н	15	34	510
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация).	1	15	15	34	510
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	2	15	30	68	1020
Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.	3	15	45	102	1530

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

**Учебный план  
в группе детей дошкольного возраста общеразвивающей  
направленности (4-5 лет)**

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продолжительность (минут)	Итого в неделю (минут)	Итого в год	
				кол-во	минут
Коммуникативная	1	20	20	34	340
Познавательно-исследовательская	2	20	40	68	1360
Восприятие художественной	1 ч/н	20	20 ч/н	34	680

литературы и фольклора					
Изобразительная/ Конструирование	1+1 ч/н	20+20	20	34+17 51	1020
Музыкальная	2	20	40	68	1360
Двигательная	3	20	60	102	2040

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

**Учебный план  
в группе детей дошкольного возраста общеразвивающей  
направленности (5-7 лет)  
I подгруппа (дети 5-6 лет)**

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продолжительность (минут)	Итого в неделю (минут)	Итого в год	
				кол-во	мин.
Коммуникативная	1	25	25	34	850
Познавательно-исследовательская	2	25	50	50	1700
Восприятие художественной литературы и фольклора	1	25	25	34	850
Конструирование	1	25	25	34	850
Изобразительная	3	25	50	75	1875
Музыкальная	2	20	40	68	1360
Двигательная	3	20	60	102	2040

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

### Учебный план

**в группе детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности (5-7 лет)**

II подгруппа (6-7 лет)

Виды детской деятельности	Кол-во в неделю	Продолжительность (минут)	Итого в неделю (минут)	Итого в год	
				кол-во	минут
Коммуникативная	2	25	50	68	1700
Познавательно-исследовательская	3	25-30	85	102	8364
Восприятие художественной литературы и фольклора	1	25	25	34	850
Конструирование	1	25	25	34	850
Изобразительная	3	25	75	102	2550
Музыкальная	2	30	60	68	2040
Двигательная	3	25	75	108	2700

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

### Учебный план

**в группе детей дошкольного возраста компенсирующей направленности**

**(старше - подготовительная группа 5-7 лет)**

I подгруппа (дети 5-6 лет)

Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в минутах)	Итого в неделю (в минутах)	Итого в год	
				Количество	В минутах
Коммуникативная деятельность с логопедом	4	20	80	136	2720
Познавательно-исследовательская	2	20	40	68	1360
Восприятие художественной литературы и фольклора	1 ч/н	25	25	34	850
Конструирование	1 ч/н	25	25	34	850

Изобразительная	3	20-25	65	102	2210
Музыкальная	2	20-25	45	68	1530
Двигательная	3	25	75	102	2550

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды ОД.

**Учебный план**  
**в группе детей дошкольного возраста компенсирующей направленности**  
**( старше- подготовительная группа 5-7 лет)**

**II подгруппа (6-7 лет)**

Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в минутах)	Итого в неделю (в минутах)	Итого в год	
				Количество	В минутах
Коммуникативная	1	30	30	34	1020
Коммуникативная деятельность с логопедом	4	30	120	136	4080
Познавательно-исследовательская	3	30	90	102	3060
Восприятие художественной литературы и фольклора	1 ч/н	25	25	34	850
Конструирование	1 ч/н	25	25	34	850
Изобразительная	3	30	90	102	3060
Музыкальная	2	30	60	68	2040
Двигательная	3	25-30	80	102	2720

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

**Культурно-досуговая** деятельность детей – это самостоятельный и специфический компонент воспитательно-образовательной работы, важная сфера культурной жизни детей, которая создает условия для развития культуры ребенка в процессе изучения и познания духовных, нравственных и художественно-эстетических ценностей. Интересная, насыщенная положительными эмоциями деятельность позволяет детям восстанавливать свои физические и духовные силы, способствует установлению атмосферы эмоционального благополучия. Цель организации культурно-досуговых мероприятий – научить дошкольников полезно и творчески проводить свободное время и создать условия для целостного развития личности ребенка. Составляющими культурно-досуговой деятельности являются игровая, коммуникативная, познавательная (познание окружающего мира и разных видов искусств), художественно-творческая, включая исполнительскую. Виды культурно-досуговой деятельности – это отдых, созерцание, развлечения, праздники, самообразование, творчество. Именно поэтому она может удовлетворить самые разнообразные интересы ребенка в свободное время, что позволяет рассматривать ее, как духовное пространство для расширения возможностей вхождения ребенка в культуру.

**Отдых.** Он предназначен для восстановления затраченных во время работы сил и подразделяется на активный и пассивный. *Пассивный отдых* характеризуется состоянием покоя, которое снимает утомление и восстанавливает силы. Чем ты занят - не имеет значения, лишь бы можно было отвлечься, освободиться от напряжения, получить эмоциональную разрядку. Это может быть: рассматривание красивых объектов (произведений искусства, природы и т.д.), непринужденная беседа, обмен мнениями, прогулка. *Активный отдых* включает в себя занятия гимнастикой, физкультурой, трудовую деятельность, подвижные игры и т.д.

**Созерцание** – природы, атмосферных явлений, звезд и планет Солнечной системы; растительного и животного миров, произведений искусства разных видов.

**Развлечения** носят компенсационный характер: возмещают рутину будничной и однообразной обстановки. Развлечение всегда должно быть красочным моментом в жизни ребенка, обогащающим его впечатления и развивающим творческую активность. Они способствуют его всестороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус. Развлечения могут быть хорошей основой для обучения детей. Они, с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной и увлекательной

форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире, учат совместным действиям и переживаниям.

По степени активности и участия детей различают три вида развлечений: дети являются только слушателями или зрителями; дети – непосредственные участники; участниками являются и взрослые, и дети.

К развлечениям относятся:

- аттракционы - это организованные педагогом, родителями или самими детьми веселые ситуации, дающие возможность посоревноваться в ловкости, смелости, смекалке;

- сюрпризы - это неожиданные веселые моменты, которые всегда вызывают бурю эмоций. Когда возникает сюрпризная ситуация, дети оживляются, их деятельность активизируется. В Организации стало традицией проведение еженедельных сюрпризов («мешочки с сюрпризами», «веселые пятницы»), ежедневных радостных событий, дел (утреннее приветствие, «сундучок желаний», «добрые дела»). Сюрпризные моменты создают ситуацию внезапности, новизны, в которых нуждаются дети. Потребность в новых впечатлениях перерастает в познавательную потребность;

- фокусы - вызывают у детей живой интерес: с ними связано нечто загадочное, поражающее воображение. Фокусы делятся на две группы: основанные на иллюзиях и на манипуляциях. Иллюзионисты пользуются специальными довольно сложными приборами и механизмами. Искусство же манипулятора состоит в особой ловкости рук, гибкости пальцев;

- шутки - их можно использовать в перерывах между играми, на праздничных утренниках и развлечениях, в любую подходящую для этого минуту;

- шарады - это отгадывание слов по частям. Прежде чем загадать шарады, надо познакомить детей с техникой их отгадывания;

- загадки - расширяют кругозор детей, знакомят их с окружающим миром, развивают пытливость, тренируют внимание и память, обогащают речь.

**Праздник** – это особое состояние души, эмоциональный радостный подъем, вызванный переживаниями какого-либо торжественного события. В жизни человека тесно переплетается личное и общественное. Праздники, связанные с историей страны, с её вековыми традициями, обрядами, обычаями позволяют человеку осознать своё единство со всем народом. Праздник всегда выполнял важные общественные функции, имел глубокий смысл, в нем человек ощущал себя личностью членом коллектива.

В Организации традиционно сложилось празднование:

- народных, фольклорных и сезонных праздников (Масленица, Здравствуй, лето! , Осенины);



- государственно-гражданских (Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний);
- международных (День защиты детей, Международный женский день);
- бытовых и семейных (день рождения, выпускной, праздник Букваря);
- профессиональных (День Воспитателя);
- праздников, посвященных великим событиям и знаменитым людям (День космонавтики, День рождения А.С. Пушкина);
- праздников, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям (праздник «Мыльных пузырей», «Воздушных шаров», «Бумажных корабликов»).

**Самообразование** – это целенаправленная познавательная деятельность воспитанников по приобретению систематических знаний в какой-либо сфере науки, искусства, культуры и техники, управляемая самой личностью. Самообразование осуществляется под руководством взрослых и может быть опосредованным и прямым. Оно во многом зависит от предметно-развивающей среды.

Виды самообразования: игры (компьютерные, дидактические, сюжетно-ролевые и др.); коллекционирование, хобби, экспериментирование; самостоятельная познавательная и художественно-продуктивная деятельность; познавательные беседы; экскурсии.

**Творчество** обеспечивает наиболее высокий уровень досуговой деятельности. Детский досуг осуществляется, прежде всего, в семье, а также в специальных учреждениях (библиотеки, музеи, клубы, дома творчества, спортивные секции, любительские объединения по интересам и др.).

Основной принцип работы с детьми - рациональная организация их досуга.

### **3.1.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Помещения дошкольной Организации – это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития, коррекции нарушений необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в

преобразовании пространства. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полужамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В группе созданы различные центры активности:

- центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

**Показатели**, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

*1 и 2 младшие группы (от 2 до 4 лет)*

Обстановка в младших группах Организации - комфортная и безопасная для ребенка. Пребывание ребенка в нашем детском саду организовано так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании,

лепке, творческой деятельности. У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование расположили по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд.

Предметная среда группы организована так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Подобраны предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок включены в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления.

Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Материалы для таких «неопрятных» игр мы разместили ближе к источнику воды, рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр - игры типа лото и парных картинок, мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения.

#### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

В игровых наборах для средней группы имеются куклы разного пола, наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды.

В группе организован сенсорный центр – место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть. Среди дидактических игр - игры на сравнение предметов по

различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организованы в специальном месте для детского экспериментирования.

В группе имеются технические средства – телевизор, магнитоф. *Старшая и подготовительная к школе группы (от 5 до 7 лет)*

При организации развивающей предметно-пространственной среды мы учитываем то, что ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Дети вместе с воспитателем могут по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой мы используем небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др.

Изобразительная деятельность – одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы мы поместили конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева)

Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников.

## **3.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **3.2.1 Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы**

1. Бурлакова Л.А. Знакомим дошкольников с народной культурой/ Л.А. Бурлакова.- М.: ТЦ Сфера, 2011 - 72с.
2. Зеленова Н.Г., Осипова, Л.Е. Мы живём в России / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010- 96с.
3. Косарева, В.Н. Народная культура и традиции / В.Н. Косарева.- Волгоград: Учитель, 2012 - 122с.
4. Лямина Л.А. Народные игры в детском саду/ Л.А. Лямина. - М.:ТЦ Сфера,2008. – 72с.
5. Натарова В.И. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств /В.И. Натарова. - Воронеж: ТЦ Учитель, 2005.– 128с.
6. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников / под ред. Н.В. Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2013 - 144с.
7. Соловьева, Е.В. Наследие. И быль, и сказка.../ Е.В. Соловьева, Л.И. Царенко – М.: Обруч, 2011. -144с.
8. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. – М.: УЦ «Перспектива», 2011
9. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2004.
10. Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа развития личностной культуры дошкольников. Издательство « Детство - пресс», 2004
11. Козлова С.А. Я – человек. Программа социального развития ребенка.: Школьная пресса, 2005
12. Козлова С.А Социальное развитие дошкольника. Советы родителям М.: Школьная пресса ,2005
- 13.Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается Родина?» / Под редакцией Кондрыкинской Л.А. – М.: ТЦ Сфера, 2005
14. Комарова Т.С., М.Б. Зацепина «Интеграция в системе воспитательно- образовательной работы детского сада». Пособие для педагогов дошкольных учреждений. –М.: «Мозаика-Синтез», 2010

15. Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста» – М.-2005

16. Оверчук Т.И. Воспитательная система «Маленькие россияне» / Под общей редакцией Оверчук Т.И. – М.: «Мозаика – Синтез», 2007

17. Ривина Е.К. «Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет» – М.: «Мозаика-Синтез», 2008.

Материально-техническое обеспечение и организация образовательной деятельности в вариативной части Программы ориентировано на парциальную Программу нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста «Наследие» Е.В. Соловьевой и Л.И. Царенко.

Этнографическо-развивающая среда создаётся в группе как фактор формирования в растущем человеке любви и уважения к людям, родному краю, созидания красоты окружающей природы, добра и включает:

- внутреннее убранство группы, где живут и воспитываются дети;

- предметы и материалы для разнообразных занятий, игр, доступные детям для свободного пользования и радующие их не только своим назначением, но внешним видом.

## **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### ***КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ***

#### **4.1. Возрастные и иные категории детей**

Программа ориентирована на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Образовательная деятельность в Организации осуществляется в разновозрастных группах. Группы имеют общеразвивающую и компенсирующую направленность. В группах осуществляется дошкольное образование в соответствии с данной Программой, составленной на основе ФГОС дошкольного образования, а также с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников.

В Организации функционирует 5 групп:

- группа детей раннего возраста общеразвивающей направленности (1 младшая группа 2-3 года);
- группа детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности (2 младшая группа 3-4 года);
- группа детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности (средняя группа 4-5 лет);
- группа детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности (старше-подготовительная группа 5-7 лет);
- группа детей дошкольного возраста компенсирующей направленности (старше-подготовительная группа 5-7 лет);

Организация осуществляет прием детей на основании медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей). Прием воспитанников оформляется приказом по Организации.

#### **4.2. Используемые примерные программы дошкольного образования**

Программа ориентирована на содержание и использует в качестве примерных:

- примерную основную образовательную программу дошкольного образования;
- вариативную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- парциальную программу Соловьевой Е.В, Царенко Л.И., «Наследие. И быль, и сказка...»
- программу коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи. Нищевой Н. В.

### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Взаимодействие между Организацией и родителями осуществляется на основе Договора о сотрудничестве. Предметом Договора является определение и регулирование взаимоотношений между Организацией и Родителями (законными представителями), возникающих в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода, оздоровления ребенка.

В договоре прописываются Правила и условия зачисления и отчисления детей в Организацию, режим посещения детьми Организации, расчет размера платы, взимаемой с родителей (законных представителей) за содержание ребенка в Организации, а так же права, обязанности и ответственность сторон.

Ведущей целью взаимодействия ДОО с семьей является создание необходимых условий для развития ответственных, взаимодополняющих отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Взаимодействие родителей и педагогов строится по 5 основным направлениям:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

3. Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в т.ч. посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

5. Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Взаимоотношения Организации и родителей (законных представителей) строятся на осознании необходимости целенаправленных воздействий на ребенка, понимании целесообразности их согласования. Это предъявляет каждой из сторон определенные требования. В целом их можно сформулировать как желание и умение взаимодействовать и уважать друг друга.



**Система педагогической диагностики результатов освоения воспитанниками Программы (оценочные материалы)**

Дети раннего возраста (2-3 года)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа	Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015
Познавательное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа	Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015
Речевое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа	Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015
Художественно-эстетическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности	Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015
Физическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание	Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015

Дети дошкольного возраста (3-4 года)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности	Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> </ul>	детей. Вторая младшая группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности</li> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> <li>- специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами</li> </ul>	<p>Диагностическая методика В.П. Новиковой «Математика в детском саду». - Москва:Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> </ul>	<p>«Диагностика речевого развития дошкольников» О.С.Ушаковой. - Самара, 2007</p> <p>Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- изучение продуктов деятельности</li> </ul>	<p>Педагогическая диагностика Т. Г. Казаковой, И.А. Лыковой. - Москва: Цветной мир, 2015</p> <p>Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- игровое упражнение</li> </ul>	<p>Э.Я. Степаненкова Методика комплексного обследования физического развития, физической подготовленности детей дошкольного возраста. – Москва: Академия, 2011</p> <p>Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</p>

Дети дошкольного возраста (4-5 лет)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального	Методика
-------------------------	--	----------

	развития	
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> <li>- диагностическое задание</li> </ul>	Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- изучение продуктов деятельности (рабочие тетради)</li> <li>- специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами</li> </ul>	<p>Диагностическая методика В.П. Новиковой «Математика в детском саду». - Москва: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> </ul>	<p>«Диагностика речевого развития дошкольников» О.С.Ушаковой. - Самара, 2007</p> <p>Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- изучение продуктов деятельности</li> </ul>	<p>Педагогическая диагностика Т. Г. Казаковой, И.А. Лыковой. - Москва: Цветной мир, 2015</p> <p>Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- игровое упражнение</li> </ul>	<p>Э.Я. Степаненкова Методика комплексного обследования физического развития, физической подготовленности детей дошкольного возраста. – Москва: Академия, 2011</p> <p>Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. ФГОС ДО. –</p>

Дети дошкольного возраста (5-6 лет)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- создание проблемной ситуации</li> <li>- диагностическое задание</li> </ul>	Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- изучение продуктов деятельности (рабочие тетради)</li> <li>- беседа</li> <li>- специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами</li> <li>- создание проблемной ситуации</li> </ul>	<p>Диагностическая методика В.П. Новиковой «Математика в детском саду». - Москва: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> </ul>	<p>«Диагностика речевого развития дошкольников» О.С.Ушаковой. - Самара, 2007</p> <p>Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- изучение продуктов деятельности</li> <li>- диагностическое задание</li> </ul>	<p>Педагогическая диагностика Т. Г. Казаковой, И.А. Лыковой. - Москва: Цветной мир, 2015</p> <p>Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально</li> </ul>	Э.Я. Степаненкова Методика комплексного обследования

	<p>организованной деятельности,  - игровое задание  - игровое упражнение  - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами</p>	<p>физического развития, физической подготовленности детей дошкольного возраста. – Москва: Академия, 2011</p> <p>Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</p>
--	---	--

Дети дошкольного возраста (6-7 лет)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> <li>- создание проблемной ситуации</li> <li>- диагностическое задание</li> </ul>	<p>Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная к школе группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</p>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> <li>- изучение продуктов деятельности (рабочие тетради)</li> <li>- специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами</li> <li>- создание проблемной ситуации</li> </ul>	<p>Диагностическая методика В.П. Новиковой «Математика в детском саду». - Москва: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная к школе группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> </ul>	<p>«Диагностика речевого развития дошкольников» О.С.Ушаковой. - Самара, 2007</p> <p>Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная к школе группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности</li> </ul>	<p>Педагогическая диагностика Т. Г. Казаковой, И.А. Лыковой. - Москва: Цветной мир, 2015</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое задание</li> <li>- изучение продуктов деятельности</li> <li>- диагностическое задание</li> </ul>	Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная к школе группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- игровое упражнение</li> <li>- специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами</li> </ul>	<p>Э.Я. Степаненкова Методика комплексного обследования физического развития, физической подготовленности детей дошкольного возраста. – Москва: Академия, 2011</p> <p>Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная к школе группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</p>

Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками с ОВЗ групп компенсирующей направленности и система педагогической диагностики результатов освоения воспитанниками Программы (оценочные материалы) представлены в адаптированной основной образовательной программе – образовательной программе дошкольного образования.

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7лет» Методическое пособие/ Ю.В. Карпова-М, Вентана-Граф, 2015.

